

**TARİHİ**  
**BAHÇELERDE**  
**RÖLÖVE ve**  
**RESTORASYON**  
**DERSİ**

Restitüsyon  
Rölöve  
Restorasyon  
Rehabilitasyon  
Renovasyon



FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

(7)

# RESTİTÜSYON

Tanımı ve örnekleri...

# RESTİTÜSYON

- Sonradan değişikliğe uğramış, kısmen yıkılmış ya da yok olmuş öğelerin, yapıların veya yerleşmelerin ilk tasarımlarındaki ya da belirli bir tarihteki durumlarının, arşiv kayıtlarından, yapı üzerindeki izlerden, yapıya, yerleşmeye ait çizim fotoğraf gibi belgelerden yararlanılarak plan, kesit, görünüş ve aksonometrik çizimlerle ya da maketle anlatımına "restitüsyon" denir(1).



FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m



REAR ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

**General Notes:**

Do not scale the drawing. Work to figured dimensions only. This drawing is copyright of THS Concepts and should only be reproduced with their express permission. Check all dimensions on site. Any discrepancies should be reported to THS Concepts prior to commencement.

**Key:**

- CH = Window cill height
- WH = Window opening height
- SFL = Finished floor level
- SFL (1000) = Structural floor level
- 10000 = Distance from floor to 10% of ceiling/opening
- 100000 = Spot height

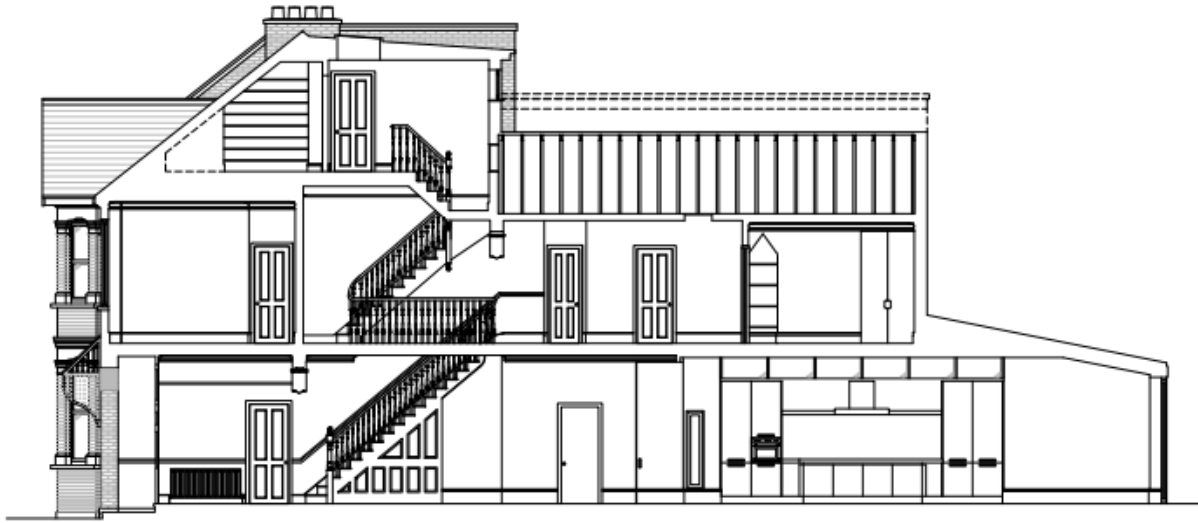
**Revisions**

No.	Date	By	Description
1	12.02.18	CH	Final Issue

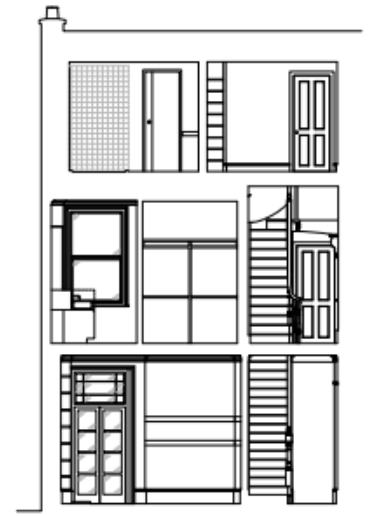


Property	Drawing Title Front & Rear Elevations			Drawn by CH	Surveyed by CH & JL	<p>A: THS Concepts Ltd / 52 Balkhouse Lane Leigh-on-Sea / Essex / SS16 4PQ T: 01206 935 5140 E: info@ths-concepts.co.uk W: www.ths-concepts.co.uk</p>
Client	Job Reference 1902	Drawing No 003	Revision -	Scale As Shown	Original Size A3	
	Status Information Only					

Cephe görünüşleri (7)



SECTION A-A  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

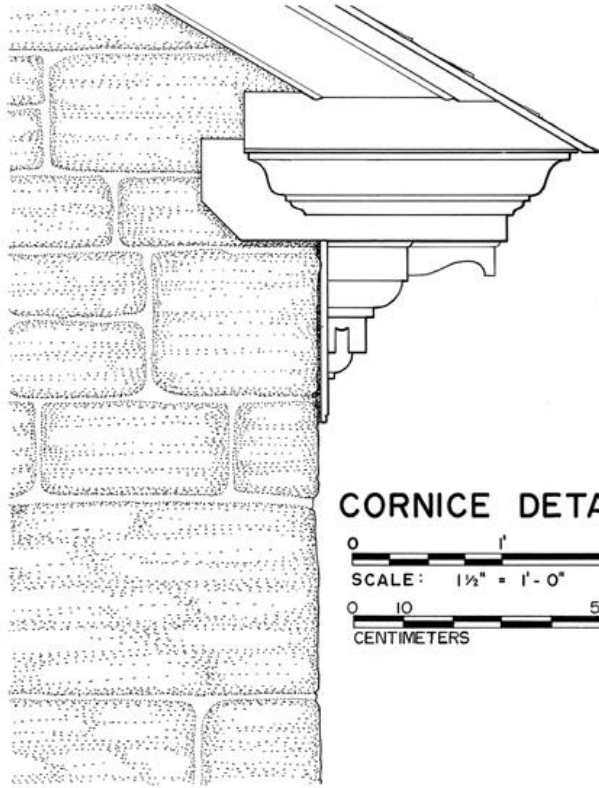


SECTION B-B  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

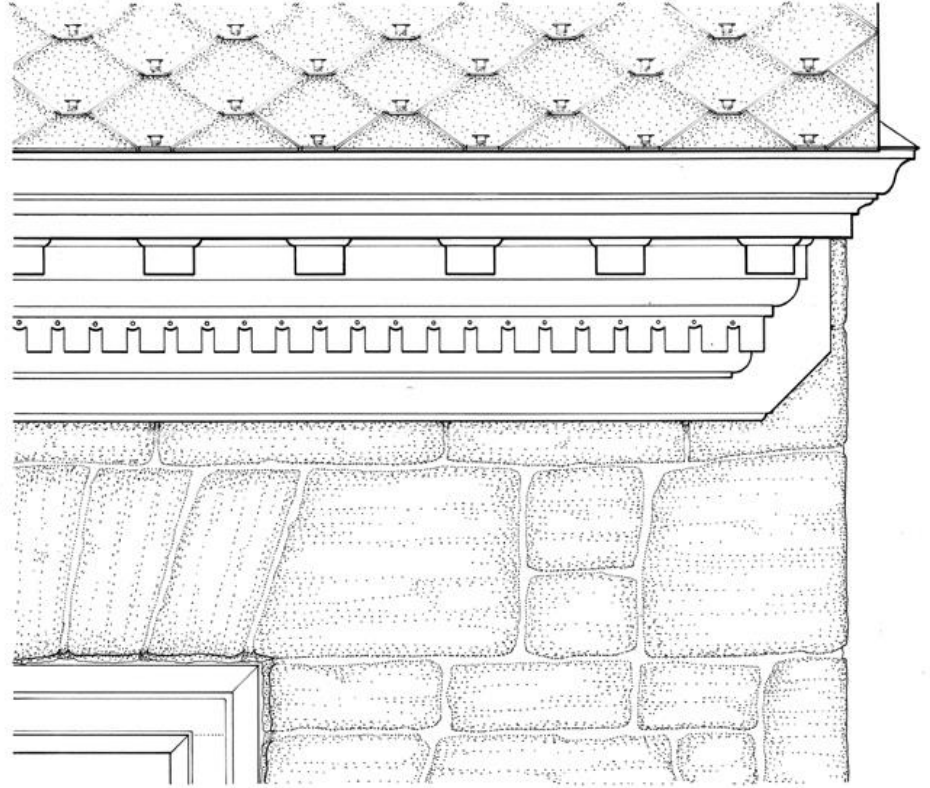
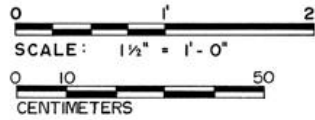
Cephe görünüşleri (7)

# RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI NEDEN YAPILIR?

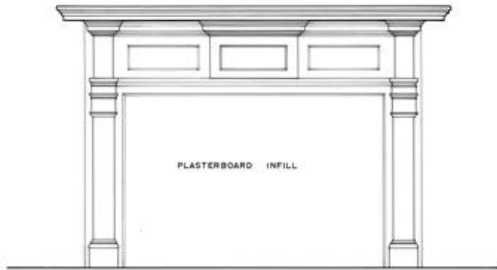
- Bu bilimsel ve zorunlu bir çalışmadır.
- Parçaların tekrar birleştirilmeleri söz konusu olmasa da bu şekildeki restitüsyon çalışmaları
  - Bir eserin özgün tasarımını açıklamak,
  - Tarihi gelişimini irdelemek,
  - Kalıntıların daha iyi kavranabilmesini sağlamak için yapılır(1).



### CORNICE DETAILS

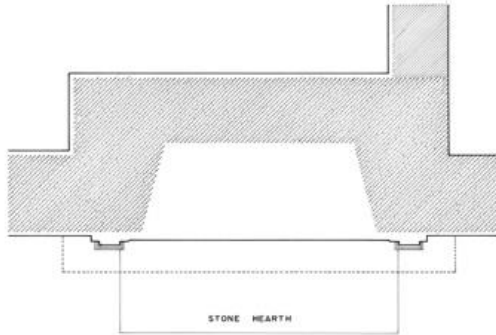


Detay çizimleri (8)



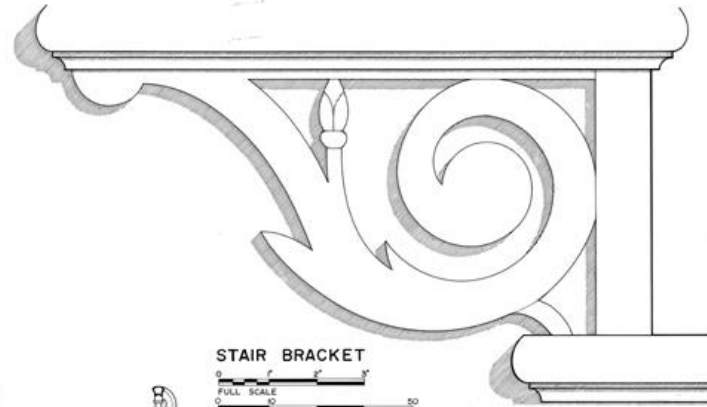
MANTLE ELEVATION

SCALE: 1" = 1'-0"  
METERS



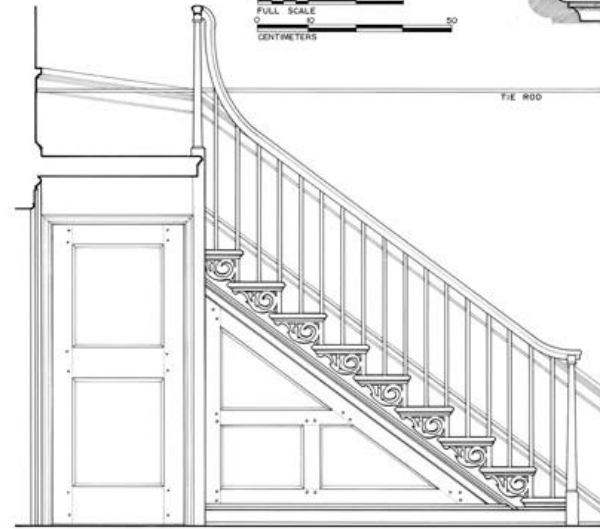
FIREPLACE PLAN

SCALE: 1" = 1'-0"



STAIR BRACKET

SCALE: FULL SCALE  
CENTIMETERS



STAIR ELEVATION

SCALE: 1" = 1'-0"

DESIGNED BY: NICHOLAS STURTEVANT, LEVITT AND THOMAS ARCHITECTS, BOSTON, MASS.  
 OFFICE OF ARCHITECTURE & HISTORIC PRESERVATION  
 1000 W. BROADWAY, SUITE 1000, DENVER, CO 80202  
 PROJECT NO.: 2008-001  
 HISTORIC AMERICAN ARCHITECTURE  
 TOWN: TENNESSEE  
 COUNTY: HAMILTON  
 STATE: TENNESSEE  
 COUNTY: HAMILTON  
 STATE: TENNESSEE  
 PROJECT NO.: 2008-001  
 HISTORIC AMERICAN ARCHITECTURE  
 TOWN: TENNESSEE  
 COUNTY: HAMILTON  
 STATE: TENNESSEE  
 COUNTY: HAMILTON  
 STATE: TENNESSEE

Detay çizimleri (8)



□ Restitüsyon projesi hazırlanırken, yapı üzerindeki izlerden, korunmuş kısımlardan, benzer yapılardan yararlanılarak,

-Yıkılmış,

-Boyutu değiştirilmiş veya içi doldurulmuş açıklıkların

-Pencere veya kapıların

çizimlerle yeniden eski düzeninde ifade edilmesi mümkün olur (1).



FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

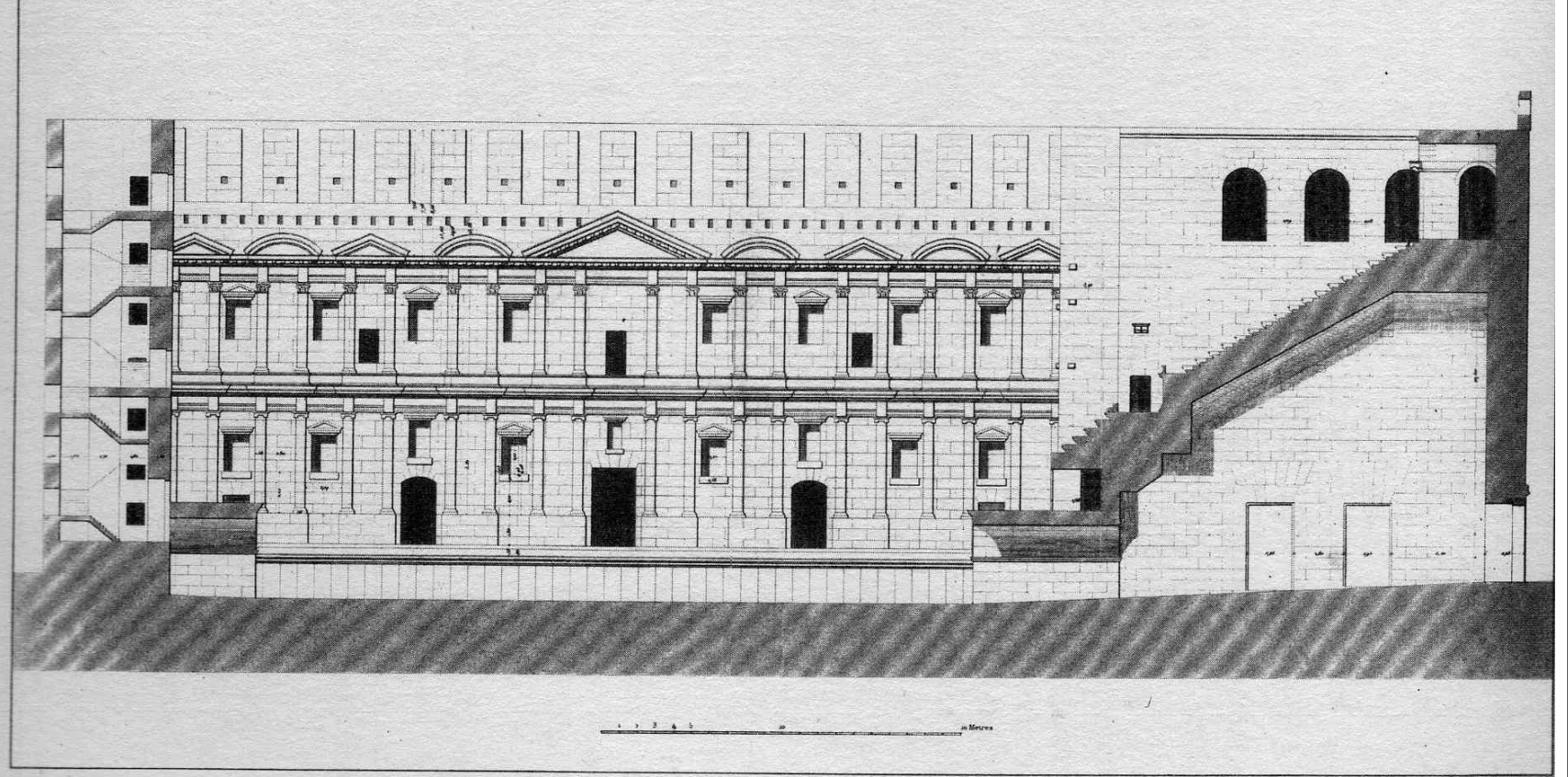
(7)

# RÖLÖVE

Tanımı ve örnekleri...

# RÖLÖVE

- Rölöve, bir yapının, kent dokusunun veya arkeolojik kalıntının yakından incelenmesi, belgelenmesi, mimarlık tarihi açısından değerlendirilmesi ve restorasyon projeleri hazırlanabilmesi için binanın iç ve dış mimarisine, özgün dekorasyonuna ve taşıyıcı sistemi ile yapı malzemelerine ait mevcut durumunun ölçekli çizimlerle anlatımıdır (2).



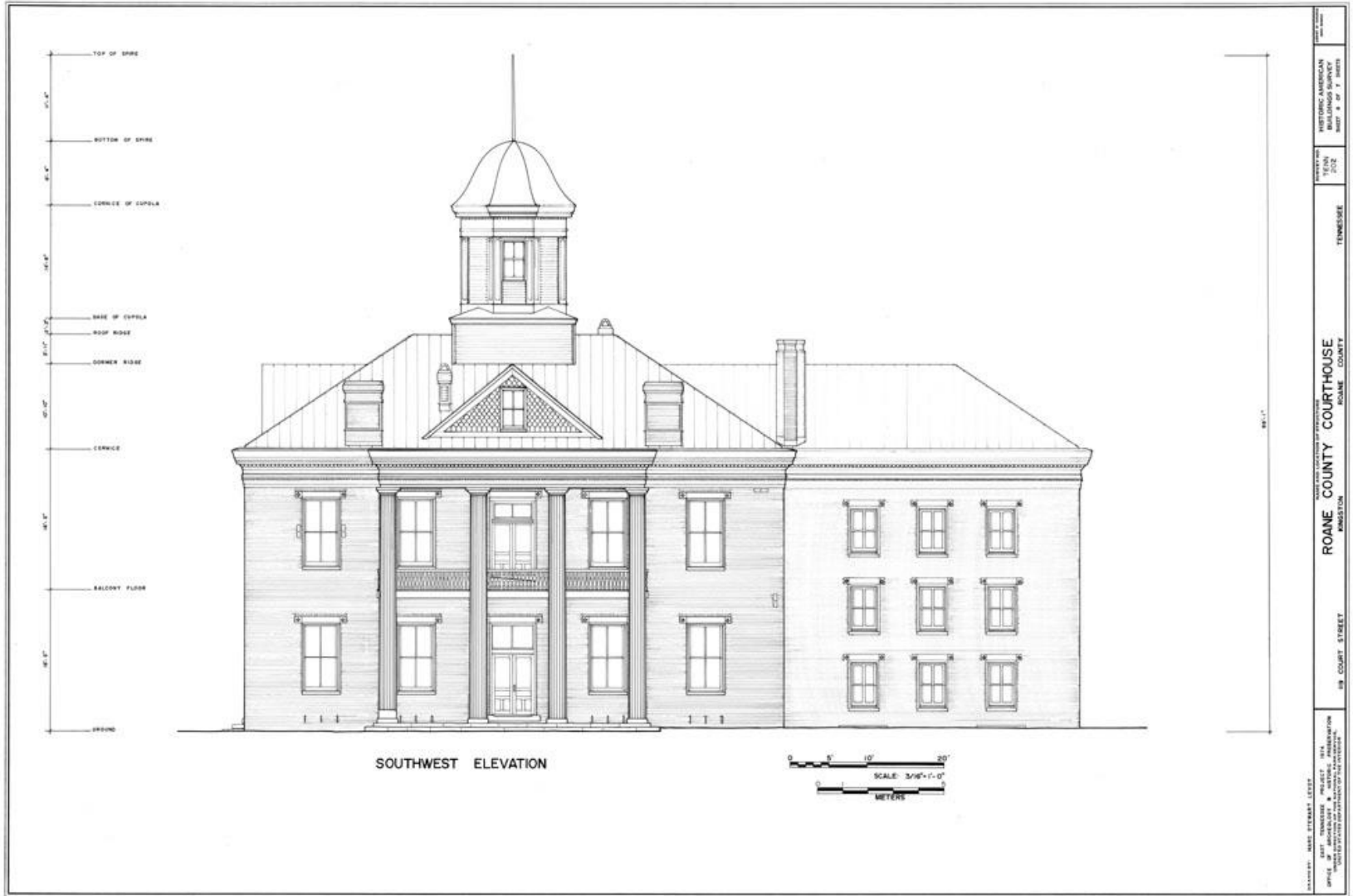
Ch. Texier del.

A.F. Lemaitre sculp.

Aspendos tiyatrosu, Proscenium cephesinin rölöve çizimi

# Diđer bir deyişle;

- Rölöve, üç boyutlu bir strüktürün iki boyutlu çizimler olan planlar, kesitler, cepheler ve detaylar ile ifade edilebilmesi için yapılan bir ölçü alma işlemidir.



Rölöve çizimlerine ait cephe görünüş (8)

# RÖLÖVELERİN NELERİ KAPSAMALIDIR?

- Rölöveler yapıyı ve konstrüksüyonu tam olarak anlatacak şekilde
  - Plan
  - Kesit
  - Görünüşleri kapsamalldır (2).

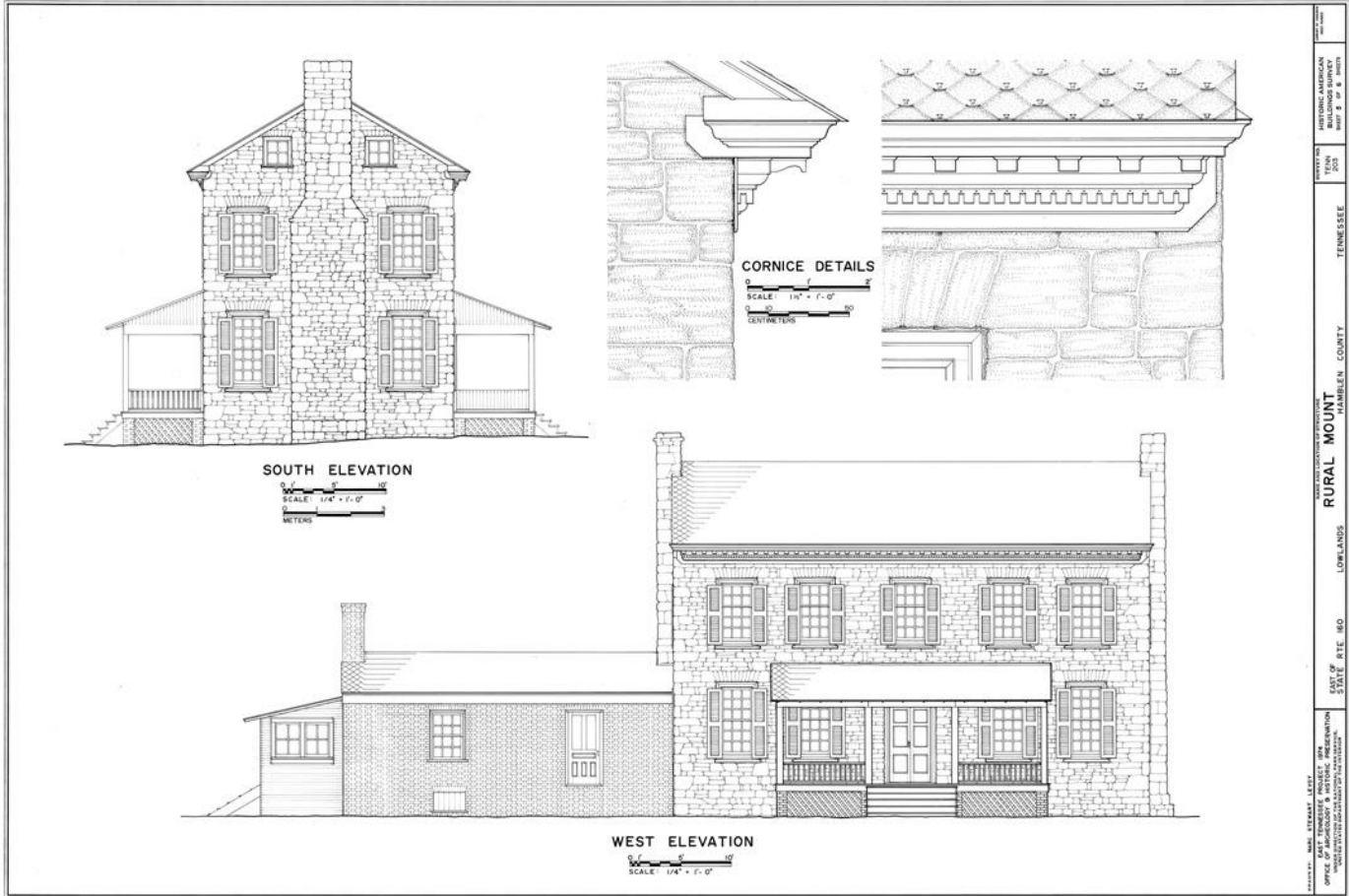
## RÖLÖVE NASIL YAPILIR?

- Yapıya ait iç ve dış fotoğraflar, çekildikleri yer ve yönleri plan üzerine işaretlenir.
- Rölövelerde malzeme türleri ve mimari bileşenlerin korunma durumları açıklamalarla belirtilir.
- Bezemelerle ilgili fotoğraf ve ayrıntılı çizimler dosyada yer alır (2).

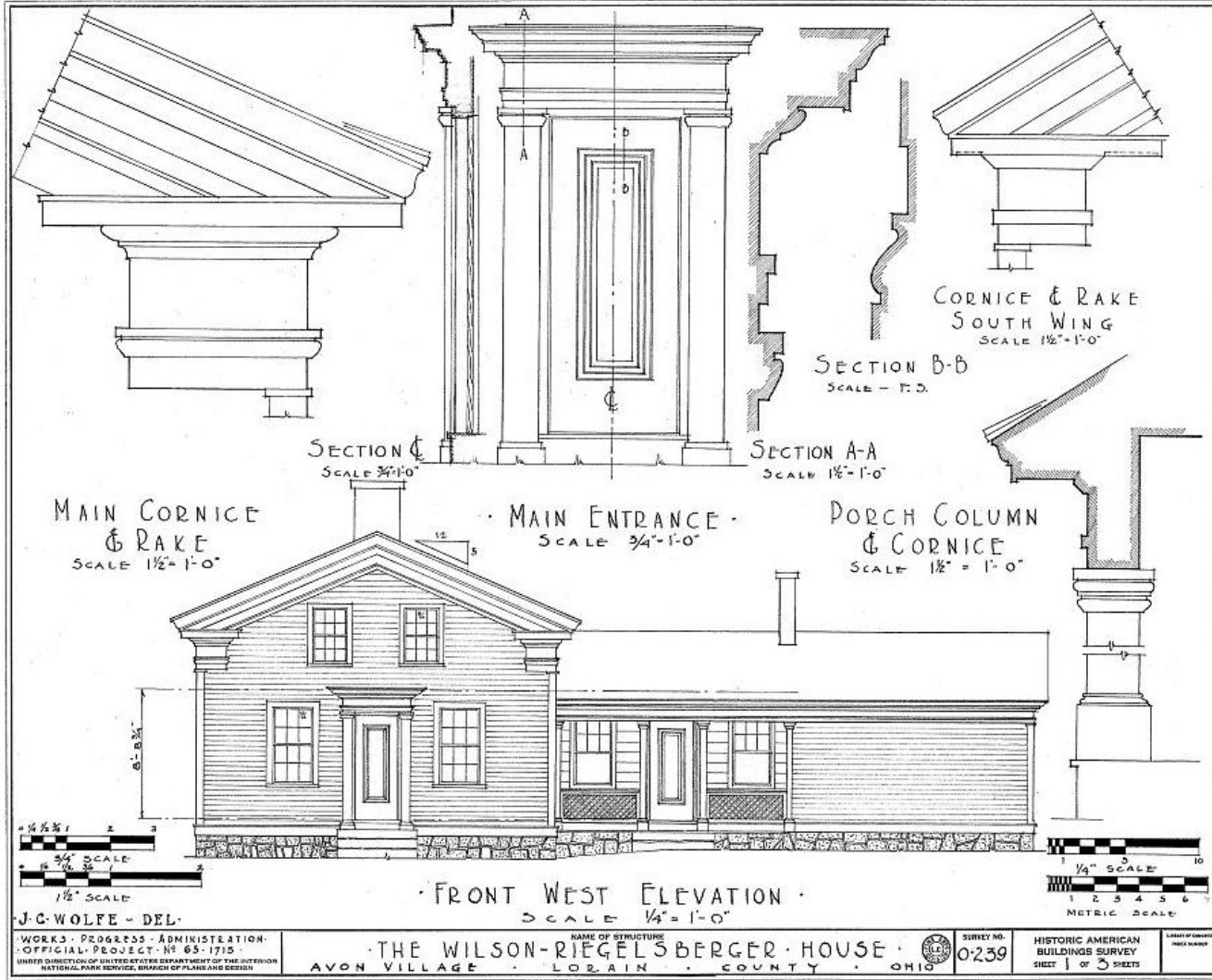


- Tarih kitaplarından, arşiv belgelerinden, özel monografilerden ve gözlemlerden yararlanılarak derlenen bilgiler ışığında tarihi yapının dokusunun daha iyi kavranıp anlaşılması mümkün olur.
  
- Binanın daha önce yapılmış rölöveleri,
- Eski fotoğrafları,
- Yöreyle ilgili hava fotoğrafları,
- Haritalar,
- Kent planları,
- Gravürler,
- Yapıyla ilgili vakfiye ve vakfa ait gelir gider kayıt defterleri,
- Onarım keşifleri veya onarım harcamalarının kaydedildiği defterler,
- Gezginlerin notlarında yer alan gözlemler de sağladıkları bilgilerle bazı karmaşık noktaların çözümlenebilmesine olanak sağlarlar.

- Bozulma süreçlerinin ve malzemelerin incelenmesi sonrasında derlenen bilgilerle yapılacak restorasyonu yönlendirecek temel veriler derlenmiş olur.



Rölöve çizimlerine ait cephe görünüşü (8)



Rölöve çizimlerine ait cephe görünüş ve detaylar (9)

## RÖLÖVE ÖLÇEĞİ NEDİR?

- Rölövenin yapılış amacı onun çizim tekniğini, çalışma ölçeğini etkiler. Bir sokak üzerinde yer alan binaların genel görünümünü, plan ve kütle özelliklerini anlatacak bir rölövenin 1/200 ölçekli olması yeterlidir.
- 1/100 ölçekteki bir rölöve çalışması yeniden kullanım projeleri için uygun olabilir.
- Restorasyona yönelik rölöveler ise 1/50 ölçekli olur ve 1/20 ve daha büyük ölçekli plan, kesit ve görünüşlerle desteklenir.

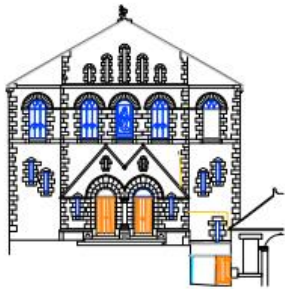
# RÖLÖVENİN GERÇEKLEŐTİRİLDİĐİ ALANLAR

- Eski bir yapının, arkeolojik kalıntının, kent dokusunun incelenmesi, belgelenmesi, araştırılması, arşivlenmesi, restitüsyon ve/veya restorasyon projelerinin hazırlanması için kişi veya kamu kurumunun isteği üzerine yapılır.

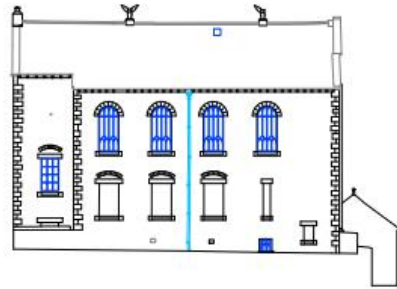
- Tarihi eserler,
- Tarihi binalar,
- Saraylar ve saray bahçeleri,
- Kültürel miras niteliğinde olan yapılar,
- Sokak sağlamaştırma uygulamaları,
- Mezarlıklar,
- Müzeler,
- Hisarlar,
- Kale,
- Anıt,
- Kilise,
- Cami,
- Konaklar,
- Köşkler gibi onarım alanlarında rölöve çalışmaları gerçekleştirilir.



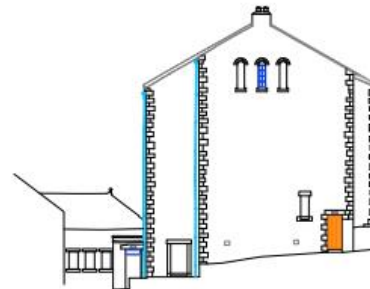
(10)



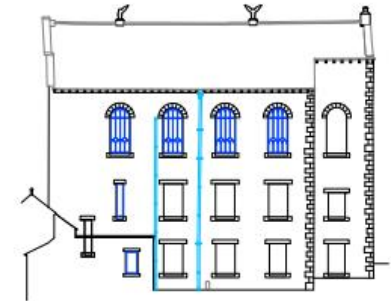
11 The National Concert Hall, Dublin



12 The National Concert Hall, Dublin



13 The National Concert Hall, Dublin



14 The National Concert Hall, Dublin



# YAPI MİMARLIĞINDA VE PEYZAJ MİMARLIĞINDA RÖLÖVE TEKNİĞİNDE FARKLILIKLAR

	Yapı mimarlığında	Peyzaj mimarlığında
Tanıtım paftası	Var	Var
Yerleşim paftası	Var	Var(en önemlisi)
Kat planları	Var	yok
Tavan planları	Var	yok
Çatı planları	var	yok
Kesitler	var	var
Cepheler	var	var
Sistem detayı	var	var
Detaylar	var	var

# PEYZAJ MİMARLIĞINDA RÖLÖVE

- Mevcut durumun belgelenmesi olarak parsel sınırları, bahçe duvarları, bina veya binaların parsel içindeki konumları, önemli komşu yapılar, avlular, kuyu, çeşme, müştemilat, bahçe girişleri, trafik yolları, yaya yolları, topografya, ağaçlar ve türleri, bitkiler ve türleri, yol, arazi ve köşe kotları, kuzey yönü planda gösterilir. Ayrıca bina sokak ilişkisini gösteren arazi kesiti ve sokak silueti çevre binalarla beraber çizilir.

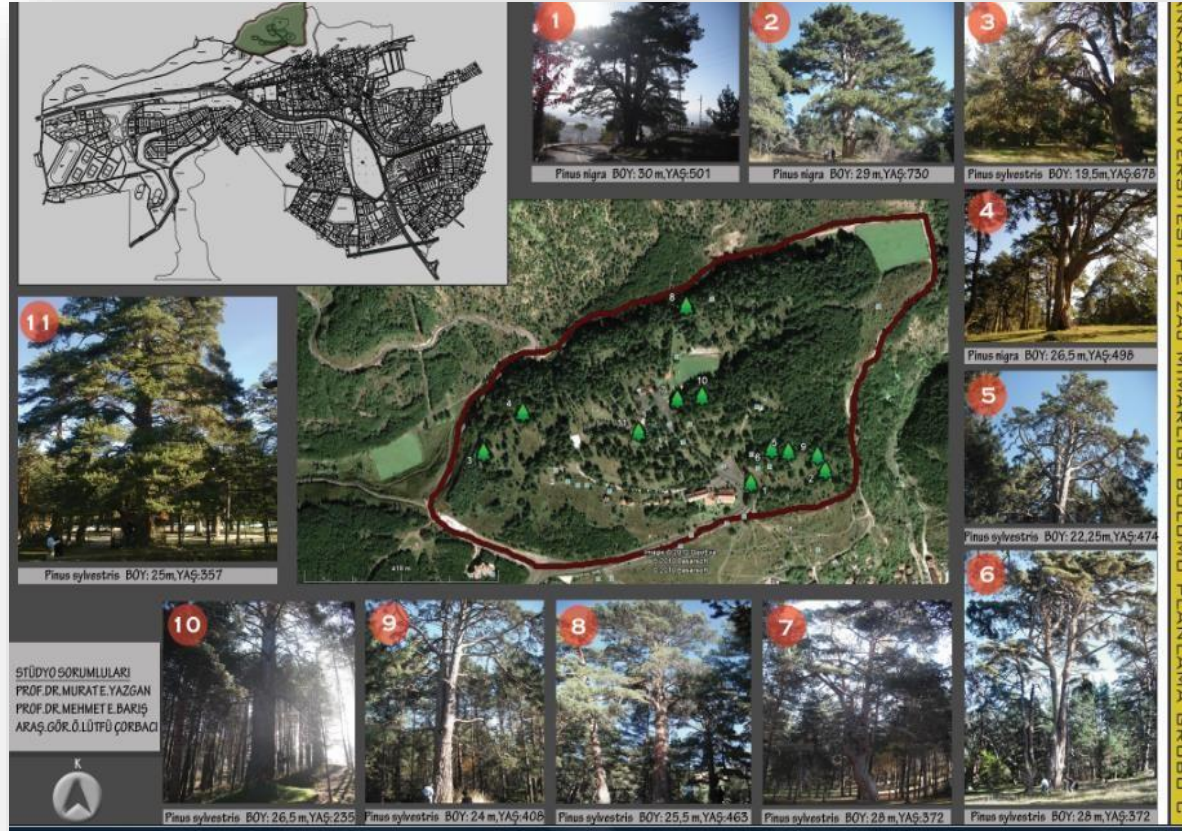
- Esas bina röper noktası alınır ve buna göre bahçe elemanları, ağaçlar, bahçe duvarları ölçülür. Gerektiği yerde detay çizilerek ayrıca ölçüsü alınır. Bu arada eğer arazi boyutları belli ise (röperli kroki, ölçekli vaziyet planı) bir uzunluk ölçüsü almaya gerek yoktur.



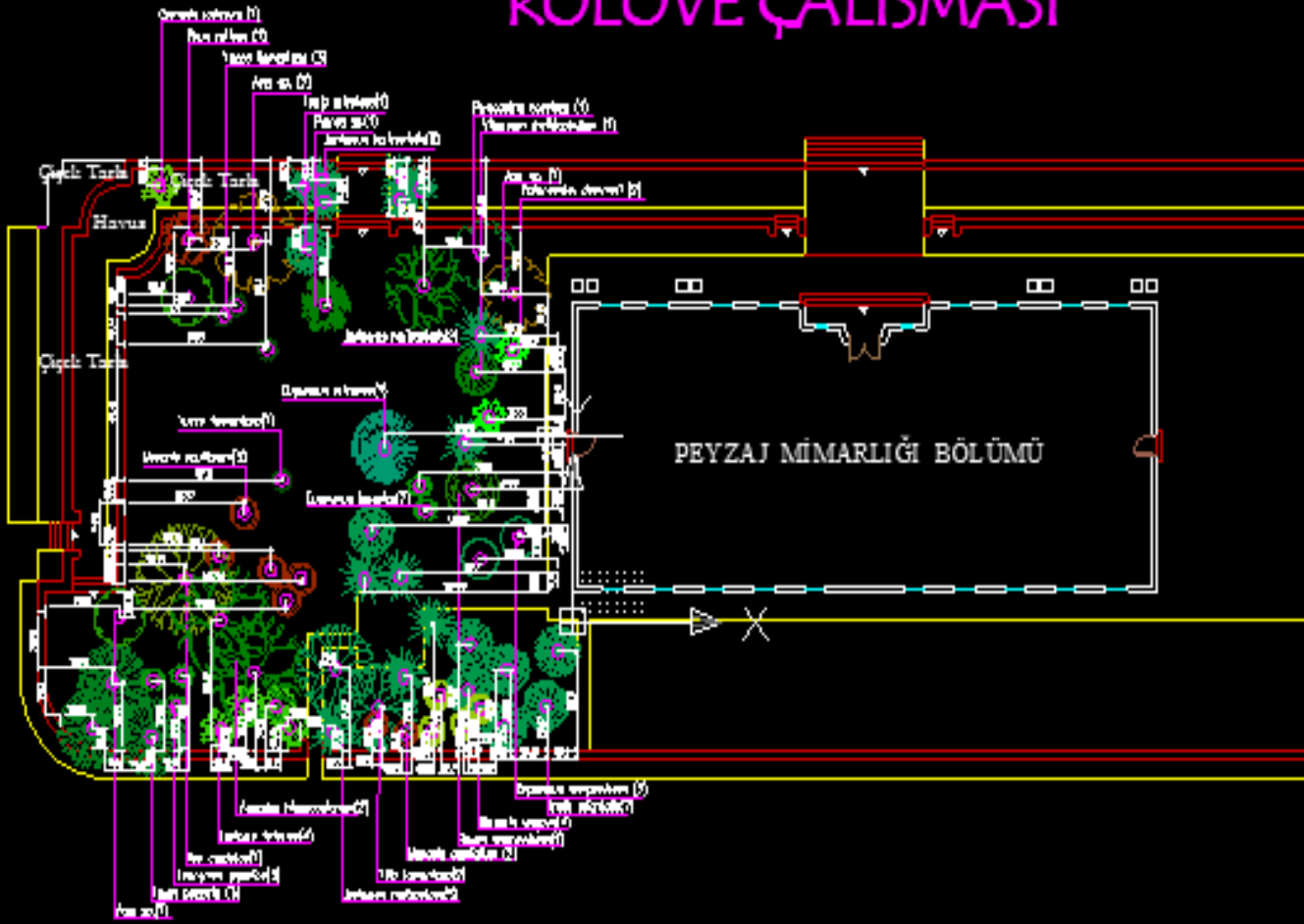
(10)



- Peyzaj mimarlığında; mevcut kültürel çevre ile geleneksel bahçe ve açık yeşil alanların belgelenmesi ve saptanmasında temel oluşturan rölöve çıkarma teknikleri kullanılmaktadır.



# RÖLÖVE ÇALIŞMASI



# Kısacası;

- Rölöveler; Tarihi yapıtlar, anıtlar, yapılanmış çevre ve tarihi bahçeler, kültürel geçmiş ve yaşam biçiminin yansıması olduğu kadar yapı detay, malzeme ve üretim teknolojisi hakkında belge niteliğinde varlıklardır.



FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

(7)

# RESTORASYON

Tanımı ve örnekleri...



# RESTORASYON

- Eski, tarihi, otantik ve özgünlük değeri olan ya da önemli bir olaya ev sahipliği yapmış eserin, aslına uygun olarak, asli malzemedен, asli yapım tekniğinden ve özgünlüğünden faydalanarak, mümkün olduğu kadar az müdahale ile koruyarak onarılmasıdır (3).



## RESTORASYONUN AMACI NEDİR?

- Restorasyonun amacı tarihi eser ve dokuların özgün biçimleriyle korunarak, gelecek kuşaklara aktarılmasıdır .
- Restorasyonla yapıdaki bozulmalar durdurularak ömrünün uzaması sağlanmış olur. Yani restorasyon yıpranmasını durdurur ve zamana karşı koyma gücünü kazandırır (4).







FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

(7)

# REHABİLİTASYON

Tanımı ve örnekleri...

# REHABİLİTASYON

- Binaların ahşap, pişmiş toprak, taş vb. çürüyen malzemelerine yapılan müdahale işlemidir.
- İki farklı uygulama tekniği söz konusudur:
  - Özgün malzemeyi onararak tekrar kullanmak
  - Eski ile uyumlu günümüz malzemesini kullanmaktır (2).



FRONT ELEVATION  
SCALE 1:100  
0 1 2 3 4 5m

(7)

# RENOVASYON

Tanımı ve örnekleri...



# RENOVASYON

- Tarihi bir yapının onarılarak yeni bir işlev kazandırılmasıdır.
- Bir postane binasının aslına uygun onarılarak sanat galerisine çevrilip yeniden kullanıma açılması tam bir renovasyon örneğidir (5).

- Zamanla değişen yaşam biçimi ve ona bağlı istekler nedeniyle birçok tarihi yapı özgün işlevini yitirmekte, ilk yapılış amacından farklı bir işleve hizmet etmek için uyarlanmaktadır.
- Hamam, kervansaray, tekke, manastır gibi tarihi yapı türleri ancak özel durumlarda özgün işlevlerini sürdürdüklerinden, bu yapı türlerinin farklı amaçlarla kullanılmaları zorunlu olmaktadır.
- Konut, otel gibi işlevleri günümüzde de geçerli olan binalar ise bugün yapılan benzerlerinin konfor koşullarını sunmaktan uzak olduklarından, işlevsel olarak eskiyerek standart altı kalmakta, güncelleştirme yapılmadığında, terk edilerek harap olmaktadır. Yeniden işlevlendirme eski binaların yıkımdan kurtarılması için bir araçtır (6).

# KAYNAKLAR:

- (1) <http://www.restoraturk.com/component/search/?searchword=r%C3%B6l%C3%BC%C3%B6ve&ordering=&searchphrase=all>
- (2) <http://www.restoraturk.com/restorasyon-nedir/rolove-nedir.html>
- (3) <http://www.restoraturk.com/restorasyon-nedir.html>
- (4) <http://www.artrestorasyon.net/sss/103-restorasyon-nedir-.html>
- (5) <http://eksisozluk.com/renovasyon--629845>
- (6) <http://www.restoraturk.com/restorasyon-teknikleri/360- restorasyon-tekniklerinde-yenileme-renovasyon- rehabilitasyon.html>
- (7) <https://www.ths-concepts.co.uk/wp-content/uploads/2019/02/THS-Concepts-Examples-Measured-Surveys.pdf>
- (8) <https://graphics.stanford.edu/~levoy/habs-drawings/>
- (9) <https://www.classicist.org/calendar/courses/elements-of-traditional-architecture-usage-of-moldings-in-practice/>
- (10) <https://www.projectnorthgeomatics.co.uk/chapel-measured-survey>

TEŞEKKÜRLER...