

## La sintassi della frase complessa o periodo: la proposizione subordinata

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere e analizzare i gradi di subordinazione – Riconoscere la forma implicita e la forma esplicita delle proposizioni subordinate

**1** Nei seguenti periodi **sottolinea** in rosso le proposizioni coordinate e in blu le proposizioni subordinate.

**1.** Paolo ha deciso che si iscriverà al liceo artistico e poi farà l'illustratore. **2.** Se vai in centro, vengo con te. **3.** Il tempo per il compito in classe è finito e dovete consegnare i vostri lavori. **4.** All'inizio il cielo era nuvoloso, ma è venuto un bel sole quando siamo arrivati in cima alla collina. **5.** Silvia si sente più bella perché ha cambiato pettinatura e si è schiarita i capelli. **6.** Mi sono comprata un costume intero per nuotare in piscina. **7.** Dopo una camminata di sei ore siamo arrivati al rifugio e siamo andati subito a letto. **8.** Quel pugile è così forte che mette a tappeto qualsiasi avversario. **9.** La presentatrice annunciò che ci sarebbe stato un intervallo di un quarto d'ora. **10.** Non posso vedere Giacomo senza che mi venga il prurito alle mani. **11.** Alessandra non è venuta né ha telefonato. **12.** Guarda come piove!

\_\_\_\_\_ / 15

**2** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni subordinate e **scrivi** nello spazio tra parentesi il grado di subordinazione.

**1.** Sergio non è partito perché ha perso il treno. (\_\_\_\_) **2.** Benché fosse ormai mattino inoltrato, il centro della città era deserto. (\_\_\_\_) **3.** Mio fratello è così pigro che dormirebbe tutto il giorno. (\_\_\_\_) **4.** Sebbene abbia giurato di avermi detto tutta la verità, non sono convinto che sia stato completamente sincero con me. (\_\_\_\_) (\_\_\_\_) (\_\_\_\_) **5.** Dopo aver colpito le isole dei Caraibi, l'uragano è arrivato anche in Florida dove ha fatto molti danni. (\_\_\_\_) (\_\_\_\_) **6.** Il fiume più lungo d'Italia è il Po, che scorre da est a ovest per 652 chilometri. (\_\_\_\_) **7.** Il palio di Siena è una manifestazione che termina con una gara a cavallo tra i rappresentanti delle contrade in cui si suddivide la città. (\_\_\_\_) (\_\_\_\_) **8.** Poiché sono animali notturni, i ricci si possono vedere solo all'imbrunire o di notte, quando escono dalle loro tane. (\_\_\_\_) (\_\_\_\_) **9.** Il giuramento cavalleresco imponeva che i paladini ubbidissero al loro signore, anche se dovevano sfidare la morte. (\_\_\_\_) (\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ / 30

**3** **Ricomponi** i seguenti gruppi di proposizioni staccate, in modo da formare dei periodi di senso compiuto.

**1.** che vive sottoterra / la talpa è un piccolo mammifero / per cercare il cibo / dove scava lunghe gallerie / e per proteggersi dai nemici

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.** di andare in quel villaggio turistico / noi non consigliamo / nonostante la pubblicità lo presenti come un posto ideale per le vacanze / che si devono spendere / perché i servizi non sono all'altezza dei soldi

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.** a trascorrere il fine settimana in montagna con loro / mentre passeggiavo sotto i portici / che mi hanno invitata / ho incontrato tre vecchie compagne di scuola

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. senza seguire lo schizzo a matita / dopo avere preparato sulla tavolozza i colori / il pittore ha cominciato a dipingere la tela / che aveva intenzione di usare / che aveva disegnato in precedenza

---

---

5. di darmi una mano tu / ti chiedo / dal momento che gli altri si sono rifiutati / di aiutarmi

---

---

\_\_\_\_\_ / 15

**4** **Trasforma** i seguenti periodi formati da una principale e una coordinata in periodi formati da una principale e una subordinata.

1. Non mi piace essere svegliata dalla luce, quindi la sera chiudo accuratamente le imposte.

---

2. Di solito mi vesto in modo più sportivo, ma questa sera voglio stupire tutti con la mia eleganza.

---

3. Ho aperto la porta e ho visto Emanuele con un gran mazzo di rose rosse in mano.

---

4. Vorrei uscire con te, ma non posso interrompere questo lavoro.

---

5. Daniele non mi ha detto niente dell'incidente, eppure l'ho appena incontrato.

---

6. Siamo usciti dal cinema e siamo andati al ristorante cinese.

---

---

\_\_\_\_\_ / 12

**5** **Unisci** le frasi semplici di ciascun gruppo, formando due periodi: il primo formato da una proposizione principale e da una proposizione coordinata; il secondo formato da una proposizione principale e da una proposizione subordinata.

**Es.** Sergio non è partito. / Ha perso il treno. → 1) Sergio ha perso il treno, quindi non è partito.

→ 2) Sergio non è partito perché ha perso il treno.

1. Le previsioni del tempo erano pessime. / Mio padre ha rinunciato alla partenza per il mare.

---

2. È finita la cartuccia dell'inchiostro. / Non posso stampare la mia tesina.

---

3. Stavo ascoltando la musica con le cuffie. / Non ti ho sentito entrare.

---

4. Ho mangiato una pizza intera. / Ho ancora fame.

---

5. Riccardo apparecchiava la tavola. / Sua sorella lavava l'insalata.

---

6. Sono stanco morto. / Me ne vado subito a letto.

---

---

\_\_\_\_\_ / 12

**6** Nei periodi seguenti **sottolinea** in blu le subordinate esplicite e in rosso le subordinate implicite.

1. Sono venuto per parlarti di Marco. 2. Da quando è partito Luca, mi sento sola. 3. Ti chiedo per favore di accompagnarci a casa. 4. Benché non lo sperassi neppure, ho ottenuto molti consensi per il mio lavoro. 5. Sconfitti gli avversari per tre reti a due, i giocatori della squadra vincitrice hanno fatto una grande festa. 6. Non mi sono iscritta al corso di tedesco perché ho già molti altri impegni. 7. Sfogliando una rivista ho trovato un articolo interessante sulla ricerca contro il cancro. 8. Finché abiterai in campagna, eviterai le malattie da inquinamento. 9. Una volta arrivati al lago, ci siamo immediatamente tuffati in acqua. 10. Chiamami pure, se hai bisogno di aiuto.

\_\_\_\_\_ / 10

**7** Nei periodi e nelle frasi seguenti **sostituisci** le espressioni in corsivo con una proposizione subordinata di significato corrispondente, come nell'esempio.

**Es.** Mio zio è stato così a lungo malato che non sperava più *nella guarigione*. → di guarire

1. Sono disposto anche *a sacrifici* \_\_\_\_\_ pur di uscire da questa situazione.
2. *Dal momento dell'installazione di quel software* \_\_\_\_\_, il computer non funziona più bene.
3. In questo lavoro è necessario *molto impegno* \_\_\_\_\_.
4. *Pur con dispiacere* \_\_\_\_\_ mi sono rassegnato ad accettare la sua decisione.
5. Si nota chiaramente *la tua malafede* \_\_\_\_\_.
6. *Durante gli scavi* \_\_\_\_\_ per la metropolitana è stata trovata una necropoli.
7. *Dopo la vittoria nel campionato* \_\_\_\_\_ scolastico di tennis, mio fratello parteciperà alle selezioni provinciali.
8. *Prima di colazione* \_\_\_\_\_ mia sorella fa sempre qualche esercizio di yoga.

\_\_\_\_\_ / 8

**8** Nei seguenti periodi **sottolinea** una volta le subordinate esplicite e due volte le subordinate implicite. **Quindi** riscrivi i periodi trasformando le subordinate implicite in esplicite e, viceversa, le subordinate esplicite in implicite.

1. Emir sostiene che non sa niente di questa faccenda.  
\_\_\_\_\_
2. Pur essendoci il sole fa freddo.  
\_\_\_\_\_
3. Lara ha gridato tanto da perdere la voce.  
\_\_\_\_\_
4. Anche se insisti non mi convincerai.  
\_\_\_\_\_
5. Dal momento che avevo bisogno di una boccata d'aria sono uscita.  
\_\_\_\_\_
6. Essendo molto timida, Lisa ha pochi amici.  
\_\_\_\_\_
7. Una volta arrivati in vetta, finalmente potremo riposarci.  
\_\_\_\_\_
8. Dal momento che è in ritardo, Luca ci raggiungerà direttamente in pizzeria.  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 16

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

118-107 / 118 _____	94-83 / 118 _____	70-59 / 118 _____
106-95 / 118 _____	82-71 / 118 _____	58-00 / 118 _____
<b>Punteggio totale</b> _____ / 118	<b>Valutazione</b> _____	

## La sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni subordinate complete

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere, analizzare e usare le subordinate soggettive e oggettive, le subordinate dichiarative e le subordinate interrogative indirette

**1** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni soggettive.

1. Mi stupisce che anche tu ti sia lasciato convincere da quel ciarlatano di Giulio. 2. Per riparare la gomma della bicicletta occorre procurarsi del mastice. 3. Spero che mio fratello trovi presto un'occupazione, perché è necessario che aiuti la famiglia. 4. Si dice che la linea metropolitana arriverà sino all'estrema periferia. 5. Quando parla la prof di scienze è bene stare attenti. 6. In ascensore mi sembra di soffocare. 7. Se ti fa piacere che ci sia un buffone tra i tuoi ospiti, invita Daniele. 8. Basta che mi spieghi che cosa devo fare e lo farò. 9. Oggi tocca a mia sorella lavare i piatti. 10. Dopo questo spavento è naturale essere un po' scossi. \_\_\_\_\_ / 10

**2** Indica, barrando la casella opportuna, se le proposizioni soggettive individuate nell'esercizio precedente sono esplicite  o implicite .

1.        3.        5.        7.        9.    
2.        4.        6.        8.        10.   \_\_\_\_\_ / 10

**3** Trasforma le seguenti frasi semplici in periodi formati da una principale e una subordinata soggettiva, come nell'esempio.

Es. La tua espulsione durante la partita di ieri è stata un vero peccato. → È stato un vero peccato che tu sia stato espulso durante la partita di ieri.

1. La mia partenza per Londra si è resa indispensabile.  
\_\_\_\_\_
  2. Il rispetto delle regole è un dovere per tutti.  
\_\_\_\_\_
  3. Silvia e Matteo in questo periodo mi sembrano molto allegri.  
\_\_\_\_\_
  4. Nonostante il tuo autocontrollo, la tua preoccupazione è evidente.  
\_\_\_\_\_
  5. Nei prossimi giorni è prevista la visita del sindaco nella nostra scuola.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / 10

**4** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni subordinate oggettive; quindi **indica**, barrando la casella opportuna, se sono esplicite  o implicite .

1. Spero di essermi spiegato chiaramente.
  2. Lara mi ha promesso che mi manderà una copia della sua tesi di laurea.
  3. Sara ha promesso di mandarmi una cartolina dal Messico.
  4. L'uomo era certo che nessuno l'avrebbe riconosciuto dopo tutti quegli anni.
  5. Ricordati di chiamarci al tuo arrivo!
  6. Ti ricordo che ci hai fatto una promessa.
  7. Ci hanno assicurato che in caso di rinvio il costo dei biglietti sarà rimborsato.
  8. Laura è convinta di avere sempre ragione.
  9. Cosa speri di ottenere con questo tuo comportamento?
  10. A volte penso che tu ti diverta a farmi arrabbiare!
- \_\_\_\_\_ / 20

**5** **Trasforma** le seguenti frasi semplici in periodi formati da una proposizione principale e una proposizione oggettiva, come nell'esempio.

**Es.** Liliana ritiene Paolo un superficiale. → Liliana ritiene che Paolo sia un superficiale.

1. Desidero soltanto la tua felicità!  
\_\_\_\_\_
2. Ormai non spero più in una riconciliazione tra me e Carlo.  
\_\_\_\_\_
3. Giorgio ritiene questa discussione noiosa e inconcludente.  
\_\_\_\_\_
4. Il medico ha vietato gli alcolici allo zio.  
\_\_\_\_\_
5. Elisa mi ha promesso il suo aiuto.  
\_\_\_\_\_
6. Credo fermamente nell'innocenza di Almir.  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 12

**6** Nei seguenti periodi, **individua** e **sottolinea** le proposizioni subordinate soggettive e le oggettive; quindi **indica** se si tratta di subordinate soggettive esplicite **[SE]**, soggettive implicite **[SI]**, oggettive esplicite **[OE]** oppure oggettive implicite **[OI]**.

1. Irma dice che ti piace Angela.
2. Si dice in giro che ti piace Angela.
3. Non dimenticare che stasera usciamo insieme!
4. È bello da parte tua dire ciò.
5. È un dovere di tutti limitare al massimo gli sprechi di energia.
6. Risulta chiaro a tutti che Maurizio si è sbagliato.
7. È evidente che Mariano vorrebbe venire in vacanza con noi.
8. Quest'estate ho deciso di provare il windsurf.
9. I miei amici non vogliono che io abbandoni gli studi dopo il diploma.
10. Max è convinto di non essere all'altezza del compito.

SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI
SE	SI	OE	OI

\_\_\_\_\_ / 20

**7** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni dichiarative e **cerchia** l'elemento della reggente che viene chiarito o spiegato nella subordinata.

1. Di una cosa sono sicura, che Marta non avrebbe mai detto una simile falsità sul mio conto.
2. Tutti i compagni si sono stupiti del fatto che Laura non fosse pronta per l'interrogazione.
3. Fammi il piacere di startene un po' in silenzio!
4. Non contare sul fatto che ti aiuterò anche questa volta.
5. Questo mi devi promettere, che tornerai presto a trovarmi.
6. Siamo tutti d'accordo sul fatto che tu debba essere il capitano della nostra squadra.
7. Massimiliano era profondamente emozionato al pensiero di rivedere Clara.
8. Manuel aveva la certezza che la sua ragazza gli stesse nascondendo qualcosa.
9. Ho la sensazione che Nelson non sia contento del suo nuovo lavoro.
10. Penso questo, che tu sia stato poco generoso con tua sorella.

\_\_\_\_\_ / 20

**8** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni interrogative; quindi **indica**, barrando la casella opportuna, se si tratta di interrogative dirette **[D]** o indirette **[I]**. Attenzione: una frase non contiene alcuna interrogativa.

1. Chi ha preso la penna rossa che avevo sul banco?
2. Mi piacerebbe sapere a chi sarà affidato l'incarico di rappresentante di classe.

D	I
D	I

3. Indovina chi ho incontrato oggi alla fermata dell'autobus.
4. Perché la tua bicicletta non ha il fanale luminoso?
5. Non capisco come ciò sia potuto accadere.
6. Risulta chiaro che l'assassino è, come al solito, il maggiordomo.
7. Secondo quale principio fisico un corpo nell'acqua galleggia o affonda?
8. Chi interpreterà la parte del protagonista, se il primo attore non guarirà in tempo?
9. Che cosa pensi del tema che ho scelto per il compito in classe?
10. Non ho idea di quanto tempo ci vorrà per completare la ricerca.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_\_ / 20

**9** **Analizza** le proposizioni subordinate complete evidenziate in corsivo nelle seguenti frasi: quindi **indica** nello spazio tra parentesi se si tratta di subordinate soggettive, oggettive, dichiarative o interrogative indirette.

1. Mi chiedo *che cosa tu abbia in mente.* (\_\_\_\_\_)
2. È molto generoso da parte tua *offrirmi il tuo aiuto.* (\_\_\_\_\_)
3. Ho la certezza *che prenderai la decisione più giusta.* (\_\_\_\_\_)
4. So *che prenderai la decisione più giusta.* (\_\_\_\_\_)
5. A volte è difficile *decidere per il meglio.* (\_\_\_\_\_)
6. Vorrei sapere *se parteciperai alla manifestazione di domani.* (\_\_\_\_\_)
7. È sicuro *che parteciperò alla manifestazione di domani.* (\_\_\_\_\_)
8. Dario mi ha detto *che parteciperà alla manifestazione di domani.* (\_\_\_\_\_)
9. Marika sogna *di diventare ballerina.* (\_\_\_\_\_)
10. Marika ha il sogno *di diventare ballerina.* (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ / 10

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

132-119 / 132 \_\_\_\_\_

104-91 / 132 \_\_\_\_\_

76-63 / 132 \_\_\_\_\_

118-105 / 132 \_\_\_\_\_

90-77 / 132 \_\_\_\_\_

62-00 / 132 \_\_\_\_\_

**Punteggio totale** \_\_\_\_\_ / 132

**Valutazione** \_\_\_\_\_

# La sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni subordinate relative, finali, causali

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere, analizzare e usare le subordinate relative, finali e causali

**1** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni relative e **cerchia** i pronomi relativi; quindi **scrivi** nello spazio a lato la funzione logica che i pronomi relativi svolgono all'interno della proposizione relativa che introducono.

1. Dovresti denunciare l'uomo che ti ha minacciato. \_\_\_\_\_
  2. Le orchidee crescono di preferenza nei paesi in cui il clima è caldo e umido. \_\_\_\_\_
  3. I signori rinascimentali organizzavano feste la cui magnificenza lasciava sbalorditi. \_\_\_\_\_
  4. Ti presento il mio ragazzo, la persona cui devo la mia felicità. \_\_\_\_\_
  5. Ho capito che Marco sarebbe il socio ideale a cui affidare la gestione della ditta. \_\_\_\_\_
  6. Ho visto Maria che mi ha detto che tuo fratello si è laureato. \_\_\_\_\_
  7. Ieri sera al cinema ho incontrato un'amica che non vedevo da mesi. \_\_\_\_\_
  8. Ti consiglio l'albergo in cui sono stato anch'io. \_\_\_\_\_
  9. Dalla finestra della mia stanza si vede l'altura da cui partono i deltaplani. \_\_\_\_\_
  10. Quando perderai la brutta abitudine di non salutare gli amici che incontri per strada? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / 10

**2** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni relative implicite e poi **riscrivile** trasformandole in esplicite.

1. Un amico è qualcuno su cui contare sempre. \_\_\_\_\_
  2. Sto leggendo un libro sulla camorra scritto da Roberto Saviano. \_\_\_\_\_
  3. Qualcosa non va? Ho sentito il cane abbaiare forsennatamente. \_\_\_\_\_
  4. Miriam è la stata la prima a consegnare il compito. \_\_\_\_\_
  5. Mi manca un'amica con cui potermi confidare. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / 10

**3** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni relative esplicite e poi **riscrivile** trasformandole in implicite.

1. È un avversario che non deve essere assolutamente sottovalutato. \_\_\_\_\_
  2. Se cerchi Anna, l'ho appena vista che usciva dalla biblioteca. \_\_\_\_\_
  3. Gli abiti che devono essere portati in lavanderia sono in quel sacco. \_\_\_\_\_
  4. Il peschereccio che è appena rientrato in porto è carico di pesce. \_\_\_\_\_
  5. La gelata di ieri ha bruciato i primi germogli che erano spuntati. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / 10

**4** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni subordinate relative improprie; quindi **scrivi** nello spazio apposito il valore espresso da ciascuna di esse: temporale, causale, finale, consecutivo, concessivo (ce n'è una per ogni tipologia).

1. Dobbiamo chiamare qualcuno che ci spieghi come funziona questo programma. ( \_\_\_\_\_ )
  2. Dobbiamo rivolgerci a qualcuno che sappia come funziona questo programma. ( \_\_\_\_\_ )
  3. Ho visto Sara che discuteva con il suo ragazzo. ( \_\_\_\_\_ )
  4. Aldo, che pure ha vissuto a Londra per anni, parla male l'inglese. ( \_\_\_\_\_ )
  5. Ammiro Claudia che è sempre così generosa e altruista. ( \_\_\_\_\_ )
- \_\_\_\_\_ / 10

**5** Nei seguenti periodi la subordinata evidenziata in corsivo è introdotta sempre dalla parola *che*. **Analizza** ciascun *che*, indicando nello spazio tra parentesi se si tratta di un pronome relativo soggetto o complemento oggetto, di un pronome o aggettivo interrogativo o di una congiunzione subordinante.

1. Non so davvero *che dire*: vi ringrazio tutti di cuore! (\_\_\_\_\_)
2. Non so davvero *che decisione prendere*. (\_\_\_\_\_)
3. Sono contento *che tu abbia deciso* di venire in vacanza con noi. (\_\_\_\_\_)
4. È un peccato *che non possa venire in vacanza con noi*. (\_\_\_\_\_)
5. Non sopporto le persone *che dicono bugie*. (\_\_\_\_\_)
6. L'idea *che mi hai esposto* mi sembra assolutamente irrealizzabile. (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ / 6

**6** Nelle seguenti frasi **sottolinea** i complementi di fine; quindi **trasformali** in proposizioni subordinate finali di significato corrispondente.

1. Farò di tutto per la tua felicità. \_\_\_\_\_
2. Per l'ultima verifica di italiano Marco ha davvero studiato tanto. \_\_\_\_\_
3. Per un miglioramento vero dei nostri risultati dobbiamo allenarci di più. \_\_\_\_\_
4. Per il lancio finale il giocatore si è concentrato diversi secondi. \_\_\_\_\_
5. Molte persone risparmiano per una vecchiaia agiata. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 10

**7** Nei periodi che seguono **sottolinea** una volta le proposizioni causali esplicite e due volte quelle implicite.

1. Sono stato multato per aver superato il limite consentito di velocità.
2. Siccome ormai è autunno, porterò in garage le sedie da giardino.
3. Poiché non mi ascoltate, smetterò di parlare.
4. Sconvolta dalla notizia, la donna cadde a terra svenuta.
5. Visto che i nostri discorsi non ti interessano, puoi anche andartene.
6. Impressionato dalla furia del vento, Dario rinunciò alla gita in barca a vela.
7. Dal momento che doveva terminare la tesina di storia, Elisa si è fermata in biblioteca.
8. Avendo trovato una grossa coda al casello autostradale, Giacomo è rientrato a casa molto tardi.
9. Dato che so di avere ragione, continuerò a sostenere la mia posizione.
10. Sono contento di vederti finalmente sereno.

\_\_\_\_\_ / 10

**8** Indica, barrando la casella corrispondente, se nei seguenti periodi la congiunzione *perché* introduce una subordinata finale **F** o una subordinata causale **C**.

1. Mio fratello è di pessimo umore *perché* ha litigato con la sua ragazza.
2. Metti dei rametti secchi nel camino *perché* si alzi un bel fuoco.
3. Me ne sono andato dal convegno *perché* mi annoiavo.
4. A mia sorella occorre un'ora buona *perché* sia pronta.
5. La mamma deve leggere una favola ai bambini *perché* si addormentino.
6. Mi fai arrabbiare *perché* non mi ascolti quando parlo.
7. Ho fatto tutto questo *perché* tu fossi finalmente felice.
8. Piangeva *perché* si sentiva triste e sola.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_\_\_ / 8

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

74-67 / 74 \_\_\_\_\_

58-51 / 74 \_\_\_\_\_

42-35 / 74 \_\_\_\_\_

66-59 / 74 \_\_\_\_\_

50-43 / 74 \_\_\_\_\_

34-00 / 74 \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_ / 74

Valutazione \_\_\_\_\_



# La sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni subordinate consecutive, temporali, locative

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere, analizzare e usare le subordinate consecutive, temporali, locative

**1** Nei seguenti periodi **sottolinea** le proposizioni consecutive e **indica**, barrando la casella, se sono esplicite  o implicite .

1. Giuseppe è così sicuro di sé che non ascolta nessun consiglio.   2. Il cielo si era coperto di nubi così nere che improvvisamente sembrava notte.   3. Lavorando da tanti anni in un'officina Davide è così esperto da poter riparare i motorini degli amici.   4. Ho tanto sonno da non riuscire a tenere gli occhi aperti.   5. Mi ero travestito così bene che alla festa nessuno mi aveva riconosciuto.   6. La signora era così affabile e cortese che affascinava tutti.   7. Non inviteremo quel giornalista perché parla in modo così monotono da fare addormentare chi lo ascolta.   8. Il soggiorno di studio in Inghilterra mi è piaciuto tanto che ho subito deciso di ripeterlo la prossima estate.   9. Jacopo è freddoloso al punto da indossare maglioni di lana anche in estate.   10. Mio fratello è così orgoglioso da sostenere anche idee assurde per non ammettere di avere avuto torto.

\_\_\_\_\_ / 10

**2** I seguenti periodi sono formati da una principale e una coordinata; **trasformali** prima in periodi formati da una principale e una subordinata consecutiva implicita e poi in periodi formati da una principale e una subordinata consecutiva esplicita, come nell'esempio.

**Es.** Marco è arrabbiato con me e non mi saluta più. → (*implicita*) Marco è così arrabbiato con me da non salutarmi più. / (*esplicita*) Marco è così arrabbiato con me che non mi saluta più.

- Gianni è uscito in fretta dal portone e ha travolto un passante.  
(*implicita*) \_\_\_\_\_  
(*esplicita*) \_\_\_\_\_
- Mio fratello era di cattivo umore e non ha detto una parola in tutta la sera.  
(*implicita*) \_\_\_\_\_  
(*esplicita*) \_\_\_\_\_
- Sono partito in fretta e ho dimenticato a casa il cellulare.  
(*implicita*) \_\_\_\_\_  
(*esplicita*) \_\_\_\_\_
- Laura ha un orecchio musicale molto sviluppato, perciò può suonare senza spartito.  
(*implicita*) \_\_\_\_\_  
(*esplicita*) \_\_\_\_\_
- Luigi è molto rapido nel fare i conti, quindi non ha bisogno di una calcolatrice.  
(*implicita*) \_\_\_\_\_  
(*esplicita*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 10

**3** **Scrivi** due periodi formati da una proposizione principale e una consecutiva, utilizzando gli schemi suggeriti tra parentesi.

- (... così ... che ...) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (... talmente ... da ...) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 4

**4 Trasforma** le seguenti coppie di frasi semplici in periodi costituiti da una proposizione principale e una proposizione subordinata temporale.

1. entra il direttore / i componenti dell'orchestra si alzano in piedi

\_\_\_\_\_

2. sono nervoso / mi passa l'appetito

\_\_\_\_\_

3. è arrivato / ha chiesto un bicchier d'acqua

\_\_\_\_\_

4. la gara di corsa campestre stava per iniziare / è scoppiato un violento temporale

\_\_\_\_\_

5. sono arrivato a casa / mia sorella era appena rientrata

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 5

**5** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** i complementi di tempo; quindi **trasformali** in proposizioni subordinate temporali.

1. Prima di un'interrogazione Licia è sempre nervosa. \_\_\_\_\_

2. D'inverno mi piace molto leggere davanti al caminetto acceso. \_\_\_\_\_

3. Usciremo dopo cena. \_\_\_\_\_

4. Marco e Luca si sono alzati prima dell'alba. \_\_\_\_\_

5. In queste zone dopo il tramonto la temperatura cala sensibilmente. \_\_\_\_\_

6. Prima della partita i calciatori si riscaldavano a bordo campo. \_\_\_\_\_

7. Dopo la cerimonia, siamo andati tutti al ricevimento di matrimonio. \_\_\_\_\_

8. Durante il colloquio di lavoro Massimo ha dimostrato una grande sicurezza. \_\_\_\_\_

9. Girate l'arrosto durante la cottura perché non si attacchi. \_\_\_\_\_

10. Alla fine del viaggio abbiamo avuto un problema al motore. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 20

**6** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni locative (sono 5).

1. Dove abita mia nonna c'è un grande giardino. 2. Nessuno sapeva dove lasciare l'ombrello bagnato. 3. Dove si è abbattuta la slavina l'inverno scorso non cresce più neppure un albero. 4. Colonia è la città tedesca dove è nato Hans. 5. Da dove siamo adesso si gode un magnifico panorama. 6. Mia madre dimentica sempre dove ha parcheggiato la macchina. 7. Dove ci siamo fermati per il picnic scorreva un ruscelletto. 8. Da dove siedo in classe si vede il campo da calcio della scuola. 9. Ho lasciato il libro sul tavolo dove ho appoggiato anche le chiavi. 10. Questa è la casa dove sono nato e cresciuto.

\_\_\_\_\_ / 10

**7** Indica, barrando la casella opportuna, se le proposizioni subordinate evidenziate in corsivo nei seguenti periodi sono locative , relative , o interrogative indirette .

1. Vorrei tanto sapere *dove sta andando*.    2. In fondo alla strada c'è la casa *dove abitavamo fino a qualche mese fa*.    3. *Da dove eravamo seduti* vedevamo tutto il palcoscenico.    4. Stasera esco con Melissa e non so ancora *dove portarla a cena*.    5. *Dove abbiamo cenato ieri sera* fanno un ottimo risotto alla marinara.    6. *Dove sono stato quest'estate in vacanza* il sole tramontava tardissimo.    7. Non abbiamo ancora deciso *dove andremo in vacanza*.    8. Il campo da tennis *dove ho giocato oggi* era in terra rossa.

\_\_\_\_\_ / 8

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

67-60 / 67 \_\_\_\_\_

52-46 / 67 \_\_\_\_\_

39-34 / 67 \_\_\_\_\_

59-53 / 67 \_\_\_\_\_

45-40 / 67 \_\_\_\_\_

33-00 / 67 \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_ / 67

Valutazione \_\_\_\_\_

# La sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni subordinate modali, strumentali, concessive, condizionali

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere, analizzare e usare le subordinate modali, strumentali, concessive, condizionali

**1** Nei seguenti periodi **sottolinea** in blu le subordinate modali esplicite e in rosso le subordinate modali implicite.

1. Ormai sono grande: smettiti di trattarmi come se fossi una bambina.
2. Luisa era arrabbiatissima: è andata via sbattendo la porta.
3. Le cose sono andate proprio come avevamo previsto.
4. Fai come vuoi, basta che ti decidi.
5. Il cane è corso incontro al suo padrone scodinzolando.
6. Michele era imbarazzato quasi che non sapesse del nostro arrivo.
7. Gli alunni salirono sul pullman salutando a gran voce i genitori.
8. Paolo ci ha raccontato la sua avventura interrompendosi di continuo per l'eccitazione. \_\_\_\_\_ / 8

**2** Nelle frasi e periodi seguenti **individua** e **sottolinea** i complementi di modo; quindi **trasformali** in proposizioni subordinate modali, come nell'esempio.

Es. Paolo è arrivato di corsa. → correndo

1. Abbiamo trascorso la serata a casa in piacevoli chiacchiere. \_\_\_\_\_
2. O giocate secondo le regole o non gioco più con voi. \_\_\_\_\_
3. Mercedes a volte si comporta da bambina viziata. \_\_\_\_\_
4. In quella via di notte è bene passare con gli occhi bene aperti. \_\_\_\_\_
5. La mamma ci accolse con un rimprovero per il ritardo. \_\_\_\_\_
6. Abbiamo fatto la torta secondo i tuoi suggerimenti. \_\_\_\_\_
7. Pronunciò quella frase che sembrava un complimento con un sorriso ironico. \_\_\_\_\_
8. Gli alunni svolsero il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. \_\_\_\_\_ / 16

**3** Nelle frasi e periodi seguenti **individua** e **sottolinea** i complementi di mezzo o strumento; quindi **trasformali** in proposizioni subordinate strumentali, come nell'esempio.

Es. Grazie alle conversazioni con David migliorerai sicuramente il tuo inglese. → Conversando...

1. Grazie a una dieta sana ed equilibrata sono finalmente tornato in forma. \_\_\_\_\_
2. Grazie a un duro allenamento mio fratello è pronto per la maratona di New York. \_\_\_\_\_
3. Con la concentrazione si apprende meglio e più in fretta. \_\_\_\_\_
4. Il maggiordomo avvertì con il gong che la cena era servita. \_\_\_\_\_
5. Luca ha richiamato la nostra attenzione con un fischio. \_\_\_\_\_
6. L'uomo si limitò a rispondere con un cenno del capo. \_\_\_\_\_ / 12

**4** Nei seguenti periodi **sottolinea** in rosso le proposizioni modali e in blu le proposizioni strumentali.

1. Ci ha aperto la porta sorridendo.
2. Nascondeva il proprio imbarazzo sorridendo.
3. A forza di insistere siamo riusciti a convincerlo.
4. Alla fine l'uomo confessò piangendo di aver commesso il crimine.
5. I ladri sono entrati nell'appartamento forzando una porta finestra.
6. Marco è entrato in classe fischiettando un allegro motivetto.
7. Bisbigliando mi rivelò la sconcertante verità.
8. Ho migliorato il mio inglese ascoltando le canzoni dei Beatles. \_\_\_\_\_ / 8

**5** Nei seguenti periodi **sottolinea** in rosso le subordinate concessive esplicite e in blu quelle implicite.

1. Anche conoscendolo poco, sento di potermi fidare di lui.
2. Sebbene siano innocue, le lucertole mi spaventano.
3. Anche avendo visto il film, non ne ricordavo la trama.
4. Anche se a volte discutiamo animatamente, Roberto e io siamo grandi amici.
5. Mi piace molto leggere in treno, per quanto l'illuminazione non sia sempre delle migliori.
6. Sebbene fosse ormai settembre inoltrato, l'uva era ancora acerba.
7. Invidio Riccardo che, pur essendo molto impegnato, è sempre sereno e di buon umore.
8. Non riesco a prendere sonno, nonostante mi senta molto stanca.
9. Si pensa, anche se è solo una superstizione, che il quadrifoglio porti fortuna.
10. Pur vincendo raramente, mi piace giocare a tennis.

\_\_\_\_\_ / 10

**6** Nei seguenti periodi ipotetici **sottolinea** in rosso la pròtasi e in blu l'apòdosi.

1. Non avresti commesso tanti errori di ortografia se avessi riletto con attenzione il compito.
2. Ti sarei grata se tu mi riaccompagnassi a casa.
3. Se attacchi una borsa pesante al manubrio della bicicletta, rischi di cadere.
4. Se la pressione atmosferica si abbassa, nelle prossime ore nevierà.
5. Se una simile avventura fosse capitata a me, mi sarei trovata in grande imbarazzo.
6. Questo negozio avrebbe più clienti se mettesse una bella insegna luminosa.
7. Se avessimo diviso i compiti fra tutti, adesso avremmo già finito.
8. La barca non può andare diritta se non coordini meglio i movimenti dei remi.
9. Se avessi aspettato i saldi, avresti risparmiato un bel po'.
10. Arriveremo in ritardo se questo ingorgo non si sblocca rapidamente.

\_\_\_\_\_ / 10

**7** Indica, barrando la casella opportuna, se i periodi ipotetici dell'esercizio 6 sono della realtà , dell'irrealtà  o della possibilità .

- |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 5. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 7. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 9. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 6. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 8. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 10. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

\_\_\_\_\_ / 10

**8** **Completa** i seguenti periodi ipotetici coniugando i verbi tra parentesi ai modi e tempi corretti.

1. Se tu mi (rispettare) \_\_\_\_\_ davvero, non ti comporteresti così.
2. Se Liliana non (presentarsi) \_\_\_\_\_ al colloquio in ritardo, sarebbe stata assunta.
3. Se (essere) \_\_\_\_\_ più disponibile, avresti più amici.
4. Se non (trovare) \_\_\_\_\_ Guido, chiedi di Giuseppe.
5. Se Alice si (lasciare) \_\_\_\_\_ crescere i capelli, starebbe benissimo.
6. Se la mamma non lo coccola un po', il piccolo non (addormentarsi) \_\_\_\_\_.
7. Se accetteranno la mia iscrizione, (andare) \_\_\_\_\_ sicuramente al convegno.
8. Se Luca mi avesse telefonato prima delle sei, mi (trovare) \_\_\_\_\_ in casa.
9. Se non corri, non (arrivare) \_\_\_\_\_ mai prima dell'inizio del film.
10. Se non avessimo corso, non (arrivare) \_\_\_\_\_ in tempo per l'inizio del film.

\_\_\_\_\_ / 10

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

84-76 / 84 \_\_\_\_\_

66-58 / 84 \_\_\_\_\_

48-41 / 84 \_\_\_\_\_

75-67 / 84 \_\_\_\_\_

57-49 / 84 \_\_\_\_\_

40-00 / 84 \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_ / 84

Valutazione \_\_\_\_\_

## La sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni subordinate eccettuative, esclusive, aggiuntive, limitative, comparative, avversative

Alunno ..... classe ..... data .....

**OBIETTIVI** Riconoscere, analizzare e usare le subordinate eccettuative, esclusive, aggiuntive, limitative, comparative, avversative

**1 Collega** ciascun tipo di proposizione subordinata alla corrispondente definizione e **registra** il collegamento nelle caselle a fine esercizio.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. prop. eccettuativa | a. serve a limitare il significato di quanto è espresso nella reggente, specificando limitatamente a quale ambito viene inteso ciò che in essa si dice. |
| 2. prop. esclusiva    | b. contiene un confronto con ciò che si dice nella reggente o stabilisce con essa un rapporto di analogia o di diversità.                               |
| 3. prop. aggiuntiva   | c. indica una particolare circostanza a parte la quale è vero o avviene quanto è espresso nella reggente.   |
| 4. prop. limitativa   | d. indica un fatto o una circostanza, legati a ciò che si dice nella reggente, che vengono esclusi.   |
| 5. prop. comparativa  | e. indica un fatto o una circostanza che risultano contrari a quelli espressi nella reggente.   |
| 6. prop. avversativa  | f. aggiunge una circostanza accessoria a quanto è detto nella reggente.   |

1.  2.  3.  4.  5.  6.  \_\_\_\_\_ / 6

**2 Abbina** ciascuna proposizione principale a una proposizione subordinata in modo da formare frasi di senso compiuto, **registrando** l'abbinamento nelle caselle a fine esercizio. Poi **precisa** nell'apposito spazio se si tratta di subordinate avversative, eccettuative, esclusive o aggiuntive.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Invece di prendere l'ombrello                            | a. Anna ha inserito per errore la prima.                            |
| 2. A meno che non piova,                                    | b. devo ancora fare tutti i compiti di matematica.                  |
| 3. Oltre a finire questo esercizio,                         | c. domani andremo a fare un picnic al parco.                        |
| 4. Anziché mettere la retromarcia,                          | d. Lara ha messo a disposizione casa sua per la festa di fine anno. |
| 5. Senza che i suoi amici glielo chiedessero,               | e. ho indossato l'impermeabile con il cappuccio.                    |
| 6. A meno che non ci siano cambiamenti dell'ultimo momento, | f. la mostra dovrebbe essere inaugurata sabato prossimo.            |

1.  2.  3.  4.  5.  6.

1. _____	4. _____
2. _____	5. _____
3. _____	6. _____

\_\_\_\_\_ / 12

**3 Aggiungi** alle principali che seguono una subordinata del tipo di volta in volta indicato.

- Lucia ha cambiato scuola (esclusiva) \_\_\_\_\_.
- Domani usciremo in barca a vela (eccettuativa) \_\_\_\_\_.
- Alessio, (aggiuntiva) \_\_\_\_\_, è anche un ottimo cuoco.
- Cos'altro ha fatto tuo fratello (aggiuntiva) \_\_\_\_\_?
- Per tutta la serata Fabio ha giocato a carte (esclusiva) \_\_\_\_\_.
- Non posso fare niente (eccettuativa) \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ / 6

**4** Nei seguenti periodi, **individua** le subordinate e **distingui**, barrando le caselle corrispondenti, le proposizioni limitative  e quelle avversative .

1. Credeva di essere spiritoso, mentre tutti erano imbarazzati.
2. Quanto a fare imitazioni, nessuno è più bravo di Claudio.
3. Per quanto ho potuto vedere, la mostra sul Neoclassicismo mi sembra davvero unica nel suo genere.
4. In base a quello che ci hanno comunicato, l'aeroporto dovrebbe rimanere chiuso per nebbia ancora per qualche ora.
5. Invece di fare la guardia, il cane dei Rossi gioca con ogni nuovo arrivato.
6. Ha mandato una e-mail, mentre avrebbe dovuto informarci di persona.
7. Secondo quanto assicura Giorgio, non avremo problemi a trovare dei biglietti per la mostra.
8. Per essere puntuale, è puntuale, però dimentica sempre qualcosa.
9. Che tu sappia, sono ancora aperte le iscrizioni per il corso di teatro?
10. Spera ancora nel ritorno del suo ex, mentre dovrebbe una buona volta rassegnarsi.

\_\_\_\_\_ / 20

**5** Su un foglio a parte, **riscrivi** le seguenti frasi trasformando i complementi di esclusione, eccettuativi e di limitazione evidenziati in corsivo in subordinate esclusive, eccettuative e limitative di corrispondente significato.

1. Si è arrabbiato *senza alcun motivo*.
2. Riccardo è imbattibile *nei quiz sul cinema*.
3. Paola non pratica nessuno sport *eccetto il nuoto*.
4. *Secondo le previsioni meteo* domani dovrebbe essere una giornata calda e afosa.
5. È stato multato perché andava in motorino *senza casco*.
6. *Secondo tutti i suoi amici* Beatrice negli ultimi tempi si comporta in modo molto strano.

\_\_\_\_\_ / 6

**6** Nei seguenti periodi **individua** e **sottolinea** le proposizioni comparative (Attenzione! non tutti i periodi ne contengono).

1. L'escursione è stata meno impegnativa di quanto pensassi.
2. Per il nuovo computer portatile non ho speso tanto quanto temevo.
3. Nessuno ti potrà insegnare a cucinare meglio di quanto possa fare tua nonna.
4. Le cose sono andate esattamente come avevamo previsto.
5. Per aiutarci, hai fatto ben più del dovuto.
6. Al pubblico il nuovo film della serie di "Harry Potter" piacque più di quanto facessero sperare le più rosee previsioni.
7. Tutti si chiedevano come il pubblico avrebbe accolto il nuovo film della serie di "Harry Potter".
8. Preferisco prepararmi per tempo piuttosto che fare le corse all'ultimo momento.

\_\_\_\_\_ / 7

**7** Nei seguenti periodi, **distingui**, segnando la casella corrispondente, le proposizioni comparative di maggioranza , le proposizioni comparative di uguaglianza  e le proposizioni comparative di minoranza .

- |   |                          |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. In fondo, Dario non è così scorbutico come mi avevano detto.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. È andata peggio di quanto pensassi.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Si rese conto che durante l'intervista aveva detto più di quanto avrebbe voluto.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La foresta era ancora più impenetrabile di quanto gli esploratori si aspettassero.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il nuovo tavolo della cucina è grande tanto quanto quello che avevamo prima.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. In gara ha ottenuto un tempo migliore di quello che aveva registrato in allenamento.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Per me la trama di un film resta più importante di quanto lo siano gli effetti speciali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Marco si è rivelato un oratore meno brillante di quanto i suoi colleghi si aspettassero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_\_\_ / 8

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

65-59 / 65 \_\_\_\_\_

52-46 / 65 \_\_\_\_\_

39-33 / 65 \_\_\_\_\_

58-53 / 65 \_\_\_\_\_

45-40 / 65 \_\_\_\_\_

32-00 / 65 \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_ / 65

Valutazione \_\_\_\_\_