

PANDİT RATAN NATH SARŞAR

- Urdu dilinin öncü romancısı olan Pandit Ratan Nath Sarşar 1847 yılında Lakhnov'da dünyaya gelir. Babası Biç Nath Der bir Brahmandı. Keşmir'den göç etmişlerdi.
- Sarşar da Galib gibi çok küçük yaşta babasını kaybetti. Babası öldüğünde henüz dört yaşındaydı. Bu yüzden ona annesi bakmıştı. Farsça ve Arapça öğrendi.
- Müslüman ailelerinin oturduğu bir mahallede oturuyorlardı. Sarşar Urdu dilinin çok iyi konuşulduğu evlere girip çıkıyordu ve kadınlarla sohbet ediyordu. Bu bakımdan Müslüman kadınlardan dilleri ve kültürleriyle ilgili çok şey öğrenmişti. Büyüdüğünde İngilizce öğrenimi görmek için Lakhnov "Canning Kolej'e girdi. Bir süre sonra koleji bıraktı...
- Daha sonra Lekhimpur Kheri'de bir okulda öğretmenlik yaptı. Aynı dönemde edebiyat yaşamına *Murasala-i Keşmiri*'de yazılar yazarak başladı Doğum tarihi tam olarak bilinmiyor. Bazı kaynaklarda 1846 ya da 1848 olarak da geçer.

MEVLEVİ ABDUL HALİM ŞARAR

- Urdu dilinde ilk tarihsel romanı yazan kişidir. Mevlevi Abdul Halim adı, Şarar mahlasıdır. Şarar 1860'da Lakhnov'da dünyaya gelmişti. Büyükbabası Evedh'in son sultanı Vacid Ali Şah'ın saray adamlarından biriydi. Dolayısıyla mali sıkıntılardan uzak bir çocukluk dönemi geçirmişti. Sultan tahttan indirildikten sonra dokuz yaşındayken büyükbabasıyla ve ailenin diğer fertleriyle birlikte Kalkutta'ya gitti. Burada eğitimine kaldığı yerden devam etti.
- Yaklaşık on dokuz yaşlarında Lakhnov'a geri dönmek istedi ve bunu gerçekleştirdi. Bir yıl sonra yirmi yaşına girdiğinde dayısının kızıyla evlendi. Bu arada hadis ilmini öğrenmeye Delhi'ye gitti. Daha sonra İngilizce öğrenmeye merak saldı. Bir süre sonra gazetelerde mizah anlayışını ortaya koyan öyle etkili üslupla yazılar

yazmaya başladı ki bunlarla kendi camiasında ve halk arasında hemen ün saldı.

- Tanınmasını hızlandıran bu ürünler onun edebi yaşamını da başlatan ürünler olmuştu. Şarar'ın anlatısı modern ya da yeni Urdu edebiyatını başlatan Sir Seyyid, Nezir Ahmed, Hüseyin Azad, Ratan Nath Sarşar gibi isimlerin hepsinden farklılık gösterir; İngilizcedeki güzel yazı yazma kurallarını Urdu diline dahil etmiş, fantastik konuları işlemiş ve bunları olağanüstü bir anlatımla okuyucuya sunmuştur. Yeni tarz denilen şey buydu ve bu başlangıçta Urdu edebiyatında nesir alanında ortaya koyulmuş yapıtların hiçbirinde görülmemişti.

RAŞİD-UL HAYRİ

- Urdu dilinin ilk öykü yazarı kabul edilen Raşid-ul Hayri 1868'de Delhi'de dünyaya geldi. Hayri'nin sülalesi Moğol sultanlarına hocalık etmiş kimselerdi. Ünlü yazar Nezir Ahmed, Raşid-ul Hayri'nin eniştesiydi. Babasının ölümünden sonra ona dedesi ve amcası baktı. Arapça, Farsça ve Urdu dilinde eğitimini evde, İngilizce eğitiminiyse okulda aldı.
- Eğitimini tamamladıktan sonra çeşitli denetim dairelerinde çalıştı. Ancak vaktini yazmaya ayırmak istediği için memuriyetten istifa etti. 1936 yılında hastalığa yenik düşerek vefat etti.
- “Hindistan'ın siyasi ve sosyal manzarasına baktığımızda Raşid-ul Hayri'nin Hindu Müslüman ittihadını arzuladığını ve İngilizlere karşı bu iki toplumun birleştiğini görmek istediğini söyleyebiliriz. 'Kolonitan' adlı öyküsü Hindu Müslüman gerginliği ve

tutuculuğu üstüne üzüntü ve kırıgınlıklarını belli ettiği bir yapıtıdır.”

- Raşid-ul Hayri Hindistan'ın bu siyasi ve sosyal durumuna dair eserler yazarken üstünde durduğu konuların başında kadınların durumu geliyordu. Onların gelişmesi ve bilinçlenmesi için romanlar yazdı.
- Hatırlanacağı üzere Nezir Ahmed *Mirat-ul Urus* ve *Benat-un N'aş* adlı romanları kadınların ıslahını amaçlayarak yazmıştı.
- Oysa Raşid-ul Hayri ezik gördüğu Hindistan kadınının eğitimi ve ilerlemesi için uğraşmış, kadınların acılı ve zorlu yaşamlarını bıkmadan anlatmayı sürdürmüştü.
- Kadınların gerek ev içine gerekse sosyal yaşamda kaşılaştıkları sorunları sadece romanlarında dile getirmemişti.

SECAD HAYDAR YILDIRIM

- Bacnur'da dünyaya gelen Yıldırım, 1901'de Aligarh Kolej'de lisans öğrenimi gördü. Öğrencilik hayatında Hacı Navab İsmail Han Dataveli'nin edebi sekreterliğini yaptı. Bu yüzden Secad Haydar Türkçeyle tanışma fırsatını buldu.
- Bu lisan onun Bağdat'taki İngiliz konsoloslukunda Türkçe çevirmen olarak işe girmesine yaradı. Daha sonra buradan İstanbul'daki İngiltere elçiliğine tayin edildi. 1912'de Nezir hanımla evlendi.
- Sonra Uttar Pradeş'te devlet memurluğuna geçti. 1920'de Aligarh Üniversitesine sicil memuru olarak atandı. 1929'da üniversiteden ayrılarak yeniden devlet memurluğuna döndü. 1935 yılında emekliye ayrıldı. 11 Nisan 1943'te Lakhnov'da vefat etti.
- Sir Seyyid'in edebi hareketi için asıl önemli olan; dolaylı anlatma, ıslah ve erek olduğu

için edebiyatta duygu ve hayal unsurları neredeyse yoktu. Eđitimli yeni nesil akılcılıpı bir tarafa bırakarak, edebiyata hayal ve duyguyu taşıdılar.

- Bazı romantik edebiyatçılar tamamıyla duyguya gömülmüş,bazıları akıl ve duyumları uyumlu hale getirerek farklı bir bakış geliştirmişlerdi.
- Secad Haydar Yıldırım da Sir Seyyid'in ahlaki ve ıslahi tarzına başkaldırmış edebiyatçılardan biridir. Ancak tümüyle duyumların taklitçisi olmamıştır.