

Γεννήθηκε στο Αϊβαλί της Μικράς Ασίας το 1895. Το 1913 μπήκε με εξετάσεις στο τρίτο έτος της Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Λίγους μήνες αργότερα εγκατέλειψε τη σχολή και έφυγε για να συνεχίσει τις εικαστικές σπουδές του στο Παρίσι με οικονομική βοήθεια από τον θείο του. Από το 1933 δίδαξε ιστορία τέχνης και ζωγραφική στο αμερικάνικο κολλέγιο, όπου γνωρίστηκε με τον Κάρολο Κουν, και είχε μαθητές τους μεγάλους ζωγράφους Γιάννη Τσαρούχη και Νίκο Εγγονόπουλο.

Τιμήθηκε με πολλά βραβεία με σημαντικότερο το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Έγραψε μελέτες για τη βυζαντινή τέχνη και έργα ταξιδιωτικής λογοτεχνίας και πεζογραφίας. Η πρώτη εμφάνιση του Κόντογλου στα γράμματα πραγματοποιήθηκε το 1918 με την έκδοση της νουβέλας του *Πέδρο Καζάς* σε περιορισμένα αντίτυπα. Το 1928 εκδόθηκε το βιβλίο του *Ταξίδια* και το 1935 ο *Αστρολάβος*. Εντονότερη παρουσιάζεται η συγγραφική του δραστηριότητα (θρησκευτικής κυρίως θεματολογίας) στα μέσα της δεκαετίας του 1940 και ως το τέλος της ζωής του.

Μαθητές του υπήρξαν οι διακεκριμένοι ζωγράφοι Σπύρος Βασιλείου, Γιάννης Τσαρούχης και Νίκος Εγγονόπουλος.

Το 1913 μετακόμισε στην Αθήνα για να σπουδάσει στη Σχολή Καλών Τεχνών.

Το 1914 εγκατέλειψε τη Σχολή και έφυγε για την Ευρώπη. Μετά από μικρά παραμονή στη Μαδρίτη, μετακόμισε στο Παρίσι.

Γρήγορα έγινε γνωστός στις γαλλικής πρωτεύουσας.

Θεωρείται από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες, που άνοιξε δρόμους στην ελληνική ζωγραφική.

Ωστόσο πολλά έργα του βρίσκονται σε άλλες δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.