

LA LITERATURA ESPAÑOLA RENACENTISTA

La prosa del siglo XVI



Estos apuntes se han creado a partir de los de la profesora Dra. Nil Ünsal.

LA PROSA DEL SIGLO XVI

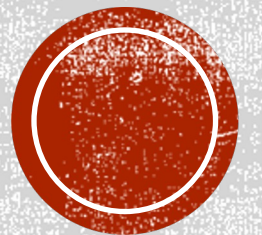
- La prosa renacentista, siguiendo los modelos clásicos, fue más moderna e innovadora que el verso.
- Las nuevas ideas estéticas cuajaron pronto en la prosa didáctica y, más tarde, en la prosa de ficción, que después se llamará novela, en la que convivieron tradiciones medievales y renacentistas.



DIÁLOGOS Y COLOQUIOS

El diálogo entre dos o más personajes que intentan persuadir con la retórica a los otros participantes se utilizó para tratar todo tipo de cuestiones. El tono coloquial y vivo del género era ideal para proporcionar una **enseñanza deleitable**. Los más apreciados diálogos renacentistas pertenecen a los erasmistas Juan y Alfonso de Valdés.

LA PROSA DIDÁCTICA



HISTORIA, MÍSTICA Y ASCÉTICA

- La didáctica de la época exigía a todo tipo de prosa un carácter marcadamente literario, lo que hizo posible que cualquier obra pudiera alcanzar un alto nivel estético.
- La **historiografía**, que era esencialmente narrativa, se permitía pasajes ficticios, como diálogos o pensamientos.
- La **ascética y la mística** tratados en numerosos libros son un caso notable de buena prosa. Destaca **Santa Teresa de Jesús**.



LA ASCÉTICO-MÍSTICA

- Por su contenido no debe figurar en una historia de la literatura, sino dentro de la tradición espiritual de la Iglesia.
- Pero varios de los escritores ascéticos y místicos son modelos en prosa y en poesía.
- La ascética es un continuo ejercicio de las virtudes para alcanzar la perfección.
- La mística consiste en la unión con Dios después de haber superado el proceso ascético.
- Las vías o caminos que debe seguir un cristiano son:
 - vía purgativa: abandono de la vida de pecado, importancia de la oración
 - vía iluminativa, ejercicio de virtudes, meditación y oración
 - vía unitiva, perteneciente solo a la mística, representa el momento culminante.
- Esta última es un regalo exclusivo de Dios.
- Los escritores ascéticos y místicos son Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

SANTA TERESA DE JESÚS

- Nació como Teresa de Cepeda y Ahumada (1515-1582), en Ávila, y murió en Alba de Tormes.
- Fundó numerosos conventos y reformó la orden del Carmelo.
- Escribió, con una prosa culta y popular a la vez, su autobiografía (*Libro de la vida*), sus experiencias místicas (*El castillo interior o Las moradas*) y la historia de sus trabajos para fundar conventos (*Las fundaciones*).