

⑤. 下線に言葉を入れて、文を完成してください。

富士山は① \_\_\_\_\_ にとって② \_\_\_\_\_ な山です。富士山は登るだけでなく、とても多くの人に③ \_\_\_\_\_ いるので、見る山としても人気があります。そのため、富士山の④ \_\_\_\_\_ ことが簡単にできる人も少なくありません。また、富士山が⑤ \_\_\_\_\_ ば、会話が⑥ \_\_\_\_\_ なったり、旅の⑦ \_\_\_\_\_ になったりすることもあります。

## 発 展



- ① あなたの国で、昔から人気がある場所はどこですか。それはどうしてですか。
- ② ①の場所へ行ったことがない人を、そこへ行きたい気持ちにさせるためにはどうすればいいでしょうか。考えてみましょう。
- ③ \_\_\_\_\_



1 もしあなたが、海外で夜7時からのパーティーに招かれたら、何時に行き  
2 ますか？

3 なにを言っているんだ、7時に決まっているだろうと即答した人は、<sup>③</sup>海  
4 外では苦勞するかもしれません。

5 欧米人は、だいたい30分から2時間遅れてパーティーに来る、と言いま  
6 した。平均すると、アメリカもイギリスもフランスも1時間ぐらいです。ド  
7 イツ人も1時間ぐらい遅れるよと言いましたが、他の欧米人から、「いや、  
8 ドイツ人は時間ちょうどに来る」と突っ込まれて<sup>注1)</sup> いました。スペイン人  
9 だけは、「3時間は遅れるね」と、平気な顔で言いました。

10 アジアも、暖かい地域になると、だんだん遅くなります、5分前集合が  
11 常識だと言われる日本でも、南に行くと、「博多時間」「沖縄時間」なんて  
12 言い方があります。

13 初めて福岡で芝居をした時、夜7時に芝居が始まる予定なのに、7時を過  
14 ぎて観客が続々と集まっている状況に驚いていると、「鴻上さん、博多時間  
15 ばい」と説明されました。沖縄で芝居をした時も同じように「鴻上さん、沖  
16 縄時間さー」と言われました。

17 インドネシアで昔、映画の製作発表の記者会見をやったことがあるのです  
18 が、予定の時間から1時間半遅れて始まりました。誰も文句は言っていませ

注1) それは間違いだと言われる。

んでした。

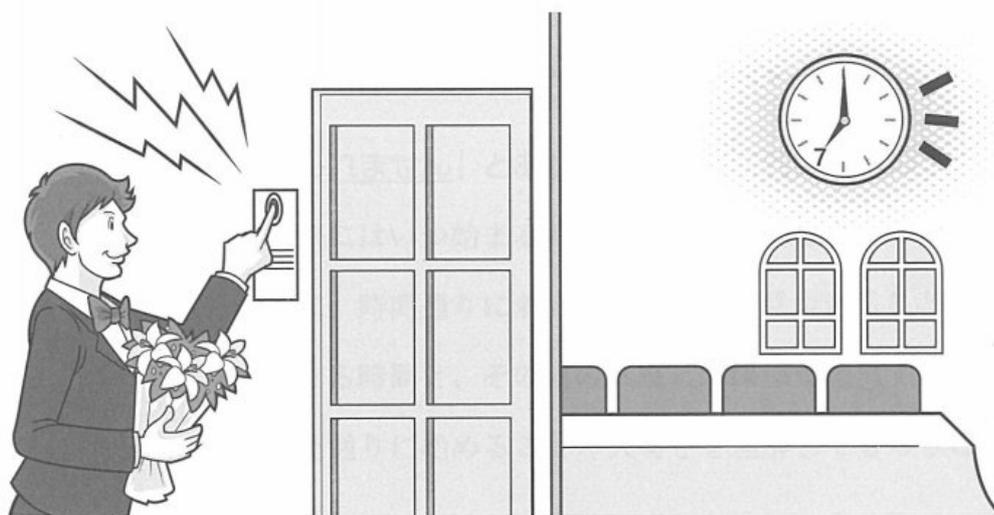
日本に慣れてきた外国人は、日本でパーティーをする時には、日本人向けと外国人向けに違う時間を言うそうです。

日本人に夜8時半、外国人に夜7時と伝えておくと、8時半ぐらいからいい感じで始められると外国人は微笑みました。

ちなみに、「どうして、そんなに時間通りに来ないの？」と訊くと、「だって、一番最初に来る人間になりたくないじゃないか。まるで、暇で焦ってる人みたいに思われるだろう」という、じつにナイーブな<sup>注2)</sup> 答えが例外なく返ってきました。「時間を持って余<sup>あま</sup>っていて、誰も遊ぶ相手<sup>あいて</sup>がないから、真っ先にパーティーに来た」と思われたくない、というのです。

その理由はもちろん分かりますが、それで、1時間以上遅れるというのは日本人にはできないなあと思ってしまいました。

ちなみに、スペインの3時間というのがあんまり衝撃的<sup>しょうげきてき</sup>だったので、「スペインは、誰も時間を守<sup>まも</sup>らないの？」というじつに素朴<sup>そぼく</sup>な質問をしたら、スペイン人男性が「そうだよ。スペインでは、夜7時のTVニュースは7時に



注2) naïve。飾<sup>かど</sup>らない。素直<sup>すなお</sup>な。傷<sup>きず</sup>つきやすい。繊細<sup>せんさい</sup>な。

34 は始まらないよ」という衝撃的な発言はつげんをしました。さすがに嘘うそだろうと思っ  
35 て、番組のNHKスタッフがスペイン大使館とあに問い合わせると、「はい。そ  
36 ういうことはあります」というこれまた驚愕きょうがくのコメントが返ってきました。  
37 7時のニュースが2、3分遅れで始まるのは普通のことだそうです。

38 ただし、ロシア人が、「日本では時間を守るのが簡単なのよ」と言いま  
39 した。「ロシアは土地とちも広いし、電車も時間通りこないからです」。そう言う  
40 と、ヨーロッパ人が次々にうなづきました。イタリア人は「ウェブサイト  
41 電車の時刻じこくが分単位たんいまで分かるのは、日本だけなんじゃないの？」と言いま  
42 した。

43 なおかつ日本の電車は、その通りに動いているから時間が読めて、遅刻し  
44 ないということです。

45 そういえば、僕がイギリスの演劇えんげき学校がくにいた時、地下鉄ちかてつの遅れで、生徒だ  
46 けじゃなくて先生もよく遅刻していました。教室に入りながら、「Tube（地  
47 下鉄なの）」と一言ひとこといえば、誰も追及ついきゅうしませんでした。⑥そういうもんだと、  
48 みんな諦あきらめていたのです。

こうかみしやうじ (鴻上尚史『クール・ジャパン!? 一外国人が見たニッポン—』講談社現代新書) こうだんしゃげんだいしんしよ

げんでん すうじ かんすうじ  
\* 原典では、数字は漢数字