**ANKARA ÜNİVERSİTESİ TÜRK İNKILAP TARİHİ ENSTİTÜSÜ**

**“ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ”**

**ATA-116 DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan Devrimler; Tevhid-i Tedrisat Kanunu; Yeni Türk Alfabesinin Kabul Edilmesi; Yeni Tarih ve Dil Anlayışı; Darülfünun’dan İstanbul Üniversitesi’ne; Güzel Sanatlar** |
|

**Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan Devrimler**

Osmanlı Devleti’nin gerileme nedenlerinden birisi de eğitim ve öğretim işlerinin yetersizliği ve yüzyıllar boyu ihmal edilmiş olmasıdır. Batılı devletler, 16. ve 17. yüzyıllarda basım tekniğini geliştirerek bilimsel yaklaşımla eğitim ve öğretime önem verirken, Osmanlı Devleti içine kapanmış ve batıdaki gelişmelerin dışında kalmıştır. Geçmiş yıllardaki üstünlüğünün de etkisiyle Batı’dan gelen yeniliklere mesafeli durmuş, her yeniliği, çağdaşlaşmayı, gelişmeyi kabul etmeyen hatta küçümseyen bir düşünceyle kendisini her türlü yenilik hareketlerinin dışında tutmuştur.[[1]](#footnote-1)

Yeni Türk devleti, eğitim konusunda Osmanlı’dan son derece olumsuz bir miras devralmıştır. Eğitim ve kültürde birlik olmadığı gibi, okullaşma oranı düşük ve okuma yazma bilenlerin sayısı son derece azdı. Devlet, eğitimin dışında tutulmuş ve bu denetimsiz ortamda çok sayıda yabancı okullar başına buyruk bir şekilde faaliyet göstermişlerdir. Ulusal Bağımsızlık Savaşı’nın zaferle sonuçlandırılmasından sonra, yeni Türkiye’nin eğitime dayandığı ve en önemli, onurlu görevin eğitim işleri olduğu inancını taşıyan Mustafa Kemal Paşa, her gittiği yerde, katıldığı her toplantıda eğitimin temel ilke ve hedeflerini ortaya koyarak, cehaletin, ancak eğitim yoluyla ortadan kaldırılabileceğini vurgulamıştır.[[2]](#footnote-2)

**Tevhid-i Tedrisat Kanunu**

Bu konuda atılan en önemli adım ise 3 Mart 1924’te Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun kabul edilmesi olmuştur.[[3]](#footnote-3) Kabul edilen Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile Türkiye içerisindeki bütün bilim ve öğretim kurumları Maarif (Eğitim) Bakanlığı’na bağlanmıştır.[[4]](#footnote-4) Ayrıca öğretim kurumlarındaki medrese-okul, yabancı okul diye içerikte ve amaçta birbirine zıt üçlü bölünmüşlüğe son verilmiş, eğitim kurumları üzerinde devlet kontrolü ve denetimi sağlanmıştır. Eski eğitim kurumları kaldırılmış ve medreseler kapatılmıştır.[[5]](#footnote-5) Böylece eğitimde dinin etkisi kırılarak ulusal, çağdaş, laik ve demokratik bir eğitim sistemi kurulmuştur.

**Yeni Türk Alfabesinin Kabul Edilmesi**

Eğitim alanında gerçekleştirilen diğer bir yenilik de Latin harflerinin kabulü olmuştur. Yeni yazıyı ivedilikle yaygınlaştırarak toplumu cehaletten bir an önce kurtarmak için la Millet Mektepleri açılmıştır. Millet Mektepleri, yeni alfabenin topluma öğretilmesi ve yeni bilgilerin aktarılması konusunda önemli bir işlev görmüştür. Türk toplumunda okuma-yazma bilenlerin sayısı hızla artmaya başlamış ve yeni Türk harflerini öğretmek için en büyük çabayı gösteren Mustafa Kemal Paşa’ya Başöğretmen unvanı verilmiştir.[[6]](#footnote-6)

**Yeni Tarih ve Dil Anlayışı**

Osmanlı Devleti, çok uluslu bir imparatorluk olduğu için ulusal bir tarih anlayışı doğmamıştı. Dinin de etkisiyle İslâm tarihine ve hanedana dayanan bir tarih anlayışı vardı. Bu tarih anlayışında, Türklerin İslâmiyet öncesindeki varlıkları ve uygarlığa katkıları yok sayılmıştı. Oysa İslâmiyet öncesinde Orta Asya’da gelişmiş bir Türk kültür ve uygarlığı vardı. İlk olarak II. Meşrutiyet’le birlikte ulusal bir tarih anlayışı gündeme gelmişse de, bu çabalar yeterince etkili olamamış, ulusal tarih anlayışı ancak Cumhuriyet döneminde hayata geçmiştir. Böyle bir tarih anlayışının gelişmesinde yeni kurulan ulusal devletin varlığı çok etkili olmuştur. Bilimsel tarih araştırmaları için bilim adamlarını özendiren Mustafa Kemal Paşa, ulusal bir tarih anlayışının geliştirilmesi ve Türk tarihinin bilimsel olarak yeniden araştırılması amacıyla 12 Nisan 1931’de Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti’nin kurulmasına önayak olmuştur.[[7]](#footnote-7) Türk tarihi üzerindeki araştırmalara resmi bir nitelik veren bu Cemiyet, 1935’te Türk Tarih Kurumu adını alacaktır.

Ulusal kültürün gelişmesinde tarih kadar, dil de önemlidir. Dil, bir ulusun geçmişten geleceğe kuşaklar arasındaki iletişimi ve devamlılığını sağlayan en önemli etkendir. Cumhuriyet öncesinde aydınlar ve bilim adamları Arapça ve Farsça kelimelerin ağırlıklı olduğu bir dil konuşurken, halk daha saf bir Türkçe konuşmaktaydı. Tanzimat’tan sonra Türk dilinde kullanılan yabancı kökenli kelimelere Fransızca da eklenmişti. Böylece dil birliği tamamen bozulmuş, Türkçe yabancı dillerden gelen kelimeler nedeniyle gerçek kimliğinden uzaklaşarak, bir sanat ve edebiyat dili olmaktan çıkmıştı. Türk dilini yabancı dillerin etkisinden kurtarmak amacıyla Mustafa Kemal Paşa tarafından başlatılan çalışmalar, 12 Temmuz 1932 tarihinde Türk Dili Tetkik Cemiyeti’nin kurulmasıyla sonuçlanmıştır.[[8]](#footnote-8)Türk dilinin kaynakları, geçirdiği değişimler ve gelecekteki gelişmelerin esaslarını belirlemek amacıyla 26 Eylül 1932’de Dolmabahçe’de Birinci Dil Kurultayı toplanmış ve bu tarihten sonra çalışmalar hızlandırılmıştır.[[9]](#footnote-9) Bu çalışmalar sonucunda Türk Dili Tetkik Cemiyeti, 31 Ağustos 1936’da Türk Dil Kurumu adını alacaktır.

**Darülfünun’dan İstanbul Üniversitesi’ne**

Osmanlı Devleti’nden Cumhuriyet dönemine devreden tek üniversite olarak 1933 yılına kadar varlığını sürdüren Darülfünun, Cumhuriyet dönemindeki devrim hareketleri ve bilimsel gelişmeler karşısında yetersiz kalmıştır. Bunun üzerine 1933 yılında kapatılmış, yerine İstanbul Üniversitesi kurulmuştur.[[10]](#footnote-10) Atatürk döneminde İstanbul Üniversitesi’nden başka, 1933 yılında Yüksek Ziraat Enstitüsü ve 1936’da Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi kurulmuştur.[[11]](#footnote-11) Böylece 1946 yılında kurulacak olan Ankara Üniversitesi’nin temelleri de atılmıştır.

1. Yahya Akyüz, **Türk Eğitim Tarihi (Başlangıçtan 1985’e)**, A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Yay., Ankara, 1985, s. 71. [↑](#footnote-ref-1)
2. Özkan İzgi, *“Atatürk’ün Eğitim ve Üniversitelere Bakış Açısı”*, **Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi**, C. I, No.1, (Kasım 1984), s. 266-267. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bekir Sıtkı Yalçın ve İsmet Gönülal, **Atatürk İnkılâbı, Kanunlar-Kararlar-Tamimler-Bildiriler-Belgeler-Gerekçe ve Tutanaklarıyla**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1984, s. 97–98. [↑](#footnote-ref-3)
4. **TBMM Tutanak Dergisi**, Dönem II, C. VII, s. 26, 29, 114. [↑](#footnote-ref-4)
5. Gözler, **a.g.e.**,s. 161-164. [↑](#footnote-ref-5)
6. Sami N Özerdim, **Yazı Devriminin Ölçüsü**, TDK Yay., Ankara, 1978, s. 40-45. [↑](#footnote-ref-6)
7. Hasan Cemil Çambel, *“Atatürk ve Tarih”*, **Belleten**, C. III, No. 10, (1939), s. 270–271. [↑](#footnote-ref-7)
8. **Atatürk’ün Söylev ve Demeçleri**, C. I, s. 390. [↑](#footnote-ref-8)
9. Utkan Kocatürk, **Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Kronolojisi**, TTK Yay., Ankara, 1988, s. 538. [↑](#footnote-ref-9)
10. Mehmet Saray, **İstanbul Üniversitesi Tarihi (1453–1993)**, İstanbul Üniversitesi Yay., İstanbul, 1996, s. 47. [↑](#footnote-ref-10)
11. Şerafettin Turan, **İsmet İnönü, Yaşamı, Dönemi ve Kişiliği***,* Bilgi Yay., Ankara, 2000, s. 164–165. [↑](#footnote-ref-11)