**ANKARA ÜNİVERSİTESİ TÜRK İNKILAP TARİHİ ENSTİTÜSÜ**

**“ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ”**

**ATA-116 DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **8** | **Toplumsal Yaşamda Yapılan Devrimler (Giyim ve Kuşamda  Çağdaşlaşma: Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun; Tekke, Zaviye ve  Türbelerin Kapatılması** |
|

**Toplumsal Yaşamda Yapılan Devrimler**

1923-1938 yıllarını kapsayan dönemde toplumsal yapıyı kökten değiştiren ve yüzlerce yıllık gelenek ve göreneklerin sorgulanmasına yol açan bir dizi karar alınmıştır. Çoğu yasal bir biçiminde gerçekleştirilen bu düzenlemeleri, tekke ve zaviyelerin kapatılması, kılık-kıyafette değişikliğe gidilmesi, Soyadı Kanunu’nun kabulü ve uluslararası saat, takvim, rakam, ölçü ve hafta sonu tatilinin kabul edilmesi şeklinde sıralamak mümkündür.[[1]](#footnote-1)

**Giyim ve Kuşamda Çağdaşlaşma: Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun**

İnsanların giyim kuşamları, toplumsal ya da ulusal kültürü yansıtan en belirgin ölçütlerden biridir.[[2]](#footnote-2) Türk kültür tarihine bakıldığında Türklerin kılık-kıyafet konusunda bağnaz olmadıkları görülmektedir. Çağın, değişen kültür ve çevrenin özelliklerine göre kıyafetler giyen Türklerin, İslamiyet’in kabulünden sonra Anadolu’ya yerleşmeleri, giyim ve kuşamda büyük değişimlere yol açmıştır. Anadolu’da yeni bir içerik ve biçim kazanan özellikle erkek giyim ve kuşamı, 19. yüzyılın ikinci çeyreğinde II. Mahmut’un yeni kurduğu askeri birliğe, yeni bir başlık giydirmesi ile büyük bir değişikliğe uğramıştır.[[3]](#footnote-3) Osmanlı Devleti’nde şapka giyilmesine bir türlü müsaade edilmemiş, ancak 20. yüzyıl başlarında Osmanlı aydınları, yurt dışında giymeye başlamışlardır. Nitekim Mustafa Kemal Paşa’nın saltanat döneminde şapka giyenler arasına katıldığını vurgulamak, gelecekteki devrimleri yönünden önem taşımaktadır.[[4]](#footnote-4)

2 Eylül 1925’te yayımlanan bir Bakanlar Kurulu Kararnamesi ile devlet memurlarına, şapka giyme zorunluluğu getirilmiştir.[[5]](#footnote-5) Bu kararnameden yaklaşık bir ay sonra ise *Şapka iktisâsı* hakkındaki kanun teklifi, 16 Ekimde Konya Milletvekili Refik Bey ve arkadaşlarınca Meclis Başkanlığına verilmiş[[6]](#footnote-6) ve 25 Kasım 1925’te kabul edilmiştir.[[7]](#footnote-7) Şapka giyilmesine tepki niteliğinde başlayan ama aslında Cumhuriyete karşı olan bazı ayaklanma girişimleri, İstiklâl Mahkemesi’nin devreye sokulmasıyla kısa süre içinde bastırılmıştır.[[8]](#footnote-8)

1934 yılında ise bu kez din adamlarının kıyafetlerini düzenleyen yasanın çıkarılmasıyla, kılık-kıyafet alanındaki yenileşme daha ileri bir noktaya ulaşmıştır. Bu son çıkarılan yasayla din adamlarının, dini kıyafetlerle mabet, ibadethane ve mezarlıklar dışında dolaşmaları yasaklanmıştır. Bu hem laiklik ve modernleşme açısından hem de ulus devletin güç kazanması açısından önemli bir devrim hareketi idi.

**Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması**

Aynı dine mensup kişiler tarafından benimsenen, tasavvufa dayanan ve bazı ilkelerle birbirinden ayrılan, Tanrıya ulaşma arzusuyla tutulan yollardan her birine *tarikat* denir. İslami kuralların yer ve zamana göre başka başka yorumlanması sonucu çeşitli tarikatlar ortaya çıkmıştır. Tarikat üyelerinin toplanacakları birlikte ibadet edecekleri özel kapalı yerlere *tekke* denilmiş ve tekkelerin küçükleri de hücre, küçük oda anlamında *zaviye* olarak adlandırılmıştır.[[9]](#footnote-9) Ölen din bilgini, devlet yöneticisi ya da halktan bazı kişilere, daha sonra bir takım üstün vasıfların yüklenmesi yüzünden, bunların mezarları da önem kazanmış ve *türbe* adı verilen kutsal mekânlar ortaya çıkmıştır. Türbeler, zamanla batıl inanışların hayata geçirildiği ve bazı istismarcıların beslendikleri yerler haline gelmiştir. 3 Mart 1924’te Şeriye ve Evkâf Vekâleti kaldırılırken, tekkeler ve zaviyeler, yeni kurulan *Diyanet İşleri Başkanlığı*’na bağlanmıştır. Ancak, bu sırada çıkan Şeyh Sait Ayaklanması, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devleti’ni ve yapılmakta olan devrimleri sıkıntıya sokmuştur. Bu dini isyanın bastırılmasıyla birlikte yapılan yargılama sürecinde, tekkelerin ayaklanma hazırlıkları için birer merkez olarak kullanıldığı anlaşılmış ve bu bulguları değerlendiren İstiklâl Mahkemesi, ayaklanma bölgesindeki tekke ve zaviyelerin kapatılmasına karar vermiştir.

Konya Milletvekili Refik (Koraltan) Bey ve arkadaşları tarafından, 15 Kasım 1925’te hazırlanarak Meclise verilen *Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması* hakkındaki kanun teklifi, 30 Kasım 1925 tarihinde Meclis’te görüşülmüş ve kabul edilmiştir.[[10]](#footnote-10) Aynı kanunla bütün tarikatlarla birlikte şeyhlik, dervişlik, müritlik, dedelik, seyitlik, çelebilik, babalık, emirlik, halifelik, falcılık, büyücülük, üfürükçülük, bilinmezlikten haber vermek, dileğe kavuşturmak amacıyla yapılan muskacılık gibi unvan ve sıfatların kullanılması, bunlara ait hizmetlerin yapılması ve bu unvanlarla ilgili elbiseler giyilmesi de yasaklanmıştır.

1. Çavdar, **a.g.e.**, s. 289. [↑](#footnote-ref-1)
2. Turan, **Türk Devrim Tarihi,** 3. Kitap, s. 180. [↑](#footnote-ref-2)
3. Turan, **a.g.e.,** s. 182-183. [↑](#footnote-ref-3)
4. Şerafettin Turan, **Atatürk’ün Düşünce Yapısını Etkileyen Olaylar, Düşünürler, Kitaplar**, 3. B., TTK Yay., Ankara, 1999, s. 4; Şevket Süreyya Aydemir, **Tek Adam-Mustafa Kemal (1922-1938),** C. III, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1985, s. 234-235. [↑](#footnote-ref-4)
5. Kocatürk, **a.g.e.**, s. 441; **BCA**, Sayı. 2546, Dos. 14–32, Fon. 30. 18. 1. 1, Yer. 15. 61..2. 1, (20. 9.1925). [↑](#footnote-ref-5)
6. **TBMM Zabıt Ceridesi**, 25 Kasım 1341 (1925), C. XIX, Devre: II, TBMM Matbaası, Ankara, 1960, s. 247-248. [↑](#footnote-ref-6)
7. **Sicil-i Kavanin***,* C. II, İstanbul, Cihan Matbaası, 1926, s. 15. [↑](#footnote-ref-7)
8. **TBMM Zabıt Ceridesi**, II. Devre, C. XX, 12 Aralık 1341 (1925), s. 109–110; Mahmut Goloğlu, **Devrimler ve Tepkileri**, 1. Kitap, Başnur Matbaası, Ankara, 1972, s. 156-157; **BCA**, Dos. 89 B 65, Fon. 30. 10. 0. 0, Yer. 101. 654 15, (16. 11. 1925). [↑](#footnote-ref-8)
9. Turan, **a.g.e***.,*  s. 177. [↑](#footnote-ref-9)
10. **Sicil-i Kavanin***,* C. II, İstanbul, Cihan Matbaası, 1926, s. 18; **Zabıt Ceridesi**, Devre II, C. XIX, s. 312-329. [↑](#footnote-ref-10)