**ANKARA ÜNİVERSİTESİ**

**DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ**

**RUS DİLİ VE EDEBİYATI ABD**

|  |  |
| --- | --- |
| **BÖLÜM:** | **RUS DİLİ VE EDEBİYATI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM (Güz/Bahar):** | **BAHAR** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN ADI:** | **İLERİ GRAMER I** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS NOTU YAZARININADI SOYADI:** | **LEYLA ÇİĞDEM DALKILIÇ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CANLI DERS ÖĞRETİM ELEMANINI ADI SOYADI:** |  |

|  |
| --- |
| **İçindekiler** |
| SIFATLAR VE KARŞILAŞTIRMA DERECELERİ  1. Sıfatların Karşılaştırma Dereceleri  2. Karşılaştırma Sıfatları  3.Karşılaştırma Sıfatlarının Kullanım Özellikleri  4. Üstünlük Sıfatları  5. Üstünlük Sıfatlarının Kullanım Özellikleri  6. İsmin Hallerine Göre Sıfat Çekimleri  7. Ий Ekine Sahip Sıfat ve Sıfat Görünümlülerin Çekim Özellikleri |

**Sıfatların Karşılaştırma Dereceleri**

Rus dilinde karşılaştırma derecesi, varlığın özelliklerini farklı şekillerde derecelendirme özelliğine sahip olduğu için niteleme sıfatları ile gerçekleştirilir. Karşılaştırma derecesi karşılaştırma sıfatları (сравнительная степень) ve üstünlük sıfatları (превосходная степень) olmak üzere iki türlüdür.

**Karşılaştırma Sıfatları (сравнительная степень)**

Karşılaştırma sıfatları bir kişi veya nesneden daha belirgin bir özelliğine sahip kişi veya nesnelerin karşılaştırmasıdır. Karşılaştırma sıfatları dilde iki şekilde oluşturulur. Birincisi, bunlar sentetik bir yapıyla oluşturulabilirler yani sıfat gövdesine belirli eklerin eklenmesi ile tek bir yapıdan meydana gelebilirler. Bu ekler **-ee (-ей)**, **-е** ve **-ше** ekleridir.

İçlerinde en üretken kabul edilen ve yaygın olarak kullanılan ek **–ee** ekidir: *дóбрый – добрѐе, сúльный-сильнѐе, слáбый-слабѐе, тёмый-темнѐе, прямóй-прямéе* vb. Burada verilen örneklerde de görüleceği üzere, iki heceli sözcüklerde vurgu genel olarak karşılaştırma ekinin ilk –e harfine düşmektedir. **ee** ekine alternatif olarak verilen **–ей** eki ise daha çok konuşma dilinde tercih edilmektedir: *добрый-добрей, сильный-сильней, слабый-слабей* vb. Her iki ek anlam açısından birbirinden ayrılmamaktadır, sadece kullanım alanları farklılık gösterebilir.

Üç hece ve fazlasına sahip sıfatlarda ise vurgu bir önceki durumdan farklı olarak gövdedeki yerini korur: *внимáтельный-внимáтельнее, красúвый-красúвее, интерéсный-интерéснее, счастлúвый-счастлúвее, полéзный-полéзнее* vb.

Diğer bir ek olan **–e** eki ise gövdesi ***к, г, х, д, т, ст, в*** harfleri ile sona eren sıfatlarda kullanılır. Karşılaştırma yapısına girerken yukarıda belirtilen harfle sona eren sözcükler ses değişimine uğrayarak karşılaştırma ekini alırlar:

к-ч = *грóмкий-грóмче, жáркий-жáрче, крéпкий-крéпче, лёгкий-лéгче, яркий-ярче*;

г-ж = *дорогóй-дорóже, стрóгий-стрóже, тугóй-тýже*;

х-ш = *сухóй-сýше, тúхий-тúше*;

д-ж = *молодóй-молóже, твёрдый-твёрже*;

т-ч = *богáтый-богáче, крутóй-крýче*;

ст-щ = *густóй-гýще, простóй-прóще, тóлстый-тóлще, чáстый-чáще, чúстый-чúще*;

вл-в = *дешёвый-дешéвле*.

Bazı durumlarda sıfatların gövdelerinde bulunan –***к*** eki düşebilmekte ve bu harften önce bulunan sessiz harf ses değişikliğine uğrayabilmektedir:

д-ж = *гладкий-глаже, жидкий-жиже, редкий-реже*;

т-ч = *короткий-короче*;

з-ж = *близкий-ближе; низкий-ниже, узкий-ýже*;

с-ш = *высокий-высше*;

Gövdede herhangi bir değişikliğine uğramadan –**е** ekini alanlar: *большой-больше, широкий-шире*;

Son sentetik yapı eki olan –**ше** ekine sahip olanlar: *старый-старше, далёкий-дальше, долгий-дольше, тонкий-тоньше*;

Yukarıda sayılan durumların dışında karşılaştırma derecesi farklı olan kimi yapılar: *глубокий-глубже, жёсткий-жёстче, поздний-позже*[[1]](#footnote-1), *сладкий-слаще*.

Buraya *хороший, плохой* ve *малый* sıfatlarının karşılaştırma derecesi olan yapıları da eklenebilir: *хороший-лучше, плохой-хуже, маленький-меньше*.

Bu şekilde oluşturulan karşılaştırma sıfatları, oluşumlarında gövde ile kaynaşan bir yöntemle ve tek bir sözcükle meydana getirildiği için, diğer bir deyişle sentetik kelime yapısı kullanıldığı için, basit karşılaştırma dereceleri (*простая сравнительная степень*) olarak da adlandırılmaktadırlar[[2]](#footnote-2). Sentetik yapılı karşılaştırmalı sıfatlar çağdaş Rus dilinde dilin değişmez yapıları olarak yer alırlar, hiçbir şekilde değişikliğe uğramazlar. Eski Rus dilinde ise bu yapılar ismin hal, sayı ve cins durumlarına göre çekime uğrayabilmekteydi. Dilde çekime uğrayabilen iki yapı günümüze kadar gelmeyi başarabilmiştir. Bunlar *больший* ve *меньший* karşılaştırma sıfatlarıdır.[[3]](#footnote-3) *Больший* sıfatı *большой* ve *великий* sıfatlarının karşılaştırma derecesi; *меньший* ise *малый* ve *маленький* sıfatlarının karşılaştırma derecesi olarak dilde yer almaktadır:

*Не бывает такого, что всё есть, всегда хочется* ***большего****! [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)]; ―* ***Большего*** *мне не надо, я человек честный. [Дина Рубина. Медная шкатулка (сборник) (2015)]. Уйдя из жизни в 1893 году, отец не узнает, что его сын добьётся в жизни успехов* ***не меньших****, чем он. [А. Г. Колмогоров. Мне доставшееся: Семейные хроники Надежды Лухмановой (2012)]; Парламентские и муниципальные выборы дают ещё* ***меньший*** *результат. [Александр Садчиков. Очень избирательный кризис. «Единая Россия» выступает против демократической Европы (2002) // «Известия», 2002.10.02][[4]](#footnote-4)*

Bunun yanı sıra sentetik yapı ekleri ile oluşturulan karşılaştırma sıfatlarının önüne ifadeye “biraz” anlamını katan ve ifadede belirtilen anlamın derecesini yumuşatan –по ön eki getirilebilir: *побольше, поменьше, подороже, поинтереснее, повнимательнее, поосторожнее* vb.

*Я поспешил назад. ― Единственное замечание, ― сказал Шлиппенбах, ―* ***побольше*** *экспрессии. Ты должен всему удивляться. [Сергей Довлатов. Чемодан (1986)]; Глянув* ***повнимательнее*** *на старого друга, Андрей Николаевич пожалел бездомного странника. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998][[5]](#footnote-5)*

Rus dilinde karşılaştırma sıfatları oluşturmanın bir diğer yolu da analitik formlarda olduğu gibi iki yapı kullanarak karşılaştırma derecesi oluşturmaktır. Bunlardan bir tanesi karşılaştırılan iki nesneden birinin derecesini belirtmek üzere ifadeye “daha fazla” anlamını veren *более* (*более высокий, более интересный, более быстрый* vb.) ile ifadeye “daha az” anlamını veren *менее* (*менее эффективный, менее сложный, менее значимый* vb.) sözcüklerinin kullanılması ile gerçekleştirilir. Bu durumda kullanılan sıfat gövdede herhangi bir değişikliğe uğramaz, ancak sayı, cins ve ismin hal durumlarına göre değişime uğrayabilir:

***Более подробные*** *сведения могут дать следующие товарищи*

*Не дождавшись* ***более внятного ответа****, она опять принялась усердно шуршать документами, задавая по ходу дела кое-какие небесполезные вопросы.*

*Теперь он напевал другую,* ***менее весёлую песню****: [Сергей Довлатов. Виноград (1990)];*

*Что, может быть, ей и Вениамину следовало быть* ***менее сдержанными*** *в проявлении чувств в присутствии посторонней публики, особенно если эта публика ― их же сын. [Эдуард Лимонов. У нас была Великая Эпоха (1987)][[6]](#footnote-6)*

Bu şekilde oluşturulan karşılaştırma sıfatları, oluşumlarında iki sözcükten oluştuğu, diğer bir deyişle, analitik yapılar kullanıldığı için zor karşılaştırma dereceleri (сложная сравнительная степень) olarak da adlandırılmaktadırlar.[[7]](#footnote-7)

Sıfatların karşılaştırma dereceleri her niteleme sıfatıyla oluşturulamamaktadır. Bunlar –**ск** eki (*дружеский, товарищеский, комический*) ile –**ов** ve –**ев** (*деловой, передовой, массовый, домовой, боевой*) ekine sahip sıfatlardır. Bunların yanı sıra zor karşılaştırma derecesi oluşturulamayan diğer sıfatlar şöyledir: *вехтий, гнилой, горький, гордый, дерзкий, клейкий, колкий, лишний, липкий, ломкий, плоский, прелый, ранний, рваный, робкий, чахлый, усталый*. Basit karşılaştırma sıfatı yapılamayan sıfatlar, *более* ya da *менее* analitik yapıya ait sözcüklerin yardımıyla zor karşılaştırma sıfatı oluşturularak dilde yer bulabilir: *более массовый/менее массовый; более ранний/менее ранний; более горький/менее горький/ более робкий/менее робкий* vb.

**Karşılaştırma Sıfatlarının Kullanım Özellikleri**

Karşılaştırma sıfatlarının iki türlü oluşum özelliklerini inceledikten sonra kullanım özelliklerini sırasıyla ele alalım. Sentetik yapı ile oluşturulan basit karşılaştırma sıfatları:

1. Sayı, cins ve ismin hal durumlarına göre değişime uğramaz: *строже, дороже, круче красивее, спокойнее, труднее* vb.
2. Genel olarak cümlenin yüklemi olarak işlev görür: *Нина* ***моложе*** *Анны, Олег* ***выше*** *Ивана, Он* ***был старше*** *него на пять лет*.
3. Belirleyici işlevde de kullanılabilir. Bu durumda belirli kılınan isim herzaman karşılaştırma sıfatından önce yer alır: он получил зарплату **больше** моей, дай книгу **поинтереснее,** наденьте пальто **потеплее**
4. Karşılaştırma sıfatlarından sonra karşılaştırılan varlık ismin tamlama durumunda kullanılır: *Она сильнее* ***своего брата****, этот экзамен сложнее* ***предыдущего****, золото дороже* ***серебра***.
5. Karşılaştırma sıfatlarından sonra karşılaştırılan varlık ismin yalın halinde “чем”[[8]](#footnote-8)bağlacı ile de kullanılabilir: *Она сильнее,* ***чем свой брат****, этот экзамен сложнее,* ***чем предыдущий****, золото дороже,* ***чем серебро***.
6. Karşılaştırma derecesi bir durum değişikliğinde yaşanan yükselişi, artışı ifade ederken kullanılabilir. Bu ifadeyi verirken kullanılan fiilin anlamının da rolü bulunmaktadır:   
   *По мере приближения к дому идти* ***становилось веселее и легче****, сами ноги гнали по заросшим берёзами светлым пригоркам и большой поляне, где росла земляника, клевер и луговые опята, до самой калитки под трансформатором. [Алексей Варламов. Купавна // «Новый Мир», 2000]; Лиска пришла в восторг, так как с пропитанием в лесу к осени* ***становилось хуже****. [Василь Быков. Лесное счастье (1985-1995)][[9]](#footnote-9)*

Bu durumda, durum değişikliğinde yaşanan artışı, durumun gittikçe daha da ilerleyerek devam ettiği anlamını pekiştirmek için anlamı kuvvetlendiren “*всё”* kiplik parçacığı kullanılabilir:

*Тётя Поля заболела, ей становилось* ***всё хуже****, и её отвезли в больницу*

*Положение с каждой минутой становилось* ***всё опаснее***

Bu durumda herhangi bir karşılaştırmadan ziyade pekiştirme anlamı ön planda olduğu için karşılaştırma anlamı veren ifadelerden kaçınılmalıdır. *Всё* parçacığı böyle bir kullanımı imkansız kılmaktadır: Krş.:

Ей становилось **всё** хуже, ~~чем вчера~~ X

Ей становилось хуже, чем вчера 

1. Karşılaştırma sıfatları olağan, genel geçer kabul edilen, bilindik bir durumun konuşmacı için olağan dışı yönünü anlatmak için kullanılabilir:

*Это ведь заметить надо ―* ***пришла веселее обычного****, непривычно много болтала, а улыбалась нехорошо, будто о чем-то плохом вспоминала…*

*Всех рассказ захватил, только Зазулин казался печальным, не то сердце у него устало от жары, но он был* ***молчаливее обыкновенного****, все больше слушал, в то время как торопясь и друг друга в волнении перебивая, все еще находясь в том настроении, как бы зачарованные, рассказывали все это на веранде маме, мне, Зое и Зазулину друзья брата, двое молодых офицеров, что проходили перед государем в рядах полка.*

1. Karşılaştırma derecesi *гораздо* zarfı ile pekiştirilebilmektedir:

*Катя, глядя в его моложавое загорелое лицо,* ***гораздо более красивое****, чем казалось ей по памяти, вспомнила, как сильно его любила, как стеснялась этой любви и скрывала её от матери, боясь причинить ей боль.*

Analitik yapı ile oluşturulan karmaşık sıfat derecelerinin kullanım özellikleri ise aşağıdaki gibidir:

1. *Более* ya da *менее* sözcüklerinin yardımı ile yapılırlar: *более важный, более глубокий, менее интересный, менее значительный*. Sıfatlar gövdede değişime uğramasa da sayı, cins ve ismin hal durumlarına göre değişime uğrarlar: *Я стремился в своих стихах погрузиться в самую глубину частного, дословесного, достичь корней снов, чтобы извлечь найденное там наружу и сделать его общезначимым, создав этим* ***более глубокую*** *связь между мной и читателем. [Евгений Чижов. Перевод с подстрочника (2012);*

*Многие тогда еще были живы, но в рассказах ее обретали более выразительные,* ***более значительные*** *черты. [Дина Рубина. Белая голубка Кордовы (2008-2009)]*.[[10]](#footnote-10)

1. Zor karşılaştırma sıfatları cümlede kısa sıfat formunda yüklem görevinde kullanılabilmektedir: *Сегодняшние доклады* ***более интересны****, чем вчерашние. Правая рука* ***более удобна*** *для писания, как это было и раньше. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998]; За последние дни он погрустнел и стал еще* ***более молчалив****. [Нина Щербак. Роман с филфаком // «Звезда», 2010][[11]](#footnote-11)*
2. Zor karşılaştırma dereceleri sadece sıfatlarla değil sıfat-fiillerin uzun ve kısa yapıları ile de kullanılabilmektedir: *Финансовая сторона приходской, храмовой жизни никогда не была* ***более закрыта****, чем сейчас. [Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008]; Затем ворота с легким, намекающим на опасности скрипом отворялись, и радушные слуги вели монаха из залы в залу,* ***более напоминавшие*** *музейные комнаты. [Майя Кучерская. Современный патерик: чтение для впавших в уныние (2004)][[12]](#footnote-12)*

**Üstünlük Sıfatları**

Üstünlük sıfatları dilde, bir varlıktaki niteliğin başka bir varlığa göre daha çok, daha üstün, daha az, daha düşük, daha iyi, daha kötü gibi özelliklerini ortaya koyan sıfatlardır. Karşılaştırma sıfatlarında olduğu gibi, üstünlük sıfatları basit ve zor üstünlük dereceleri olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilir.

Basit üstünlük dereceli sıfatlar (простая превосходня степень) –**айш** ve –**ейш** eklerinin gövdeye eklenmesi ile gerçekleştirilmektedir. Ekin ardından ise belirli kılınan ismin cinsine göre (-**ий**,-**ая**,-**ее**,-**ие**) sıfat yapım ekleri gelir. –**айш** eki gövdesi к,г,х harfleri ile sona eren sıfatlarla birlikte kullanılır. Bu olurken de gövdedeki sesler г = ж’ye, к = ч’ye, х = ш’ye olmak üzere harf değişikliğine uğrar:

г = ж: строгий – строж-айш-ий

к = ч: высокий – высоч-айш-ий, великий – велич-айш-ий, глубокий – глубоч-айш-ий, краткий – кратч-айш-ий, лёгкий – легч-айш-ий, мягкий – мягч-ай-ший, мелький – мельч-айш-ий, редкий – редч-айш-ий, тонкий – тонч-ай-ший, широкий – широч-айш-ий

х = ш: тихий – тиш-айш-ий

Gövdesinde sessiz harf olan bazı sıfatlardan üstünlük derecesi yapıldığında ise sadece gövdede ses değişikliği yaşanmaz, aynı zamanda gövdedeki bir harf de kaybedilir: близкий – ближ-айш-ий, низкий – нижайший

Kimilerinde ise gövde yapısı tamamen farklılık gösterebilir: *хороший – лучший, плохой – худший, мальенкий – меньший.*

Üstünlük sıfatlarının ikinci eki olan –**ейш** ise yukarıda sayılan ***к,г,х*** harfleri dışında gövdesi diğer sessizlerle sona eren sıfatlara eklenir: богатый, богат-ейш-ий, добрый –   
добр-ейш-ий, злой – зл-ейш-ий, красивый – красив-ейш-ий, новый – нов-ейш-ий, сильный – сильн-ейш-ий, старый – стар-ейш-ий, простой – прост-ейш-ий, чистый –   
чист-ейш-ий.

Zor üstünlük dereceli sıfatlar *самый* (**самая, самое, самые**) zamirinin sıfatın başına eklenmesi ile gerçekleştirilmektedir: *самый красивый, самый сложный, самый важный, самый сильный* vb. Zor üstünlük dereceleri sıfatların kullanımı basit üstünlük dereceli sıfatların kullanımına oranla daha yaygındır. Kimi durumlarda *самый* yerine *наиболее* ifadesi de kullanılabilir: *самый красивый* = *наиболее красивый*. *Наиболее* ifadesi yazılı dilde daha çok tercih edilirken, konuşma dilinde ifadeye resmi bir anlam katabilmektedir, *самый* ifadesi ise yazı dilinde de kullanılabildiği gibi konuşma dilinde daha çok tercih edilmektedir.

**Üstünlük Sıfatlarının Kullanım Özellikleri**

1. Sıfatların üstünlük derecesi her sıfat ile yapılmaz: *больной, гадкий, гибкий, громкий, деловой, долгий, дружеский, жидкий, молодой, ранний, родной, тугой, частый, узкий* vb.
2. Basit üstünlük sıfatları cins, sayı ve ismin hal durumlarına göre değişime uğrar: *Меня потрясло, как великолепные рыбины, образец мощи и грации, одно из* ***красивейших*** *творений природы, в течение нескольких дней стремительно меняются и погибают.*

*Я дремлю, но время от времени просыпаюсь от скрипа тормозов и* ***сильнейшего*** *запаха перегара за моей спиной.*

1. Kimi üstünlük dereceli sıfatlara, eylemin en üst derecede yapıldığı anlamını veren **–наи** ön eki eklenebilir: *наилучший, наихудший, наивысший, наименьший, наикрасивейший, наисильнейший* vb. Özellikle konuşma dilinde kullanımı nadir de olsa yazı dilinde, edebi eserlerde ve gazete yazılarında daha fazla yer bulabilmektedir:

*Отложив в сторону* ***наиглупейший*** *и вместе с тем* ***наимоднейший*** *журнал, она ответила мужу так, будто сама давно уже размышляла на эту тему:*

*На вопрос ВЦИОМа, по какой системе времени им удобнее жить, 43% граждан России ответили, что их устраивала прежняя система (летом по летнему, зимой — по зимнему времени), 25% предпочли бы весь год жить по зимнему времени, а для 21% опрошенных* ***наилучший*** *вариант — нынешняя модель, летнее время.*

Zor üstünlük derecesi, *все* *(всех)* zamirinin basit karşılaştırma derecesi ile kullanımıyla da ifade edilebilmektedir:

самый сильный (en güçlü) = сильнее всех (herkesten güçlü)

самый младший (en küçük) = младше всех (herkesten küçük)

**İsmin Hallerine Göre Sıfat Çekim Ekleri**

Sıfatların çekimlerinde kimi ortak özelliklere rastlanmaktadır. Bu ortak özellikler daha çok kimi sıfatların ismin diğer hallerinde benzerlik göstermeleri ile ilgilidir. Bu özellik, bilhassa, sıfatları cinslerine göre çekimlediğimiz durumlarda yaşanmaktadır. Örneğin, ses özelliklerine göre kimi sıfatların dişi cins çekimleri ismin tamlama, yönelme, araç ve bulunma halleri ile aynı çekim özelliklerini taşımaktadır*: маленьк****ой*** *дочери, маленьк****ой*** *дочере, маленьк****ой*** *дочерью, о маленьк****ой*** *дочере.* Yine aynı şekilde ismin yalın ve belirtme hallerinde eril ve nötr cinse ait cansız varlıkların çekimleri aynıdır (*коричнев****ый*** *стул, важн****ое*** *дело*), ismin belirtme halinin canlı isme bağlı olarak sıfat çekimi (*я знаю этого молод****ого*** *человека*) ile tamlama hali eril ve nötr cinse (*вид молод****ого*** *человека, результат важн****ого*** *дела*) ait sıfatların çekimleri de aynıdır.

Sıfatlarda vurgu genel olarak gövdedeki yerini korur. Yalnızca sonu –**ой** ekine sahip sıfatlar vurguyu her zaman sıfat ekinde taşıdıklarından çekimli hallerde bu durum değişmez.

Sıfatlar da tıpkı isimler gibi cinslere göre çekime uğrarlar. Eril cins -**ый**, -**ой**, -**ий** olmak üzere üç; dişi cins -**ая**, -**яя**, nötr cins -**ое**, -**ее olma**k üzere ikişer ayrı çekim ekine sahiptir. İsmin çoğul çekimleri ise -**ые**, -**ие** olmak üzere yine iki ayrı çekim ekine sahiptir. Cinslere göre çekime uğrarken de sıfatın gövdesindeki son sesin sert veya yumuşak sesle bitip bitmediğine bakılır. Bunun dışında vurgunun bulunduğu pozisyon da hesaba katılır.

Yumuşak gövdeyle biten sözcükler küçük bir grubu oluşturmakla birlikte bu sıfatların çoğu, zaman ve mekan anlamlarına sahiptir. Bunlar sonu yumuşak -н- sesi ile biten sıfatlardır. Bu sıfatlar diğer cinslerde ismin yalın halinde -**яя**, -**ее**, -**ие** son sıfat eklerini alırlar: *зинний, летний, весенний, осенний, столетний, пятилетний, трёхлетний, прошлогодний, новогодний, теперешний, тогдашний, сегодняшний, завтрашний, вечерний, нынейший, утренний, ранний, поздний, прежний, верхний, нижний, передний, задний, средний, дальний, ближний, соседний, крайний, внейший, внутренний, крайний, последний, здешний, давний, домашний, синий, лишний, искренний, древний, постронний, односторонний, разносторонний, многосторонний*.

Gövdesi **-ч** ve **-щ** harfleri ile biten sıfatlar da yumuşak ses çekimine tabidirler: рабочий (рабочая[[13]](#footnote-13), рабочее, рабочие), текучий (текучая, текучее, текучие), общий (общая, общее, общие) vb.

Sert ses çekimine tabi olanlar ise, gövdesi к,г,х (стрóгий, мягкий, тúхий) harfi ile biten sesler ile sert sürtüşmeli seslerden ж ve ш (свежий, хороший) sesleridir. Bu sesler kendilerinden sonra *ы, о* gibi sert seslilerden birini almadıkları için *и* yumuşak sesi ile başlayan sıfat ekini alırlar. Vurgu genel olarak gövdede yer alır, eke geçmez. Yalnızca *большóй, чужóй* kelimeleri için biraz durum farklıdır. Bu nedenle kısa bir açıklama yapmakta fayda vardır. Burada kelimelerin vurgusu sıfat ekinde olduğundan yukarıda belirtilen açıklama gövdesi sert sürtüşmeliler ile bitenler için geçerli değildir.

Yukarıda ifade edilenleri toparlayacak olursak:

1. –**ый** eki gövdesi sert sessizle biten ve vurgusu gövdede olan sıfatlara eklenir (нóвый, красúвый, сúльный, слáбый, вáжный, интерéсный vb.). Bu ekin diğer cinslerdeki ekleri dişi için -**ая**, nötr için -**ое** ve çoğul hal için -**ые**’dir.
2. –**ий** eki gövdesinde *к,г,х* ile *ч,щ,ш,ж* harfleri ile biten ve vurguları gövdede olan sıfatlarda görülür. Gövdesi *к,г,х* harfleri ile biten sıfatların diğer cinslerdeki ekleri dişi için -**ая**, nötr için -**ое** ve çoğul hal için –**ие**’dir (тихий-тихая-тихое-тихие). Gövdesi *ч,щ,ш,ж* (чужой ve большой hariç) harfleri ile biten sıfatların diğer cinslerdeki ekleri dişi için -**ая**, nötr için -**ее** ve çoğul hal için -**ие**’dir (свежий, свежая, свежее, свежие).
3. Gövdesi yumuşak -н sesi ile biten sözcükler sonuna –**ий** ekini alırlar. Bu ekin diğer cinslerdeki ekleri dişi için -**яя**, nötr için –**ее** ve çoğul hal için –**ие**’dir (синий, синяя, синее, синие). Bu sözcük gruplarında vurgu sabittir, gövdededir.
4. –**ой** eki vurguyu üzerinde barındırır, gövdesi sert sessiz ile biten sıfatlarda görülür. Bu ekin diğer cinslerdeki ekleri dişi için -**ая**, nötr için –**ое** ve çoğul hal için –**ые**’dir. Burada özetlenenler aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **м.р.** | **с.р.** | **ж.р.** | **мн.ч.** |
| и.п. | Нов**ый**  Тих**ий**  Молод**ой**  Хорош**ий**  Давн**ий** | Нов**ое**  Тих**ое**  Молод**ое**  Хорош**ее**  Давн**ее** | Нов**ая**  Тих**ая**  Молод**ая**  Хорош**ая**  Давн**яя** | Нов**ые**  Тих**ие**  Молод**ые**  Хорош**ие**  Давн**ие** |
| в.п. | **(неодуш)**  - **(одуш)**  Нов**ый** / Нов**ого**  Глубок**ий** / Глубок**ого**  Молод**ой** / Молод**ого**  Хорош**ий /** Хорош**его**  Давн**ий**  / Давн**его** | Нов**ое[[14]](#footnote-14)**  Глубок**ое**  Молод**ое**  Хорош**ее**  Давн**ее** | Нов**ую**  Глубок**ую**  Молод**ую**  Хорош**ую**  Давн**юю** | **(неодуш)**  - **(одуш)**  Нов**ые** / Нов**ых**  Глубок**ие** / Глубок**их**  Молод**ые** / Молод**ых**  Хорош**ие** / Хорош**их**  Давн**ие** / Давн**их** |
| р.п. | Нов**ого**  Глубок**ого**  Молод**ого**  **Хорошего**  Давн**его** | Нов**ого**  Глубок**ого**  Молод**ого**  **Хорошего**  Давн**его** | Нов**ой**  Глубок**ой**  Молод**ой**  Хорош**ей**  Давн**ей** | Нов**ых**  Глубок**их**  Молод**ых**  Хорош**их**  Давн**их** |
| д.п. | Нов**ому**  Глубок**ому**  Молод**ому**  Хорош**ему**  Давн**ему** | Нов**ому**  Глубок**ому**  Молод**ому**  Хорош**ему**  Давн**ему** | Нов**ой**  Глубок**ой**  Молод**ой**  Хорош**ей**  Давн**ей** | Нов**ым**  Глубок**им**  Молод**ым**  Хорош**им**  Давн**им** |
| т.п. | Нов**ым**  Глубок**им**  Молод**ым**  Хорош**им**  Давн**им** | Нов**ым**  Глубок**им**  Молод**ым**  Хорош**им**  Давн**им** | Нов**ой**  Глубок**ой**  Молод**ой**  Хорош**ей**  Давн**ей** | Нов**ыми**  Глубок**ими**  Молод**ыми**  Хорош**ей**  Давн**ими** |
| п.п. | Нов**ом**  Глубок**ом**  Молод**ом**  Хорош**ем**  Давн**ем** | Нов**ом**  Глубок**ом**  Молод**ом**  Хорош**ем**  Давн**ем** | Нов**ой**  Глубок**ой**  Молод**ой**  Хорош**ей**  Давн**ей** | Нов**ых**  Глубок**их**  Молод**ых**  Хорош**их**  Давн**их** |

*Tablo 1*

**Ий Ekine Sahip Sıfat ve Sıfat Görünümlülerin[[15]](#footnote-15) Çekim Özellikleri**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **м.р.** | **с.р.** | **ж.р.** | **мн.ч.** |
| и.п. | ли́сий | ли́сье | ли́сья | ли́сьи |
| в.п. | **(неодуш)**  - **(одуш)**  ли́сий ли́сьего | ли́сье | ли́сью | **(неодуш)**  - **(одуш)**  ли́сьи ли́сьих |
| р.п. | ли́сьего | ли́сьего | ли́сьей | ли́сьих |
| д.п. | ли́сьему | ли́сьему | ли́сьей | ли́сьим |
| т.п. | ли́сьим | ли́сьим | ли́сьей / ли́сьею | ли́сьими |
| п.п. | ли́сьем | ли́сьем | ли́сьей | ли́сьих |

*Tablo 2*

1. Bu karşılaştırmalı sıfat aynı zamanda *позднее* yapısı ile de kullanılabilir. [↑](#footnote-ref-1)
2. İ.M. Pulkina, E.B. Zahava-Nekrasova. Uçebnik russkogo yazıka dlya studentov-inostrantsev. M.: 1968, s. 133. [↑](#footnote-ref-2)
3. A.N. Gvozdev. Russkiy literaturnıy yazık. M.: 1973, s. 236. [↑](#footnote-ref-3)
4. Örneklendirmeler (2010-2011, 2015, 2012, 2002): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-4)
5. Örneklendirmeler (1986,1998): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-5)
6. Örneklendirmeler (1998,2000-2001,1990,1987): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-6)
7. İ.M. Pulkina E.B. Zahava-Nekrasova. Uçebnik russkogo yazıka dlya studentov-inostrantsev. M.: 1968, s. 135. [↑](#footnote-ref-7)
8. *Чем* bağlacı ile aynı anlamı veren *нежели* bağlacının kullanımına daha çok ebedi eserlerde rastlanmaktadır. [↑](#footnote-ref-8)
9. Örneklendirmeler (2000,1985-1995): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-9)
10. Örneklendirmeler (2012,2008-2009): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-10)
11. Örneklendirmeler (1998,2010): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-11)
12. Örneklendirmeler (2008,2004): Rusçanın Ulusal Derlemi (RUD) / Национальный корпус русского языка (НКРЯ). [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) [↑](#footnote-ref-12)
13. Burada bir soru akla gelebilir: belirtilen sesler yumuşak ise, gövdesi -н ile biten sesler de olduğu gibi dişi cins çekimi neden –яя yumuşak çekim ekini değil de -ая çekim ekini aldı? Hatırlamamız gereken nokta Rus dilinde   
    ***ч,ш,щ,ж*** seslerinden sonra hiçbir zaman –я harfi gelmediğidir. [↑](#footnote-ref-13)
14. Eğer burada kullanılan isim nötr cinste canlı bir varlığa ait ise tıpkı eril cinsin canlı hal çekimi gibi çekimlenecektir. [↑](#footnote-ref-14)
15. “Sıfat görümümlülerden” ifadesiyle belirtilmek istenen, *третий* gibi sıfat son eklerine sahip olup farklı bir çekime sahip olan sıra sayıları gibi sıfat dışındaki sözcüklerdir. [↑](#footnote-ref-15)