

# PHA 210 PREHİSTORİK ARKEOLOJİ METOTLARI

## KONU 13: ÇİZİM

### 4) MAĞARA KESİTİ ÇİZİMİ

Mağara ya da kaya sığınaklarının kesitlerinin çizimi, depolanma işleyişlerini sergileyeceğinden ötürü oldukça önemli bir iştir. Görsel açısından kağıt üzerinde okuyucuya önemli ayrıntılar sunar. Bu işlem, arkeologun tasarrufuna göre kuzey-güney ve doğu-batı yönlerinde iki farklı kesit hazırlamanın yanında mağaranın niteliğine göre herhangi bir coğrafik yön gözetmeksizin mağaranın uzunlamasına ve enlemesine şeklinde iki farklı kesitten de oluşabilir. Kesitte, mağara tavanından tabanına kadar olan ve mağarayı sınırlayan tüm yüzeyler çizilmelidir. Bu çizim gerçekleştirilirken; açılır-kapanır metre ve nivo gibi okuyucular kullanılmalıdır. Çizime kesit izdüşümündeki yüzeyin belirli bir noktasından ölçüm yapılarak başlanır.

### 5) MEZAR VE OCAK ALANI ÇİZİMİ

Böylesi alanlar tıpkı plan çizimi yapılır gibi gerçekleştirilir ancak daha spesifik bir noktaya yoğunlaşılacağından ötürü hem daha detaylı ölçümler alınır ve hem de daha büyük ölçekle çizilir. Ancak prensipler plan çiziminden farklı değildir.

### 6) REKONSTRÜKSİYON

Bu işlem, kazı alanlarındaki verilerin tümünün masa başı çalışmasında uzman kişilerin doğruluk payı en yüksek olan olasılıkları kullanarak tamamladığı bir bilimsel uygulamadır. Amaç, görsel oluşturmaktır.