

# V.KENTLERİN TARİHİ GELİŞİMİ

Aşama	Mülkiyet İlişkileri	Kentsel Planlama ve Tasarım	Kentsel Kodlama
<b>Yunan Roma Kentleri</b>	<b>Özel mülkiyet</b> -Roma Hukuku	<b>Mimarinin parçası olarak planlama</b> —Hippodomus ilk plancı —Vitruvius ilk mimari teoritisyeni —Kafes sistemi ve düzenli gelişme	<b>Kentsel kodlama mimarinin ve mülkiyetin düzenlenmesi</b> —Arazi bölünme —İşlevsel bölgeleme
<b>Ortaçağ Kenti</b>	<b>Ortak toplum mülkiyeti</b>	<b>Toplum mimarisinin parçası olarak planlama</b> —Spontane planlama düzensiz gelişme	<b>Mülkiyet koşulları</b> —Belgelenmemiş sosyal kodlar gelenekler ve davranış biçimleri
<b>Rönesans ve Barok Kentleri</b>	<b>Özel mülkiyetin canlanması</b> —Ticaret ve merkezi devlet kavramlarının gelişimi —Roma hukukunun canlanması	<b>Rönesans mimarisinin parçası olarak kentsel planlama ve tasarım</b> —Devlet ve tüccarlar tarafından geliştirilen bireysel parsellerden oluşan kentsel doku —Filarate'nin Sforzidona yıldız biçimi askeri kenti —Alberti'nin Paimonava yıldız biçimindeki askeri kenti	Vitruvius'un ilkelerinin ve Yunan-Roma devri kentsel kodlama sisteminin canlandırılması

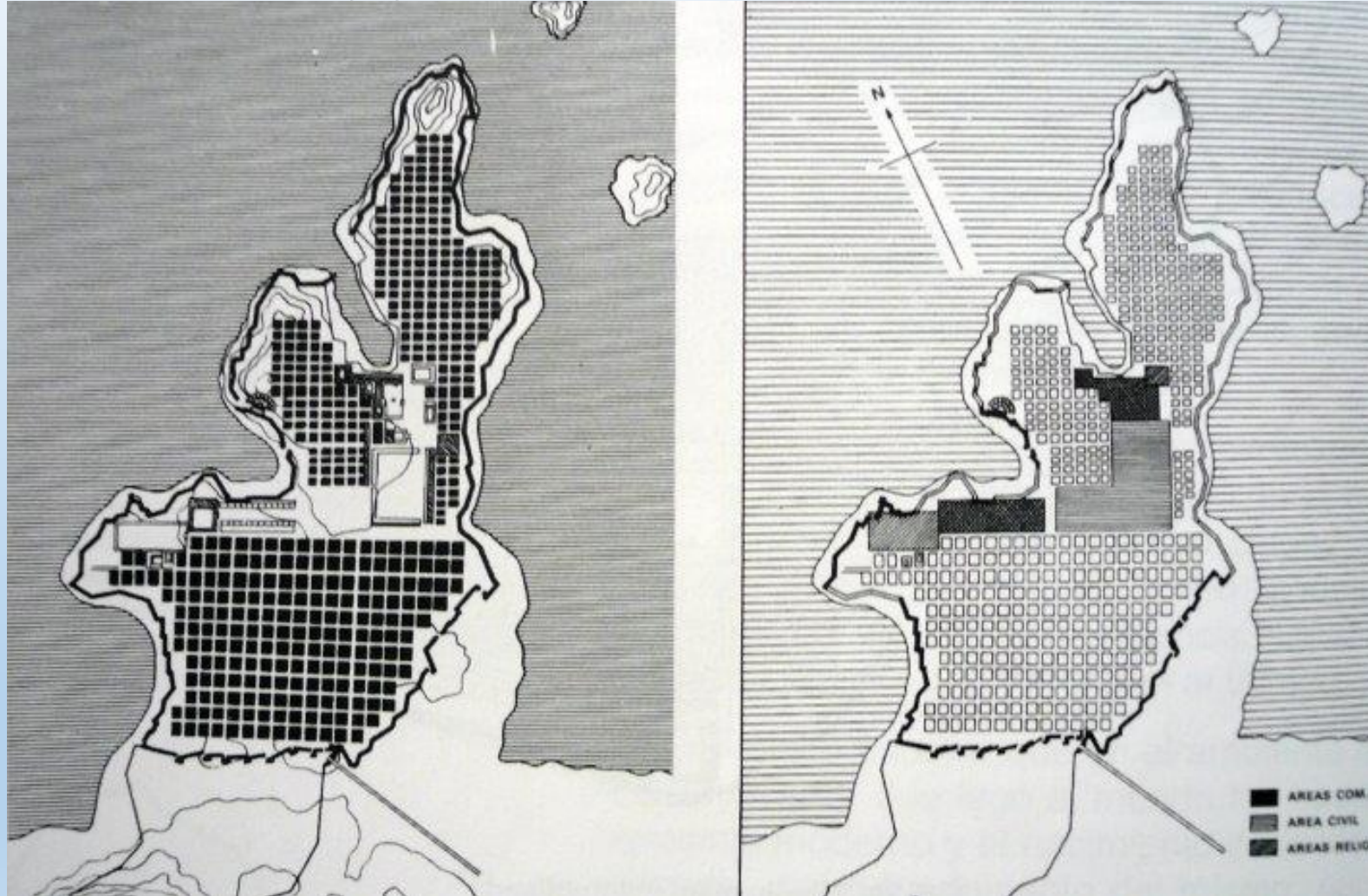
# V.KENTLERİN TARİHİ GELİŞİMİ

<b>18. Asır Endüstri Kenti</b>	<b>Kesinleşmiş özel mülkiyet</b> —Mülkiyetin toplanması —Mülkiyet üstünde belediye denetimi —Mülkiyette devlet müdahalesi	<b>Planlamanın bir belediye faaliyeti olarak mimariden ayrılması</b> —Ütopik planlama —Pragmatik yaklaşım —Hausmann yaklaşımları —Güzel şehir akımı —Hausmann planlamasına tepkiler <b>Tasarımın toplumu değiştiren bir araç olarak kullanımı</b> —Charles Fourier —Robert Owen	Kentsel kodlamanın yönetmeliklerinin bir belediye hizmet aracı olarak gelişmesi
<b>20. Asır Modern Kent</b>	<b>Özel mülkiyet üzerinde kamu denetimi</b> —Orta sınıf mülkiyeti —Kentsel mekânda kamu mülkiyetinin artışı —Fordist Keynes sisteminde devletin kentsel mekan üretiminde kontrolünün artması	<b>Kapsamlı planlama</b> —Kentın desantralizasyonu ve banliyö oluşumu —Bilimsel planlamanın önemli, işlevsel kent planlamasında Patrick Geddes ilkeleri <b>Kentsel tasarımın büyük ölçekli mimari olarak ele alınması</b> —F.L.Wright-Broadacre kenti —Bahçe şehri kavramı —Raymond Unwin- Radburn kenti	<b>Modern kapsamlı planlamanın aracı olarak kentsel kodlama</b> —Bölgeleme kararları —Standartlar —Nazım Planı

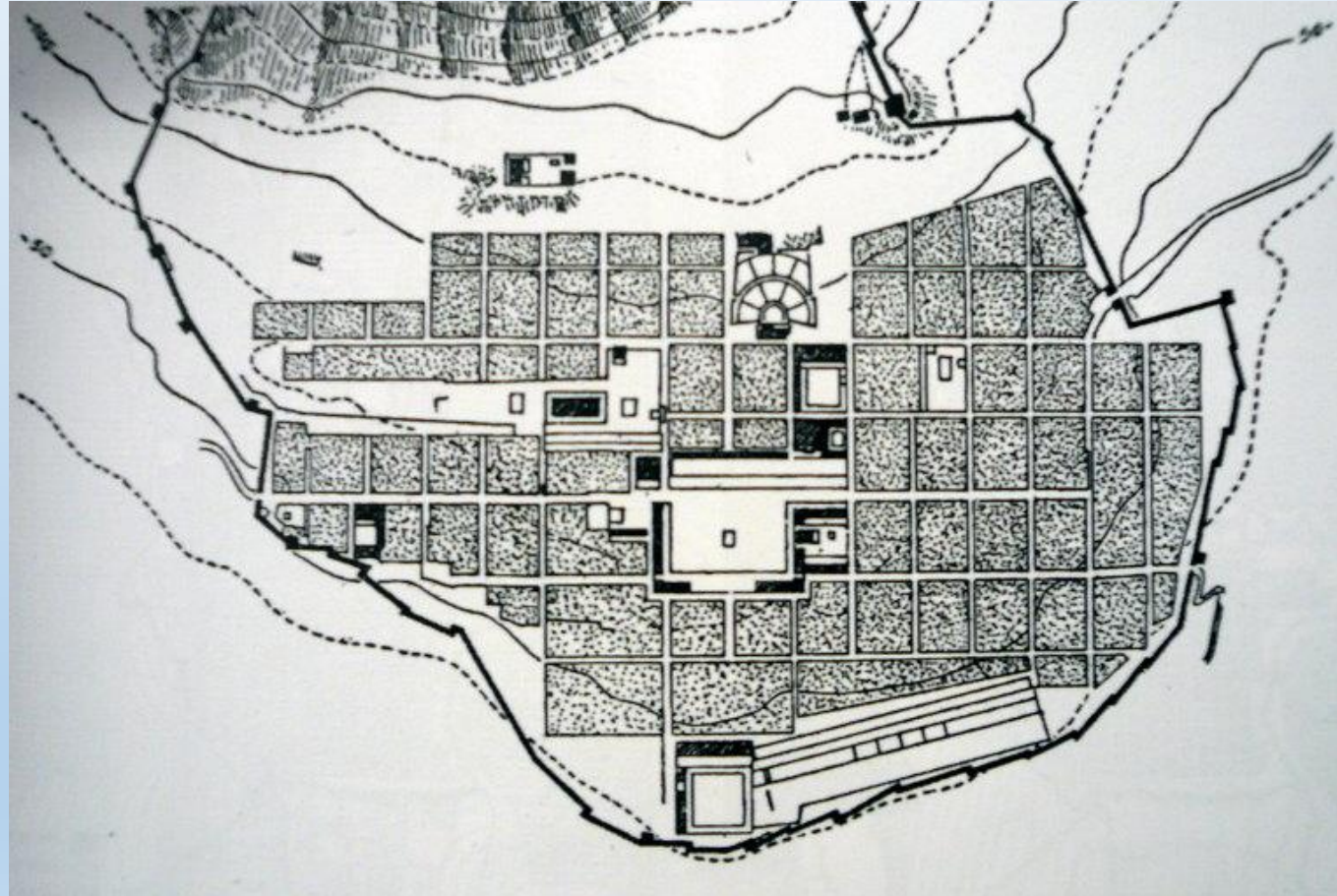
# V.KENTLERİN TARİHİ GELİŞİMİ

<b>20. Yüzyıl Post-Modern Kent</b>	<b>Özel mülkiyetin canlandırılması</b> —Küçük mülkiyetlerin öne çıkması —Neoliberal post-fordist sistemi	<b>Planlamada yerellik ve esneklik</b> —Yapısal planlama —Yenileme politikaları —İletişimi artırılmış planlama <b>Kentsel tasarım</b>	Planlama tasarımının entegrasyonu için bir alet: Kentsel kodlama
<b>Metropolitan Kent Bölgeleri</b>	Yabancı mülkiyeti özelleştirme	Uydu kent Dünya kenti	Katılımcı planlama araçları Kamu-özel sektör ortaklığı planlama Kentsel dönüşüm

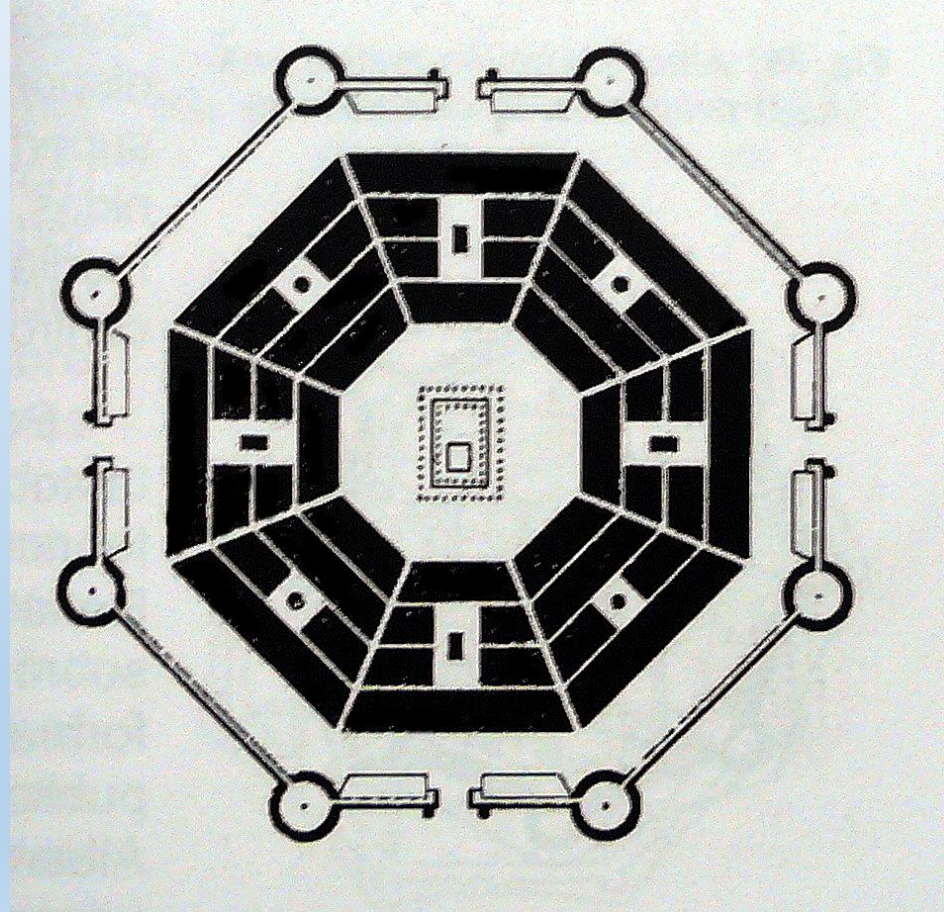
# Milet (M.Ö 5.yy)



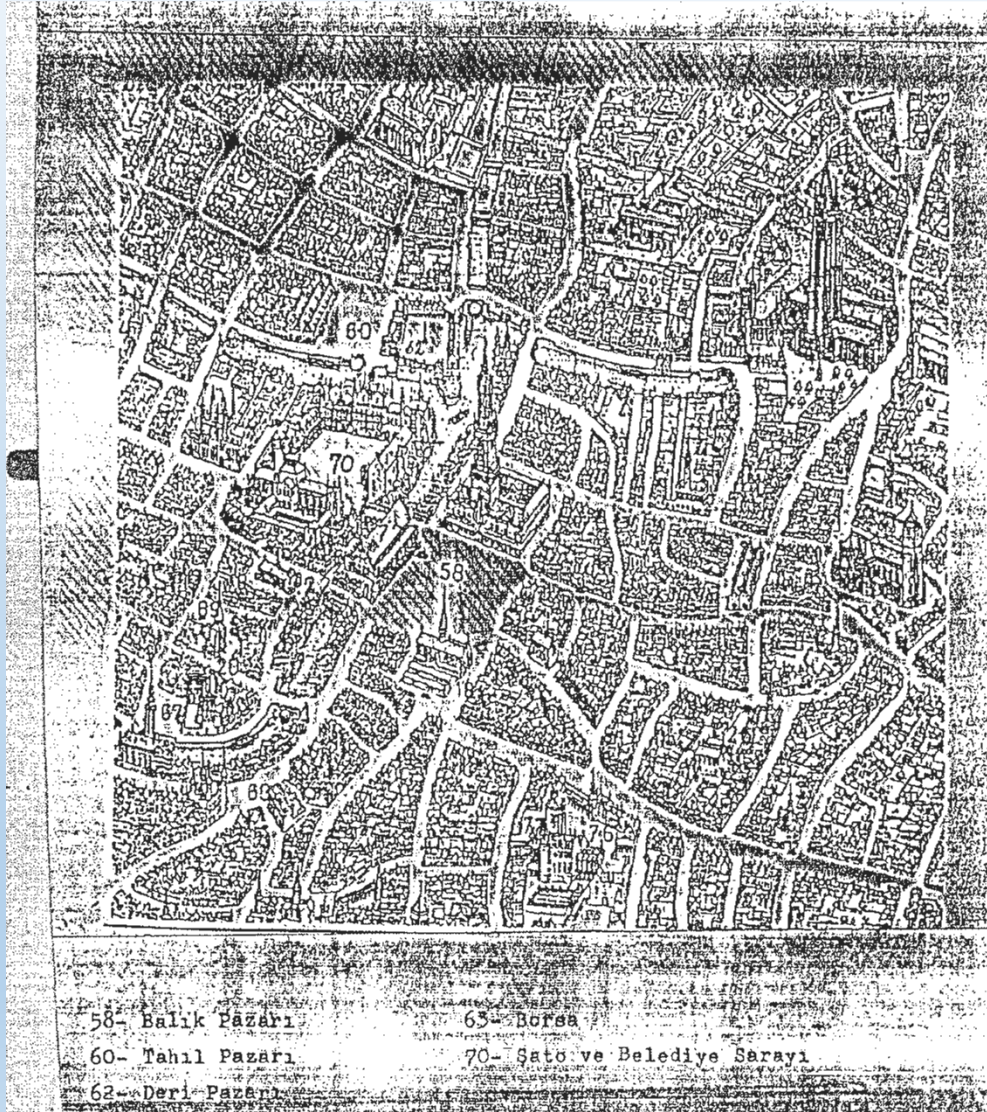
# Pirene (M.Ö. 4.yy)



# Vitruvius'un ideal kent modeli



## Bruges Kenti, Belçika.



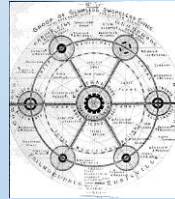
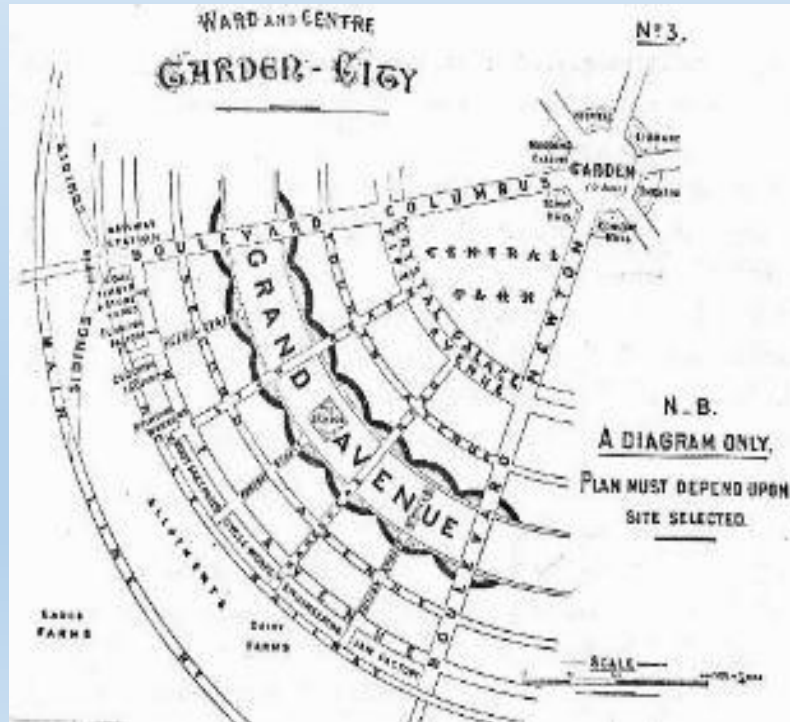
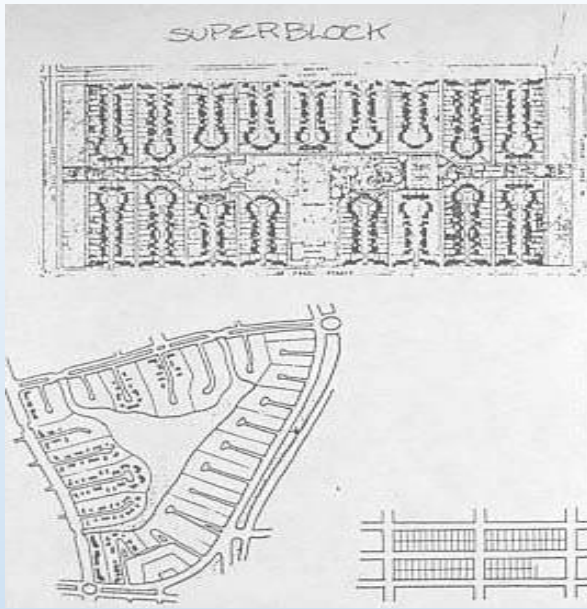
Kaynak: Benevolo, L., The History of the City,  
s. 347.

# Güzel Şehir Akımı

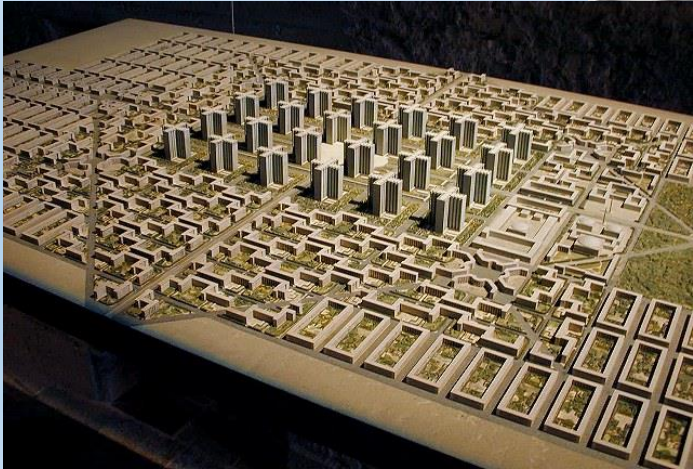




# Bahçe Şehir



# 20. Asır Modern Kent



Le Corbusier, 1922