**ANT 405 KIRSAL ÇALIŞMALAR**

**I.Hafta**

Bu dersin amacı; kırsal alanda geleneksel değerlerin değişiminin görülmesini, teknolojik değişiklerin çevrede dolayısıyla geleneksel kültürde yarattığı değişimin anlaşılmasını sağlayacaktır. Kırsal alanda insanlar, kendi kendine yeten bir topluluk içinde yalıtılmış bir biçimde yaşamlarını sürdürmezler. Günümüzde tamamen izole olmuş, kendi kendine yeten bir toplumu yakalamak çok zordur. Endüstrileşmeye rağmen ve endüstrileşmenin sonucu gelişen teknolojik gelişmelerden yararlanılmasına rağmen kırsal bölgelerde farklılıklar devam etmektedir. Kırsal alanda yaşayanlar geleneksel yaşam düzenini sürdürmektedirler. Bu ders kapsamında kırsal toplumlara ilişkin yapılmış etnografik çalışmalara ilişkin okumalar yapılacaktır. Okumalar sınıf ortamında tartışılarak değerlendirilecektir.

Okumalar yoluyla elde edilen bilgiler alan çalışmasında değerlendirilecektir. Belirli konular seçilerek öğrencilerin saha çalışması deneyimi kazanmaları sağlanacaktır. Kırsal alana ilişkin olarak dönemin sonuna doğru köy ziyaret edilerek çalışma yapılacaktır. Dersin son iki haftasında öğrenciler; köy araştırmalarında elde ettikleri görsel ve/veya işitsel kayıtları, gözlemlerine ilişkin olarak sunum gerçekleştireceklerdir. Sunumlar üzerinde tartışılarak değerlendirilecektir

**Kaynakça**

Atay, T. (2005). Göl ve İnsan: Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerinde Antropolojik Bir İnceleme. Ankara: Kalan Yayınları.

Atay, T. (2011). Batı'da Bir Nakşi Cemaati: Şeyh Nâzım Kıbrısî Örneği. İstanbul: Berfin Yayınları.

Bradburd, D. (1998). Being There: The Necessity of Fieldwork (Smithsonian Series in Ethnographic Inquiry).

Danacıoğlu, E. (2002). Geçmişin İzleri. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Delaney, C. (2017) Tohum ve Toprak: Türk Köy Toplumunda Cinsiyet ve Kozmoloji. S. Somuncuoğlu, A. Bora (Çev.). İstanbul: İletişim Yayınları. 6. Baskı.

Hann, İ. ve C. ( 2012). İki Buçuk Yaprak Çay: Doğu Karadeniz'de Devlet, Piyasa, Kimlik. İstanbul: İletişim Yayınları.

Harmanşah, R. ve Nahya, Z. N. ( 2016). Etnografik Hikayeler. İstanbul:Metis Yayınları.

**Kemal Tahir Romanları:** Sağırdere, Büyük Mal, Kelleci Mehmet, Köyün Kamburu, Rahmet Yolları Kesti, Yedi Çınar Yaylası, Göl İnsanları, Körduman

**Mahmut Makal:** Bizim Köy

**\*2016-2017 tarihlerinde Dikili’nin köylerinde katılımlı gözlem yoluyla elde edilen; Düğün, Yağmur duası, Hıdırellez görsel kayıtları.**