**ANT 405 KIRSAL ÇALIŞMALAR**

**XII. Hafta. Saha Çalışması:** “Unutma” ve “hatırlama” üzerinde geleneksel değerler;

Araştırma; Araştırmada köyde yaşayanların gündelik yaşam pratikleri ile ziyaretçilere sunulan gösterileri arasında bağdaşmazlık dikkati çekmiştir. Köyde yaşayanlar arasında kadın ve erkekler arasında işbirliğinin karmaşaya neden olmayacak tarzda belirgin olduğu ve her iki cinsin belirli alanlarda hakim oldukları gözlenmiştir. Kamusal alanda kadın ve erkek arasında işbirliği yapıldığına dair izlenim edilememiştir. Cenaze ve düğün törenlerinde dahi ayrı yerlerde oturmalarına karşın köye konuklara kadın erkek halk dansları gösterisi sunmuşlardır. Dansın geçmişlerinde hep var olduğunu söylemişlerse de inandırıcı gelmemiştir. 2007 yılında kurularak, kırsal turizm köyünü popüler hale getiren de dernektir. Bu derneği köyde doğmuş ve kent de yaşayan ve kentin olanaklarında yararlanan biri kurmuştur. Uzun süre dernek başkanlığı yapan bu kişi aracılığıyla halk danslarının köylülere bu konuda uzman birisi tarafından öğretildiği tespit edilmiştir. Köylülerin uzun dirençlerine rağmen halk danslarının köken algısı yaratılarak kabul ettirildiği tespit edilmiştir(Atalarımız bu dansı ediyorlardı daha sonra unuttular). Kırsal turizm kapsamında sözde gelenekselliği korunarak dönüştürülen köyler ve kırsal turizme hizmet verecek olan köylüler ve geleneksel değerler metalaştırılarak yeniden üretilerek tüketilir hale getirilmiştir. Halk dansları aracılığıyla anımsama, kayıp duygusu ile beraber yaşatılmaktadır. Burada dernek aracılığıyla yaratılan sözde geleneksel değerler yeniden üretilmektedir. Modern dünyada olan her şey arzunun nesnesi olarak seyirlik haldedir. Burada halk dansları, kollektif olarak unutulduğu iddia edilerek ortaya çıkarılmakta ve seyirlik hale getirilir. Çünkü toplumsal bellekte böyle anı yoktur. Dernek belirli bir aidiyet alanı oluşturarak savunduğu düşünceye uygun taktik geliştirerek uygun ortam oluşturmuştur. Köylülerde belirli koşullarda oluşmuş güç ilişkilerinin ölçülüp tartılmasıyla bunu kabullenmişlerdir. Çünkü gündelik yaşamda pek çok eylemi güçlü olanlar insanlar üzerinde kurmaktadırlar. Köy üzerinde hem güçlü olan, hem de koruyan dernektir. Derneğin gücü kent ile ilişkileri sağlaması ve ilişkileri ekonomik kazanca yönlendirmesidir. Böylece kırsal turizm, turizmin değişen yönüne uyum sağlayan bir yer haline gelir. Kırsal kalkınma projeleri ile kırsal turizm hizmeti vermeye uygun hale getirilen köy; daha çekici hale getirilmek amacıyla geleneksel hatırlama yeniden üretilmektedir. Dolayısıyla köye ilişkin algılama, hafıza dernek aracılığı ile şekillenmektedir. Tüketim; kent merkezlerinde olduğu gibi kırsal alanda yer alan her şey seyirlik metalarla donatılmakta ve insanlarda danslarıyla seyirlik metalara katkıda bulunmaktadırlar.

Hobsbawm, Eric ve Terence Ranger, der. Geleneğin İcadı. (çev. Mehmet Murat Şahin) İstanbul: Agora Kitaplığı, 2006.

Robins, Kevin ve David Morley. Kimlik Mekanları (Küresel Medya, Elektronik Ortamlar ve Kültürel Sınırlar), (çev: Emrehan Zeybekoğlu), İstanbul: Ayrıntı Yayınevi, 2011.

Özbudun, Sibel. “Küreselleşme ve Geleneği Yeniden Düşünmek”,Gelenekten Geleceğe Antropoloji, (haz: Belkis Kümbetoğlu, Hande Birkalan Gedik), İstanbul: Epsilon Yayıncılık, 2005.

Sahlins, Marshall. Taş Devri Ekonomisi, (çev: Taylan Doğan-Şirin Özgün), İstanbul: Bgst Yayınları, 2010.

Atay, T. (2005). Göl ve İnsan: Beyşehir Gölü Çevresinde Doğa-Kültür İlişkisi Üzerinde Antropolojik Bir İnceleme. Ankara: Kalan Yayınları.

Atay, T. (2011). Batı'da Bir Nakşi Cemaati: Şeyh Nâzım Kıbrısî Örneği. İstanbul: Berfin Yayınları.

Bradburd, D. (1998). Being There: The Necessity of Fieldwork (Smithsonian Series in Ethnographic Inquiry).

Danacıoğlu, E. (2002). Geçmişin İzleri. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Delaney, C. (2017) Tohum ve Toprak: Türk Köy Toplumunda Cinsiyet ve Kozmoloji. S. Somuncuoğlu, A. Bora (Çev.). İstanbul: İletişim Yayınları. 6. Baskı.

Hann, İ. ve C. ( 2012). İki Buçuk Yaprak Çay: Doğu Karadeniz'de Devlet, Piyasa, Kimlik. İstanbul: İletişim Yayınları.

Harmanşah, R. ve Nahya, Z. N. ( 2016). Etnografik Hikayeler. İstanbul:Metis Yayınları.

**Kemal Tahir Romanları:** Sağırdere, Büyük Mal, Kelleci Mehmet, Köyün Kamburu, Rahmet Yolları Kesti, Yedi Çınar Yaylası, Göl İnsanları, Körduman

**Mahmut Makal:** Bizim Köy

**\*2016-2017 tarihlerinde Dikili’nin köylerinde katılımlı gözlem yoluyla elde edilen; Düğün, Yağmur duası, Hıdırellez görsel kayıtları.**