

Günlük Yazma

Ayşegül Bayraktar

Günlükler

- Diğer yazma çalışmaları için içerik ve konu oluştururlar.
- Yazma becerisince akıcılığı geliştirirler.
- Kişinin kendisi için yazılır, gözden geçirme ve düzeltme yapılmaz.
- Yazma öncesi ve yazma dönemine odaklanır.

Günlük Çeşitleri

- Diyalog günlükleri
- İki bölümlü/kısımlı günlükler
- Rüya günlükleri
- Öğrenme – okuma notları/listeleri/günlükleri
- Edebiyat hakkında yorum günlükleri
- Kişisel günlükler
- Okuma listeleri
- Kendini başkasının yerine koymak
- Seyahat günlükleri
- Albüm-resimli yazar günlüğü

Günlük Yazma

- Odaklanan Ders
 - Gözlemler
 - Buluşlar - keşifler
 - Düşünceler - yansıtımlar

Gözlemler

- Beş duyu organımızla gözlem
- Açık alanda gözlem yapma egzersizleri
- Deneyler – projeler hakkında gözlem yapma
- Bir sanat eserini, kitaptaki bir resmi veya bir fotoğrafı tarif veya ifade etme
- Görselleri inceleme

Buluşlar - Keşifler

- Keşifsel sezgiler
- Sürprizler

Keşifsel Sezgiler

Çizim yapma	Rol oynama ve dramatizasyon
Kişisel yazılar, günlükler deneyimler	Araştırma, şiir yazma
Beyin fırtınası	Listeleme
Haritalama, eşleştirme	Önceliklere göre sıralama
Deney ve gözlem	Görüşmeler

Buluşlar – Keşiflerin Amaçları:

- Fikir üretmek
- Konu ve okuyucu farkındalığı geliştirmek
- Kişisel bilgi ve ilgileri belirlemek
- Konu bulmak
- Fikirleri ilişkilendirmek ve sıralamak
- Problem çözmek
- Bilgileri bir araya getirmek

Süprizler

- Yazma sürecinde: Yazınızın sizi beklemediğiniz – tahmin etmediğiniz konulara sürüklemesi -götürmesi
- Başkalarının çalışmalarından örnekler verin
- Yaptığınız okumalardan bulduğunuz konulara örnekler verin

Düşünceler - Yansıtımlar

- Temalar ve bağlantıların görülmesi için yazılan günlüklerin yeniden okunması
- Konuların bulunması
- Zaman içerisinde yazıdaki görüşlerin – düşüncelerin değişmesi

Günlüklere Geri Bildirim Verme:

■ Kişisel

- Değerlendirmeler değil gözlemler yapın

“Bu bana senin en son yaptığın seyahati hatırlattı.”

- Kendi yaşam deneyimlerinize ilişkilendirin

“Bu durum benim başıma da geldi.”

■ Duygusal

- Yazıdaki duygulara ve temel anlamlara odaklanın.

“Yaşadığın duruma çok üzüldüm”

- Sözsüz mesajlar da verin

- Yüreklendirici sözler söyleyin

Değerlendirme

- Yazar
- Süreç
- Yazılı metin
- Durum - şartlar

Yazar

- Yazarın öz-yeterliđi
 - kişisel değerin değil kapasitenin değlendirilmesi
- Kendini Algılama Ölçekleri
 - Öz-yeterliđe benzer; yazar olarak kendinizi nasıl görüyorsunuz
- Tutum ölçekleri
 - Yazmaya karşı tutumların değlendirilmesi

Süreç

- Gözlem yapılması
- Anokdot tutulması

Yazılı metin: Altı özellik

Düşünceler (mesaj)	Organizasyon (düzenleme)	Ses (yazının arkasında birisi var mı)
Cümlede akıcılık (uzunluk ve çeşitlilik)	Sözcük seçimi	Grammer (Noktalama işaretleri)

Durum - şartlar

- Yazım aşamasında çevre
 - Müfredat içerisinde günlük yazma nasıl kullanılıyor?
 - Yazılan günlükler paylaşılıyor mu?
 - Sınıfın dışında günlük tutturuluyor mu?