

# Hikaye Yazma

---

Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Bayraktar



# Çocuklar Hikayeyi Nasıl Tanımlıyor:

---

- İnsanlara onları mutlu etmek için anlattığın şeyler (5-yaşında).
- Senin yarattığın ve içinde hayvanların konuştuğu birşey (7-yaşında).

---

Hikaye yazarken unutmamalıyız ki, hikaye okurken okuyucular hikaye karakterlerinin gördüklerini “görmek”, hissettiklerini “hissetmek”, ve yaşadıklarını “yaşamak” ister.

# Hikaye Çeşitleri

---

- Sanat ile Hikaye Anlatma
- Karikatürler
- Drama ve Oyun
- Destanlar
- Fantazi
- Kurgusal
- Müzikal Hikayeler
- Yaratıcı Hikaye
- Şiirsel Hikaye
- Kişisel Hikayeler
- Gerçekci Hikayeler
- Metinsiz Resimli Hikayeler
- Folklor

# Hikaye Yazımında Ana Konular:

---

- **Hikayenin Konusu:** Hikayedeki ana etmendir. O olmadan hikaye de olmaz.
- **Karakter:** Karakter geliştirme hikayenin kalbidir. Başarılı yapıldığı takdirde hikayenin konusu ve karakter birbirinden ayrılamaz ve okuyucunun zihninde uzun süre kalır
- **Öyküleme:** Hikayenin konusunun ve karakterlerinin anlatımında kullanılan tarzdır.

# Hikayenin Konusu:

---

- Beyin fırtınası yapmak öğrencileri hikayenin yönü ve gidişatı konusunda düşünmeye sevk eder.
- Sorular hikayenin geliştirilmesine yardımcı olur. Sorulabilecek örnek sorular:
  - Daha sonra ne oldu?
  - Neredeydiler?
  - Çevrelerinde neler vardı?
  - Ne gördüler, duydular ve hissettiler?
  - Karakter ne söyledi?

# Anlatım Çeşitleri:

---

1. Kurgusal, Yaratici (dramatik) anlatım: diyalog, tanım, detay ve eylem
2. Kurgusal olmayan anlatım: kişisel ve bilgilendirici anlatım

# Dramatizasyon

---

Dramatizasyon yardımı ile öğrenciler yazma aşamasında kullanabilecekleri birçok becerileri pekiştirme fırsatı bulmaktadırlar. Dramatizasyon aktiviteleri:

- Hikayenin tekrar anlatılması
- Hikaye anlatma
- Kukla gösterisi
- Anlamlı/kurgulu hareketler



# Yazım Süreci

---

- Ön yazım dönemi aşaması
- Yazma aşaması
- Gözden geçirme/düzeltilme aşaması
- Dilbilgisi hatalarının kontrol edilmesi aşaması
- Paylaşım aşaması

# Unutmayınız ki:

---

- Hikayenin yazılması da en az okunması kadar eğlenceli olmalıdır. Eğer öğretmenler yazarken de okurken gibi heyecanlı ve istekli olurlarsa öğrenciler de bu ikisinin bir birinden bağımsız olmadığını keşfedeceklerdir.
- Beyin fırtınası için geliştirilen malzemeler öğrencinin hikayeyi özetlemesinden ziyade öğrencinin hikayenin başında, ortasında ve sonunda yazılacak detayları ve bilgileri kurgulamasına ve organize etmesine yardımcı olmalıdır.

# Unutmayınız ki:

---

- “Adlandırma anlat!” hikayede karakterlerin ne yaptığını ve hissettiğini okuyucuya göstermektir.
- Öğrencilerin sınıf arkadaşlarından, öğretmenlerinden, hatta anne-babalarından edindikleri dönütler onların kelime hazinelerini geliştirmelerinde ve dili daha etkili olarak kullanmalarında yardımcı olmaktadır.