**Urartuca’nın Fonetik Yapısı - 2:**

 Urartuca kelimelerde iki ünsüz arasındaki ünlünün düştüğü görülür. Bu, çoğunlukla, sonu ünlüyle biten kelime gövdesine ünsüzle başlayan ek geldiği zaman meydana gelir. Meselâ, **hašialme** ( < **hašiali-me**), **IDsardurhiniše** ( < **IDsarduri-hini-še**), **šerdule** ( yazıda **šeirdulie**, ayrıca **šeridulie**, **šeiridulie** şekilleri de var), **šerli** ( yazıda **šeirli** < **šerili**) kelimelerinde görüldüğü gibi **i** ünlüsünün; veyahut **alušme** ( < **aluše-me**), **Dhaldisme** ( < **Dhaldiše-me**), **alušni** ( < **aluše-ni**) kelimelerinde görüldüğü gibi **e** ünlüsünün düştüğü olur.

 Urartu dilinde diğer dillerde de görülen biri akıcı olan iki ünsüzün arasında ünlünün meydana geldiği fonetik olaya rastlanır. Meselâ, **nirbi** kelimesinin yanında **niribi**, **arni** kelimesinin yanında **arini**, **zilbi** kelimesinin yanında **zilibi**, **tarmanali** ( çoğul) kelimesinin yanında **taramanali?**, **alsui** kelimesinin yanında **alasui** kelimelerine de rastlanmaktadır. Aynı şey **šz** ünsüzlerinin birleşmesi için de geçerlidir. **Ašzie**’nin yanında **ašaze** kelimesine de rastlanır. Bu tür olay metinde çok sık görülen **šidištuni** ( “ o inşa etti”) ile bazı Urartu yazıtlarındaki **sidišituni** kelimelerinin birbirlerinin yerlerine geçmelerinde de görülür ( No. 17, 58, 78, 91, 121, 122).

 Urartu dilinde ünlü birleşmeleri veyahut bir araya gelen ünlülerin kısaldıkları oldukça sık görülür. İki aynı ünlü yan yana geldiğinde çoğunlukla onların aynı cinsten bir ünlüde kaynaştığı ( birleştiği) görülür. Meselâ iyelik eki **–ini** kelimeye eklendiğinde bu böyledir. **Dhaldi-ini > Dhaldini** veyâ **–alhi/e** ekinde de aynı şey söz konusudur. **URUmeliṭeaehe** ( < **URUmeliṭea-alhe**), **KURqumahaehe** ( < **KURqumaha-alhe**). Aynı şeye yönelme ve bulunma durumlarının eki olan **–a**’nın, sonu **–a** ile biten kelime gövdesi geldiği zaman; ilgi durumu çokluk eki olan **–aue**’nin sonu **–a** ünlüsüyle biten kelime gövdesine geldiğinde vs.de rastlanır.

 İki ayrı cinsten ünlü yan yana geldiklerinde onlardan biri düşmektedir.

 1. İki ünlü sesin birincisi düşer:

**ai > i**: Bu olay geçişsiz fiillerin 2.t.ş. emir kipi ekinde görülür. **uli** ( “ git”) < **ula-i**

 **au > u**: **haule** ( < **haiule**) > **hule**, \***tiaule** > **tiule**, \***tiaubi** > **tiubi**

 **ia > a**: Urartu dilinde isimler, **-aše** ergatif ( yükleme) durumu, **-aue** ilgi-yönelme durumu, **-ani** vasıta durumu, **-a(i)di**, **-ašte** yöneltme durumu gibi çeşitli durum eklerinin çoğul türünü aldıkları zaman bu eklerin başındaki **–a** ünlülerinden önce gelen kelimenin sonundaki **–i** ünlüsünün düştüğü farkedilir. Meselâ, **KURbiaini** yalın durum teklik şeklinin, çokluk eki olan diğer durum ekleri şu şekildedir: **KURbiainaše**,  **KURbiainaue**, **KURbiaina(i)di**, **KUR biainašte**; **baušini** “ söz, kelime, emir, eşya, şey, nesne” anlamlarındaki **bauše** kelimesinin yalın durum teklik şeklindeki **baušini** kelimesinin vasıta durumu çokluk hâli **baušinani** şeklindedir vs. Bulunma durum eki olan **–a**’nın çokluk şeklini aldığı zaman kelime gövdesinin ünlü eki **–i/e** düşer. Meselâ, **Dhaldina** ( < **Dhaldini-a**), **ebana** ( < **ebani-a**), **Iargištihina** ( < **Iargištihini-a**), **esa** ( < **esi-a**), **gunuša** ( < **gunuše-a**). Ama tekil şeklinde kelimenin gövdesindeki ünlü ek, söz konusu eki aldığı zaman bile muhafaza edilir. Meselâ, **esia**, **KURetiunia**, **ṣuinia** vs.

 **iu > u**: Bu olay, **-usi(ni)** ekiyle sıfat yapıldığı zaman görülür. Meselâ, **erelinusi** ( **LUGAL-nusi**), “ padişah, çar” anlamındaki **ereli** kelimesinden geliyor ve “ çarlık, padişahî” demektir, **erelini-usi**’den yapılmaktadır. Silah anlamındaki **urišhi**’den gelen **urišhi-usi**’den “ silahlı” anlamındaki **urišhusi** sıfatı yapılmaktadır.

 **ui/e > i/e**: Bu değişme, genellikle **–u** ile biten geçişsiz fiilin gövdesine **–itu** 3. çokluk şahıs geçmiş zaman eki geldiğinde olur. Meselâ, **atitu** ( < **atu-itu**); **atqanaditu** ( < **atqanadu-itu**); **harharšitu** ( < **harharšu-itu**); **haitu** ( < **hau-itu**) vs. Aynı şey etken fiil teklik şahıs emir kipi şekillerinin yapılması için de söz konusudur. Fiillere 2. şahıs **–i/e** eki ve 3. şahıs **–inini** eki geldiği zaman geçişli fiil gövdesinden **–u** eki düşer. Meselâ, **turi/ê** ( < **turu-i/e**), “ yok et” demektir; **turinini** ( < **turu-inini**), “ yok etsin” demektir.

 2. İki ünlüden ikincisi düşer:

 **ai/e > a**: Bu tür durumlara özellikle çok sık rastlanır. Meselâ, **-kai** son çekim edatı ( bazan da ön edat olarak kullanılır) bazı durumlarda karşımıza **–ka** şeklinde çıkmaktadır ( **kai**, “ benim” anlamına gelen **–uki** ile birleştiğinde **kaiuki** ve **kauki** şeklini alır); “ her hangi birisi” anlamına gelen **ainiei**’nin **aniei** şekli; “ har hangi bir zamanda” anlamına gelen **aiše**’nin **ašei** şekli de vardır; çok sık geçen **hau-** fiil gövdesi ( Bkz. **hauh**, **haule** vs.) büyük ihtimalle **haiu**’dan gelmektedir. İsimlerin durum eklerinde de buna benzer örnekler az değildir. Meselâ, **KURbiainaue**’nin yanında **KURbianae**; **KURbiainaidi**’nin yanında **KURbianaidi** veyâ **KURbiainadi**; **URUṭušpae patari**’nin yanında**URUṭušpa patari** kelimesine de rastlamak mümkündür. Aynı şey sonu **–a** ünlüsüyle biten kelime gövdesine **–ini** iyelik eki geldiğinde baştaki **–i**’nin düşmesi için de geçerlidir. Meselâ, **babani** ( < **baba-ini**) “ dağlık” demektir. Bu durum, **Imenua-ini?**’den.

 **au > a**: Meselâ, **KURbiainaue** kelimesinin yanında **KURbiainae** veyâ **Dhaldinaue** kelimesinin yanında **Dhaldinae** kelimesi de görülmektedir. Ayrıca, “ o söyledi” anlamına gelen **tiani** fiili de muhtemelen **tiau-ni** kelimesinden gelmiştir.

 **i/ea > i/e**: Bu olay, ilgi durum ekinin çokluk şeklinde görülmektedir. **KURlique** ( < **KURliqi-aue**),**KURurmeue** ( <**KURurme-aue**), **KURzabahaeue**( < **KURzabahae-aue**)

 **iu > i**: Meselâ, “ yer” anlamındaki **qiurani** kelimesinin varyantı **qirani** veyâ yönelme durumu da **qiraedi** şeklindedir. **arniušinili** kelimesinin yanında **arniši-nili** kelimesine, veyâ “ benim memleketim” anlamındaki **ebaniuki** kelimesinin yönelme durumundaki şekli **ebanikidi** kelimesine de rastlanmaktadır.

 **ua > u**: **-alhi** ( < **hali**) eki, **-u** ünlüsüyle biten kelime gövdesine geldiği zaman, **-alhi** ekindeki **–a** ünlüsü düşer. Meselâ, **Ibaltulhe** ( < **Ibaltu-alhe**, bkz.3625) veyâ**URUhaldiriulhi** ( <**URUhaldiriu-alhi**, bkz. 3626).

 **ui/e > u**: Metinde şu örneklere rastlanmaktadır: **alsuini** ve **alsuni**, **alsuišini** ve **alsušini**, **alsuiše** ve **alsuše**, I**išpuini** ve I**išpuni**, I**uieruhi** ve I**ueruhi**, I**diauehi** ve I**diauhi** vs. Bu değişme bazan 3. çokluk şahıs geçmiş zaman geçişli fiillerde de görülmektedir: **suidutu** ( < **suidi-itu**).

 Urartu dilinde birbirine benzer seslerden birinin başka bir sesle değiştirilmesi olayı, bir sesin veyâ bütün bir hecenin kaybolmasında ( buna **aploloji** denir) hem ilerileyici ( **progresif**) hem de gerileyici ( regresif) biçimde hecenin kaybolması, **kuguiu** fiilinden gelen **kuiu-** fiil gövdesinde görülmektedir. Sonu **–l** veyâ **–r** ünsüzleriyle biten fiil gövdesine **–le** gelecek zaman eki geldiği zaman ( yâni, eğer bu ünsüzler geçişli fiillerin belirtisi olan **–u** sesinden hemen önce gelirse) gerileyici biçimde ( regresif) hecenin kaybolması görülür. Hem de fiil gövdesinin ( **lu, ru**) son hecesi kaybolur. Meselâ: **tule** ( < **turu-le**); **šepuiale** ( < **šepuiaru-le**); **kule** ( < **kulu-le**); **teli** ( < **teru-li/e**). Ancak **irule** ve **urule** şeklinde gelecek zaman yapan **–iru** ve **–uru** fiilleri istisnadır. Burada hecenin kaybolmaması, muhtemelen fiil gövdesinin tek heceli ( **ir-, ur-**) olmasından kaynaklanmaktadır.

 Ayrıca hecenin kaybolma olayı, geçişli fiilin 3. teklik şahıs geçmiş zaman ekine 1. teklik şahıs **-me** dolaylı object eki geldiği zaman da görülür. Meselâ, **aruni-me** > **arume**. Aynı şey sonu **–li** ( objectlerin çokluğunu gösteren ...ekiyle biten 1. teklik şahıs geçmiş zamanlı geçişli fiillerde de görülür. Meselâ, **kuli** < **kulu-li**. Aynı şey **ulgušiani** ( < **ulgušinani**) veyâ **ṣuiniani** ( < **ṣuininani**) kelimelerinde görüldüğü gibi sesin kaybolması için de geçerlidir.

 Urartu dilinde ayrıca birbirine benzeten iki sesten birinin başka bir sesle değiştirilmesi ( disimilasyon) ve seslerin benzeşmesi ( asimilasyon) gibi ses olayları da vardır. Bu olaylara bağlı olarak **n** ve **l** seslerinin değiştiği görülür. Meselâ, bu olay gerileyici biçimde **burgalani** ( < **burganani**) kelimesinde **l**’nin **n**’ye değiştiği; veyâ gerileyici biçimde **burgalali** ( çoğul) < **burganali** kelimesinde **n**’nin **l**’ye değiştiği görülür. Birincisinde disimilasyon dediğimiz benzer iki sesten birinin başka bir sesle değişmesi olayı; ikincisinde de asimilasyon dediğimiz benzeşme olayı ile karşı karşıyayız.

 **Andan** ve **adani** kelimelerindeki değişmeden de görüldüğü gibi, Urartu dilinde ünlülerin nazallaştığı da görülmüştür ( muhtemelen). Ancak bu olay, başka türlü de izah edilebilir: buradaki **n** sesi, başka dillerde de sık görüldüğü gibi, **d** sesinden önce meydana geliyor.

 Ayrıca metatez dediğimiz ses göçmesi olayına da rastlanmaktadır. Meselâ, **eia > eai**; **-hali** ekinin –**alhi/e** şeklinde de kullanıldığı görülmektedir. ( **KURqumahahali** kelimesinin yanında **KURqumahalhi** kelimesine de rastlanmaktadır vs.)

 Yukarıda yer almayan diğer fonetik değişme ve olaylar, morfolojik kategorilerin incelenmesi sırasında söz konusu olacaktır.