**Urartuca’da Fiiller -1:**

Urartu dilinde fiillerin geçişli ve geçişsiz şekillerinin arasındaki fark(lılık) büyük önem arzeder. Geçişli fiillerin kökenine gelen ek -u’dur. Meselâ, zadu- “ yaratmak”, šidištu- “ inşa etmek, kurmak”, teru- “ koymak, yerleştirmek”, aru- “ vermek” vs.

Geçişli fiillerin “ yapmak” anlamındaki du- fiil kökeni aracılığıyla yapılmasına da sık sık rastlanır. Meselâ, uelidu- “ toplamak, derlemek” ( ueli- “ toplama, derleme” ?, “ grup” ? ile mukayese ediniz); šeridu- “ bölmek, ayırmak” ( ayrı anlamındaki “ šeri” kelimesinden geliyor); atqanadu- “ kurban kesmek ( kurban kesmeyi yerine getirmek)” ( “ kurban” anlamındaki atqana(ni) kelimesinden geliyor) vs.

Geçişsiz fiillerin kökü ise, -a ekini alır. Meselâ, nuna- “ gitmek”, “ gelmek” vs. Bazan hem -u ekiyle yapılan geçişli fiil olarak, hem de -a ekinin yardımıyla geçişsiz fiil olarak kullanılan aynı fiil köklerine de rastlanır. Meselâ, šia- “ gitmek”, “ ayrılmak”, “ gelmek” ve šiu- “ getirmek”, “ götürmek”; ušta- “ yönelmek”, “ yola koyulmak” ve uštu- “ yöneltmek”, “ yönlendirmek”, “ sunmak, vermek, takdim etmek” vs.

**a. Geçişsiz (Intranzitif) Fiiller**

**Geçmiş Zamanın Yapılması:** Geçmiş zamanda geçişsiz fiillerin kökenine şu aşağıdaki gibi ekler eklenmektedir:

**Teklik:** **Çokluk:**

1.ş. -di ---

3.ş. -bi/e -li

Meselâ, ušta- “ yola koyulmak, (sefere) çıkmak”, nuna- “ gelmek”, naha- “ gelemk, doğmak”, šia- “ gitmek” fiillerinin çekimlerine bakalım:

**Teklik:**  **Çokluk:**

1.ş. uštadi, nunadi, nahadi, šiadi ---

3.ş. uštabi, nunabi, nahabi, šiabi uštali, nunali

-ia kökenli geçişsiz fiillerin şekilleri: Genellikle olduğu gibi, geçişsiz fiillerinin kökeninin bir tek -a ünlüsüyle değil, -ia ünlülerinin birleşmesiyle de yapıldığı durumlar vardır. –ia, çekim sırasında -di, -bi, -li geçişsiz fiil şahıs eklerini alarak, 1. tekil şahısta -iadi şeklini alır: Meselâ, kut.iadi “ ben ( ... a kadar) ulaştım”, hutiadi “ ben yalvardım”, bidiadi “ ben döndüm”; 3. tekil şahısta ise -iabi şeklini alır, meselâ, [ ] derasiabi “ o ( ...dan) korktu”. Büyük bir ihtimâlle metinlerde birçok defa geçen uluštaibi-uluštabi kelimesi de bu, -iabi ekini almıştır: Metatez, y3ani seslerin yer değiştirmesi sonucunda uluštiabi’den gelerek “ o ( birisinin) ön(ün)den gidiyordu anlamında kullanılmıştır. Meselâ, arnuiali “ onlar ( birilerine) yardıma geldiler”. Hašiali kelimesi de bu eki almıştır ( 1. tekil şahıs dolaylı nesne eki olan -me ile hašialme şeklini alır: hašialme DİNGİR.MEŠ “ tanrılar bana ( benim isteğime) kulak astılar” ( 127, II10 vs.).

Kökü -ia ile biten fiillere baktığımızda, onların herhangi bir nesneye, yâni öznenin herhangi birisine veyâ herhangi bir şeye sahip olduğunu, veyahut mutlaka onlara işâret ettiğini anlarız. Meselâ, hutia- “ yalvarmak, birisine dua etmek”; [ ] derasia “ ( bir şeyden) korkmak”. Bazan şahsın kendisibu tür nesne olabilir. Meselâ, bidia “ dönmek; kendini döndürmek”. Bu, metinlerde geçen tekil bir fiil kökü şeklinin yerine aynı cinsten gelen geçişli fiil şeklinin geçtiği durumları izah eder. Meselâ, şu kelimeler Urartuca metinlerde birbirlerinin varyantları olarak ve her zaman pari “ ...a kadar, değin) ön edatıyla birlikte kullanılır: kut.iadi ve kut.ubi. kut.iadi pari de, kut.ubi pari de, urartu hükümdarlarının zafer metinlerinde, hiç şüphesiz aynı anlamı veriyor: “ ben ( ...a kadar) vardım ( ulaştım), ben ( kendimi ...a kadar) ulaştırdım”. Böylece, -ia kökenli geçişsiz fiil şekillerinin, geçişli fiillere daha yakın olduğu görülür.

Anlam bakımından geçişsiz olup ta cümlenin ergatif konstrüksiyonda ( yâni nesneli yapıda) olmasını isteyen Gürcüce’deki “ orta ??” fiiller de, tam olmamakla birlikte, bu fiil kategorisinin aynısıdır. Gürcüce’deki “ orta ??” fiiler kategorisi, ya etken ?? fiil çatısı çekimlerinin kurallarına ( normlarına) uyar, ya da etken çatı ve edilgen çatının çekim özelliklerini içeren çekim kurallarına ( normlarına) uyar.

-i kökenli geçişsiz fiillerin şekilleri: Bazı geçişsiz fiiller yukarıda sözünü ettiğimiz kategorilerden farklı olarak, sonu -i ünlüsüne biten köke sahiptirler. Çekim sırasında bunlar, geçişsiz fiillerin şahıs eklerini alırlar. Meselâ, 1. tekil şahıs eki, išti/edi “ ben çıktım, ben ( yola) koyuldum”, 3. tekil şahıs eki, metinlerde geçtiği gibi: suluštibi “ o yere yıkıldı”, aištibi “ o atladı”, kuluaršibi “ o kaçtı” şekilleridir. Belki de buradaki fiil şekli, yukarıda karşılaştığımız -ia kökenli fiilin aynısıdır. Buradaki -i, -ia ünlü birleşmesinin kısalması neticesinde meydana gelmiştir.