**Urartuca’da Fiiller -3:**

 -ul ile genişlemiş kökenli geçişli fiillerin şekilleri: Geçişli fiil gövdelerinde geçişlilik eki olan -u’dan önce -ul ekinin geldiği örneklere rastlanmıştır. Böylece, teru “ koymak” gibi geçişli fiilin basit gövdesinden terulu genişlemiş gövdesi, “ atmak” anlamındaki suidu basit fiil gövdesinden genişlemiş suidulu gövdesi türer vs. –ul ekinin görevi ( fonksiyonu) ile ilgili bir şey söylemek çok zordur. Bununla birlikte Friedrich’in de belirttiği gibi, bu tür genişlemiş gövdeli fiil şekilleri, anlam bakımından basit gövdeli fiil şekillerine çok yakındır. -ul ekiyle genişlemiş olan geçişli fiil gövdeleri, sıradan geçişli fiil gövdeleri gibi çekimlenir. Metinlerde -bi ekli 1. t. ş. şekilleri geçer. Meselâ, terulubi, suidulubi, badgulubi, qabqarulubi.

 -abi, -ulabi, -ulani ekleriyle yapılan geçişli fiil şekilleri: Urartuca metinlerde fiil gövdesine bildiğimiz şahıs eklerinin değil, başlarında -a ünlüsünün olduğu aynı şahıs eklerinin eklendiği değişik geçişli fiil şekillerine rastlanır. 1. t. ş. eki, -abi, 3. t. ş. eki ise -ani şeklindedir. Bu eklerin meydana gelmesiyle geçişli fiillerin eki -u düşer. Meselâ, harharšabi ( < harharšu-abi); ieše KURbamni harharšabi “ ben Bamni memleketini yıktım?” ( 127, VI19-20). İşte bu şekilde -uiabi veyâ 128. yazıdaki ( A 1, 18. satır) eridabi şekillerinin de yazı(t)da geçmesi pek muhtemeldir: Iargištiše ale inani MU.MU uiabi “ Argišti diyor: Ben bu(nu) her yıl ...” ( 127, VI15).

 Bu şekil, -ul ekiyle genişlemiş geçişli fiil gövdelerinden de türer ( yapılır). Meselâ, 1. t. ş. –ašulabi ( < ašulu-abi) ve 3. t. ve ç. ş. –ašulani ( < ašulu-ani): inani LUGAL-e nunabi mei ali LÚA.SIMEŠ-še partu šeri partu iu KURebani ašulabi “ Ben ( fethedilen, fethettiğim) memleketten ayrıldığım zaman bu (esirler ve ganimetler G.m.), hükümdara kaldı, ama askerler götürdüklerini ayrı götürdüler?” ( 155, A11-12); inani partu Iišpuiniše Idsardurehiniše Imenuaše Iišpuinihiniše mei ali KUR.KUR.MEŠ?-a šeridutu iu É.GAL.MEŠ ašulani “ Bu(nu)? ( esirleri ve ganimetleri) Sarduri’nin oğlu İšpuini (ve) İšpuini’nin oğlu Menua götürdü, fakat onlar ( fethedilen) kalelerden ayrıldıkları zaman devlet için ayırdıklarını ...” ( 24, ön taraf 25-28): ašulani kelimesi gibi aynı şekil, 25 ( 4. satır) numaralı yazıda geçen qudulani kelimesi için de geçerlidir.

 Metnin genel anlamından ( kontekst) şu özet çıkarılabilir: Metinlerde geçen bu fiil şekilleri, muhtemelen, geçmiş zamanın bitmemiş şekilleridir.

**Gelecek Zaman:** Metinlerde gelecek zaman geçişli fiillerin sadece 3. t. ş. şekilleri geçmektedir. Fiilin bu şekli, geçişli fiil gövdelerine li/e ( grafikte -li, -li-e) eklerinin eklenmesiyle yapılır. Meselâ, tiu-le “ o söyleyecek ( diyecek)”. Metinlerde bu şekil, genellikle dilek kipli gelecek zaman mânâsında kullanılır: aluše tule “ kim mahvedecek(se)”; aluše tiule “ kim söyleyecek(se)”; aluše šiule “ kim götürecek(se)” vs. Bazan bu şekil ettirgenlik taşır. Meselâ, aluše ule inili dule “ kim (bir başkasını) bunları ( bu işleri) yapmaya zorlayacak(sa) (bunları başka birisine yaptıracak(sa)”. Bu tür fiil şekilleri, aynı ettirgen fiil vasfıyla bazan “ ne zaman .., ..dığı zaman” analmındaki aše kelimesinin geçtiği kelime gruplarında da kullanılır. Meselâ, ikukahine Irusaine hubi gi aše pili nikiduli “ Rusa’nın bu vadisinde ? ( kimse, birisi) kanalı bir şey sulamaya zorladığı zaman ( kanala bir şey sulattırdığı zaman) ...” ( 28116-17). Aynı fiil şekli, aše GIŠ.MEŠ ui aldinie guduli ( 2729?); aše GIŠuldi tanuli ( 2730); aše GIŠuldi mešuli ( 2730) vs gibi ifâdelerde de geçmektedir.

 -le/i fiil ekine gelen -ali 3. ç. ş. nesne ekini alan gelecek zaman şekillerine rastlanır. Böylece, hu- ( < hau-) ve -šiu fiil gövdelerinden huliali ( hu-li-ali) ve šiuliali ( šiu-li-ali) şekilleri yapılır: aluše pahanili ištinini šiuliali aluše huliali auiei “ kim ( fedâ, kurban edilen) öküzleri oradan ( onları) götürecek(se), kim onlara bir yere götürecek(se)” ( 636-8) ( RHA 22 s.181).

 -ri ekli fiil şekilleri: -ri ekine biten fiil şekilleri, bazı araştırmacılar tarafından 3. t. ş. orta?? ve edilgen geçmiş zaman şekli olarak kabul edilmiştir. Ancak, -ri ekinin birbirlerinden ayrılan ( farklı olan) iki çeşidi vardır:

 1. Geçişsiz fiilerden -uri ekinin yardımıyla yapılan şekiller; meselâ, aiuri ( < aia- ?), ušturi ( < ušta- : ušta-uri > ušturi), manuri ( manu- “ olmak, varolmak”);

 2. Geçişli fiillerden -auri ekiyle yapılan şekiller; meselâ, agauri ( < agu- “ götürmek, getirmek”), šida(g)uri ( < šidu “ yapmak, inşa etmek, dikmek”) : -ri ekiyle yapılan fiil şekilleri, her zaman ui olumsuzluk işâretyile kullanılır ( ona bağlı kullanılır); bunlar, muhtemelen, “ neticeli zamanlar” diye adlandırılan Gürcüce ( “ turmeobiti”)’nin verdiği anlamın aynısını vermektedirler. Şu örneklere rastlayabiliriz: inuki badusini (s)ui giei šida(g)uri “ Böyle muazzam ? bir şey inşa edilmemişti ( yaılmamıştı)” ( No.16,17); ui giei ištini šidauri “ orada bir şey inşa edilmemişti” (722); qiurani quldini manu ui giei šidauri ištini “ Yer çöllük ? idi, orada bir şey inşa edilmemişti” ( 127, II34-35); qirani sirabae manu ui aini ištini aiuri “ Yer ıssız ? idi, orada kimse ulunmuyordu ( yaşamıyordu, yoktu)” ( 1364-5); Kıtim quldini manu ui giei absiei GÁNGIŠ ŠAMŠE GIŠGEŠTIN zari ištini manuri ui PA5 ištini agauri “ Yer çöllük ? idi, orada ekinli tarlalar, ( üzüm) bağları, ( meyve) bahçeleri ... hiç bir şey yoktu ( ve) orada kanal da geçirilmemişti ( yapılmamıştı, yoktu) ( 2804-5).

 Urartuca metinlerde -ri ekine biten daha başka kelimeler de vardır. Ancak, onlar ui olumsuzluk ekiyle kullanılmıyorlar. Dolayısıyla onların hangi gramer kategorisine âit olduğunu belirlemek zordur.

**Emir Kipi:** Metinlerde 2. ve 3. tekil ve 3. çoğul şahıs edilgen emir kipi şekillerine rastlanmaktadır.

Etken Çatı: Bu çatıda ise, hem geçişli hem de geçişsiz fiillerin 2. tekil şahıs emir kipi şekli, eklendiği zaman geçişli fiillerin eki olan -u ve geçişsiz fiillerin eki olan -a ekinin düşmesine sebep olan -i/e ekinin eklenmesiyle yapılır. Meselâ, turi/e ( yazıda turi, turie) ( < turu-ı/e) “ yok et!”, uli ( ula-i) “ git!”. Bu şekiller Urartuca yazıtlarda beddua şeklinde geçerler: ( aluše) tiule uli turi “ ( kim) diyecek: Git!, ( yazıtı) yok et!” (1939-40) vs.

 3. t. ş. eki, gene eklendiği zaman geçişli fiil eki olan -u’nun düştüğü -inini ekidir. Meselâ, turinini (< turu-inini) “ o yok etsin!” veyâ manini ( < manu-inini > maninini > manini); turinini dhaldiše dIM-še dUTU-še DINGIRMEŠ mani dUTU-ni pini “ tanrı Haldi, tanrı Teyšeba, tanrı Šivini, ( bütün) onun güneşi altındaki tanrılar yok etsinler!” ( 2919-20); manini dhaldini bedini Imenua Iišpuinehine Iinušpua Imenuahine ulguše pis.uše alsuiše “ İšpuini’nin oğlu Menua ( ve) Menua’nın oğlu İnušpa’ya tanrı Haldi tarafından hayat, sevinç, ululuk olsun” ( 934-7 vs.); muhtemelen aynı şekil, 167 numaralı ( 8. satır) yazıdaki SUM-nini = arinini ( < aru “ vermek”) “ versin!” kelimesi için de geçerlidir.

 Görüldüğü gibi, 3. t. ş. emir kipi şekli, örnekler çok olduğu zaman ve özneler fiilden önce değil de fiilden sonra geldiği zaman 3. çokluk şahıs analmında kullanılabilir. Tam tersine, emir kipi şekli özneden sonra geldiği zaman, fiilin 3. çoklu şahısta olması beklenir. Etken çatı emir kipi 3. ç. şahıs eki, geçişli fiil gövdesine doğrudan doğruya eklenen -tini/eni ( t burada, çokluk elemanı olarak katılıyor): turutineni ( turutinieni < turu- “ yok etmek”) “ yok etsin!”. Meselâ, dhaldiše dIM-še dUTU-še qiuraše DINGIRMEŠ-še turutineni mani e’a zilibi qiurani edini “ tanrılar Haldi, Teyšeba, Šivini ve yeryüzündeki ? tanrılar onu(n kendisini) ayrıca ( onun) tohumunu ( neslini) yeryüzünde bırakmasınlar ( yok etsinler)” ( 99, arka taraf 8-11).