**Urartuca’da Fiiller -4:**

 Edilgen Çatı: Bu çatının emir kipi şekillerinden 3. tekil ve çoğul şahısları geçiyor. 3. t. ş. eki, -ulini ekidir. Meselâ, UDU.MÁŠ.TUR dhalde nipsidulini GUD dhalde urpulini “ ( tanrı) Haldi’ye oğlak kesilsin ?, ayrıca Haldi’ye öküz kurban edilsin ( kurban olarak kesilsin)” ( 254-5,9-10). Urartuca metinlerde bu tür fiil şekillerine oldukça sık rastlanır. 3. ç. ş. emir kipi ise, -uali ekidir. Meselâ, urpuali “ kurban edilsinler ( kurban olarak kesilsinler)” ( 2791,92,93).

 Urartuca metinlerde olumlu emir kipi şekillerinden şu aşağıdaki fiil şekilleri geçer:

Etken çatı Edilgen çatı

Teklik: 2. ş. turi/e, uli

 3. ş. turinini, manini 3. ş. urpulini

Çokluk:3. ş. turutineni 3. ş. urpuali

 Emir kipinin yasak şekilleri: “ -masın” anlamına gelen mei olumsuz ekiyle birlikte kullanılan bu tür şekillerin 3. t. ve 3. ç. şahıslarına rastlanmaktadır.

 3. t. ş. fiil şekli, eklendiği zaman fiil gövdesi sonundaki -u sesinin değiştiği -diani ekidir. Meselâ; šepuiardiani ( < šepuiaru-diani), kuldiani ( < kulu-diani), haidiani ( < haiu-diani). Geçişli fiillerin eki olan -u ekinden önce d sesi varsa, geçişli fiillerin eki olan -u ile fiil kökünün sonundaki ve ekin başındaki iki d sesi düşer. Meselâ, lakuiani ( < lakudu-diani). 3. ç. şahısta olumsuzluk eki, 3. ç. ş. geçişli bildirme kipi geçmiş zaman fiil şeklinin aynısı olan fiil şeklinin olmasını ister. Meselâ, kulituni ( < kulu “ bırakmak, ayrılmak” vs.): dhaldiše dIM-še dUTU-niše DINGIR.MEŠ-še mei tini mei armuzi mei zilbi qiuraidi kuletuni “ tanrı(lar) Haldi, Teyšeba, Šivini, ( bütün) tanrılar ne (onun) namını ( adını), ne ( onun) âilesini, ne de ( onun) neslini bıraksın ( bırakmasın) ( 28142-47).

 Dilek kipli gelecek zaman (Optativ):

 Bu fiil şeklinin belirlenmesinde 128. yazıda ( B 1, 24. st.) geçen bir ifâde esas alınmaktadır: ali meše ... Idiauhinidi terubi MU.MU-ni ardilani “ her yıl vermek üzere, Diauhi ( memleketini) ... ( işte) hangi vergiyle ( haraç ile) vergilendirdim” ( vergi oarak verilen nesneler ve onların sayısı sıralanıyor). Ardilani, 3. t. ş. etken çatı dilek kipli gelecek zamanlı fiil şeklidir. Bu şekil, eklendiği zaman geçişli fiil eki -u’nun düştüğü -ilani ekiyle yapılmaktadır: ardu-ilani > ardilani. hailani ( > haiu-ilani > hai-ilani > hailani) ( 127 IV74), zirbilani ( zirbu-ilani) ( 127 V42) şekilleri de böyledir. Muhtemelen, bu sonuna 3. t. ş. nesne eki olan -ni ekinin geldiği terdilanini ( 16912), abailanini ( 26825) gibi fiil şekilleri için de söz konusudur.

 3. ç. ş. şekli, fiil gövdesine eklendiği zaman geçişli fiil eki -u’nun düşmesine sebep olan -ilatini ekiyle yapılır. Meselâ, us.idilatini ( 8911), absilatini (26833).

 3. ç. ş. dilek kipli gelecek zaman fiil şekli, ancak bu sefer edilgen çatılı fiil şekli, -i’ali ekiyle yapılmaktadır. ( Bu ekten önce de geçişli fiil eki olan -u düşer). Meselâ, VI UDU.MÁŠ.TUR dhalde nipsidi’ali “ (tanrı) Haldi için 6 oğlak kesilsin” ( 273).

 Geçmiş zamanın dilek kipi:

 3. ç. ş. etken çatılı geçmiş zamanın dilek kipi eki, fiil gövdesine eklendiği zaman, geçişli fiil eki olan -u’nun düştüğü -alani eki olabilir. Meselâ, hailani ( < haiu-alani): É murili ali LÚAD-še zaduali auie kui kulme manidu iu aišei LUGALMEŠ-še haialani “ Baba ve oğulun kurdukları gizli tabakalar ? ve zenginliğin ( varlığın, dünya mülkünün) ? ( toplandığı yeri Urartu) kralları hiçbir zaman fethetmesin!” ( 155, C27-29). Büyük ihtimâlle bu şekil, 32 numaralı yazıda ( 5. st.) geçen paralani ( < paru-alani) fiili için de geçerlidir.

 Edilgen çatının sıfat-fiil şekli:

 Urartu dilinde sıfat-fiil, muhtemelen, geçişli ve geçişsiz fiillerin eklerinin düştüğü ( eklerinden noksan) fiil gövdesine eklenen -ai/-ae ekiyle yapılır. Meselâ, “ koymak” anlamındaki teru fiilinden terai/e şekli meydana gelir. ( Bu fiil yazıda teragi, teraie çoğulu ise terainili şeklindedir.) Kelišin bilinginde “ koyulan, konan” anlamındaki terainili, aynı anlamı taşıyor. Asurca šaknāte kelimesinin karşılığıdır ( 19, Ur. 22, As. 20). Aynı şekilde “ isyan etmek” anlamına gelen geçişsiz durba fiilinden durbaie ( = durbae) “ isyan eden” sıfat-fiili yapılır: NN durbae manu “ NN isyan eden ( âsi, isyancı) idi = NN isyan etti, baş kaldırdı” ( 128 A 323). 155. yazıda ( G, 3. st.) geçen “ vermek” anlamındaki ardu fiilinden yapılan ardee ( ardaeie) sıfat-fiili de buna benziyor. Bize göre –ue ekiyle yapılan şekiller de sıfat-fiillerdir. Meselâ, urpue “ kurban edilen, kurban” veyâ šedue “ çikan ?, akan, akıp çıkan ?” ( < šedu) ( šedu “ götürmek” vs. anlamına gelen šiu fiil kökünden d sesinin yardımıyla genişlemiştir. Ayrıca krş.: aru ve ardu vs.

 İsim-fiiller:

 Geçişli fiil eki -u’nun düştüğü geçişli fiil gövdesi, bazan -i/edi/e ( idi, ide, ede) ekini alır. Bu ek, muhtemelen -e/idi yönlendirme hâli ekiyle bağlıdır. Friedrich’in fikrine göre, burada belirsiz kipli fiil şekli söz konusudur. Meselâ, ari/ede ( < aru “ vermek”): mešini pi ‘aldubi meše Idsardure arede “ Kral Sarduri’ye vergi ( haraç) vermek üzere ben (ona) haraç ( vergi ödemek) şartıyla acıdım ( onu bağışladım)” ( 155, A17-18; krş.: 155, F21: meše Idsardure aride).

 Bize göre, ari/ede şekli, ari ( ari+i/edi/e) isim-fiilinden yapılan yönlendirme hâli şekli sayılabilir. O zaman Urartu dilinde isim-fiilin, daha doğrusu mastarın yapılma usüllerinden biri ( isim-fiil- Gürcüce’deki aynı şekille krş.), geçişli fiil eki -u’nun düştüğü geçişli fiil gövdesine gelen -i ekidir.

 “ Olmak, olmamak” anlamına gelen? Yanlış manu fiili:

 Bu “ olmak” fiilinin iki çeşit 3.t.ş. geçmiş zaman şekli vardır: manu ve manuri, ikincisi ( manuri), sadece ui olumsuzluk bildiren cümlelerde geçer ve anlam bakımında “ netice, sonuç anlamlı” adı verilen Gürcüce edilgen kipin verdiği anlama mukabildir. ( -ri ekine biten fiil şekilleri ile ilgili bölüme yukarıda bkz). Meselâ, ue ainiei LÚEn.NAMMEŠ šukuri manuri “ Vilâyet idarecilerin(den) kimse dâvet edilmemişti” ( 155, F16); ui giei ištini manuri “ orada bir şey yoktu” ( 2818).

 3. ç. ş. şekli ise, manuli ( “ oldular”) şeklindedir. Meselâ, Idsarduriše ale haubi III É.GALMEŠ agununili manuli gunuša haubi “ Sarduri diyor: Tahkim edil(en) ( müstahkem) 3 kaleyi aldım ( fethettim), ben ( onları) savaşta fethettim” ( 155, A6-7).

 -manu fiilinin başka şekillerinden şunlar geçmektedir: 3. t. ş. gelecek zamanşekli olan manule ( No. 169’da geçer); 3. t. ş. emir kipi şekli olan manini, “ –masın” anlamına gelen me(i) olumsuzluk ekiyle birlikte kullanılan ve yasak bildiren 3. t. ş. emir kipi şekli, manuni’dir: me kui tini manuni ( 28012) veyâ mei absi bauše bidi manuni ( 26822-24; krş. 276, arka taraf 9-10, 16-17). Ayrıca metinlerde muhtemelen “ vermek” anlamına gelen aru fiilinden aruše fiilinin yapıldığı gibi, soyut isim olan manuše fiiline de rastlanmaktadır. Ancak, meselâ, manidu örneğinde olduğu gibi, manu fiilinin diğer şekilleri ile ilgili bir şeyler söylemek zordur.

 -lalani ekini alan fiil şekilleri:

 Geçişli fiillerin gövdesine eklenen -lalani eki, büyük ihtimâlle, Gürcüce’deki “ netice, sonuç anlamlı ( resultativen Aktivum)” etken çatı fiilinin karşılığı olan 3. t. ş. şekillerini yapar ( oluştururu). Meselâ, X şehri, ali ue aiše ainiei qabqašulalani “ Hiçbir zaman hiç kimsenin sahip olmadığı ? X şehri” (309-10). 30 numaralı ( st. 3) nımaralı yazıda geçen aršulalani, aynı anlama gelen aynı fiil şeklidir.

 Urartuca epigrafik malzemelerde anlamları hakkında bir şey söylemenin çok zor olduğu daha bazı fiil şekillerini görmek mümkündür. Meselâ, -ilini ekli fiil şekline rastlanır: qabqarilini (2725 – bu kelimedeki eki ayırmak için qabqarulini, qabqarulubi kelimeleriyle krş.) veyahut -(u)di ekli fiil şekline rastlanır: ulhudi ( 15822). Bu ekte 1. t. ş. geçişsiz fiil eki ile birlikte geçişli fiil ekini görmek mümkündür.