

## **YESEMİK:**

**Alkım, B. U., 1974, Yesemek Taşocağı ve Heykel Atelyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar. Türk Tarih Kurumu Yayınlarından V. seri-Sa. 32 İslahiye Bölgesi Araştırmaları, Sa. 1. Türk Tarih Kurumu Basımevi. Ankara.**

İslahiye'nin 22 km güneydoğusundaki Yesemek taşocağı ve atölyesinde volkanik kökenli kaliteli bazalt, yani doleritten yapılmış yontu işlemlerinin çeşitli aşamalarını gösteren eserler B. Alkım tarafından yayınlanmıştır.

200'den fazla heykel taslağı arasında kapı aslanları, sfenksler, ortostadlar üzerinde dağ tanrılarının kabartma taslakları dikkat çeker. 32 kabartma taslağı arasında 29'u dağları, 3'ü değişik konuları, frontal gösterilmiş olası bir tanrı, karışık bir yarıtık/ayı adam ve savaş arabalı bir kompozisyonu tasvir eder.

Yesemek aslan başları oran bakımından Zincirli'de bulunmuş arkaik aslan yontularıyla (C/1-3, K/6) benzerlik göstermektedir.

Yesemek'te bulunan bir heykel taslağı kabaca, silindir formunda biçimlendirilmiştir. Alkım'a göre, Zincirli, Gerçin ve Karatepe'de bulunmuş olan heykellerin ilk aşamaları seçilebilir.







































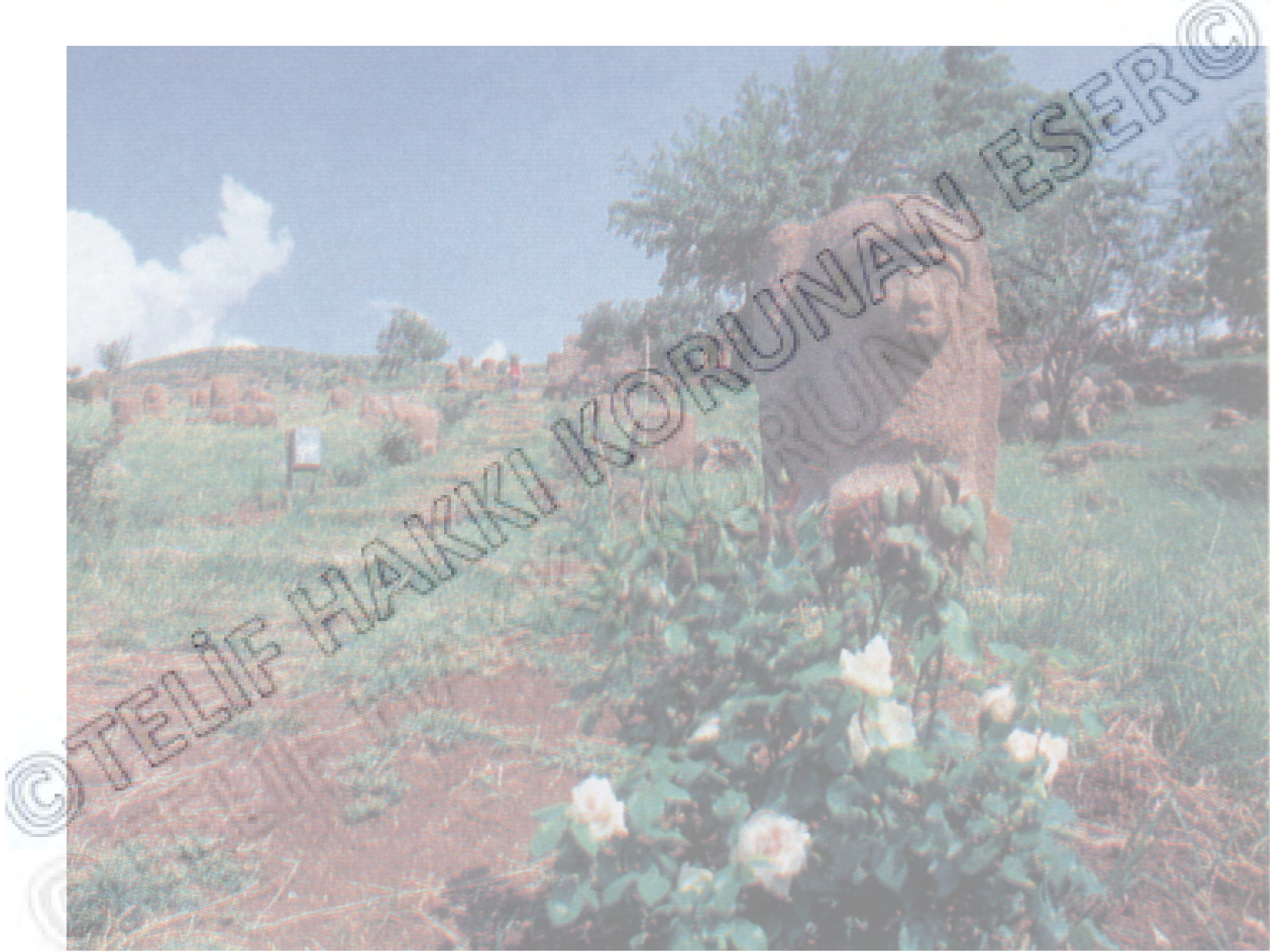




Yesemek Açık Hava Müzesi

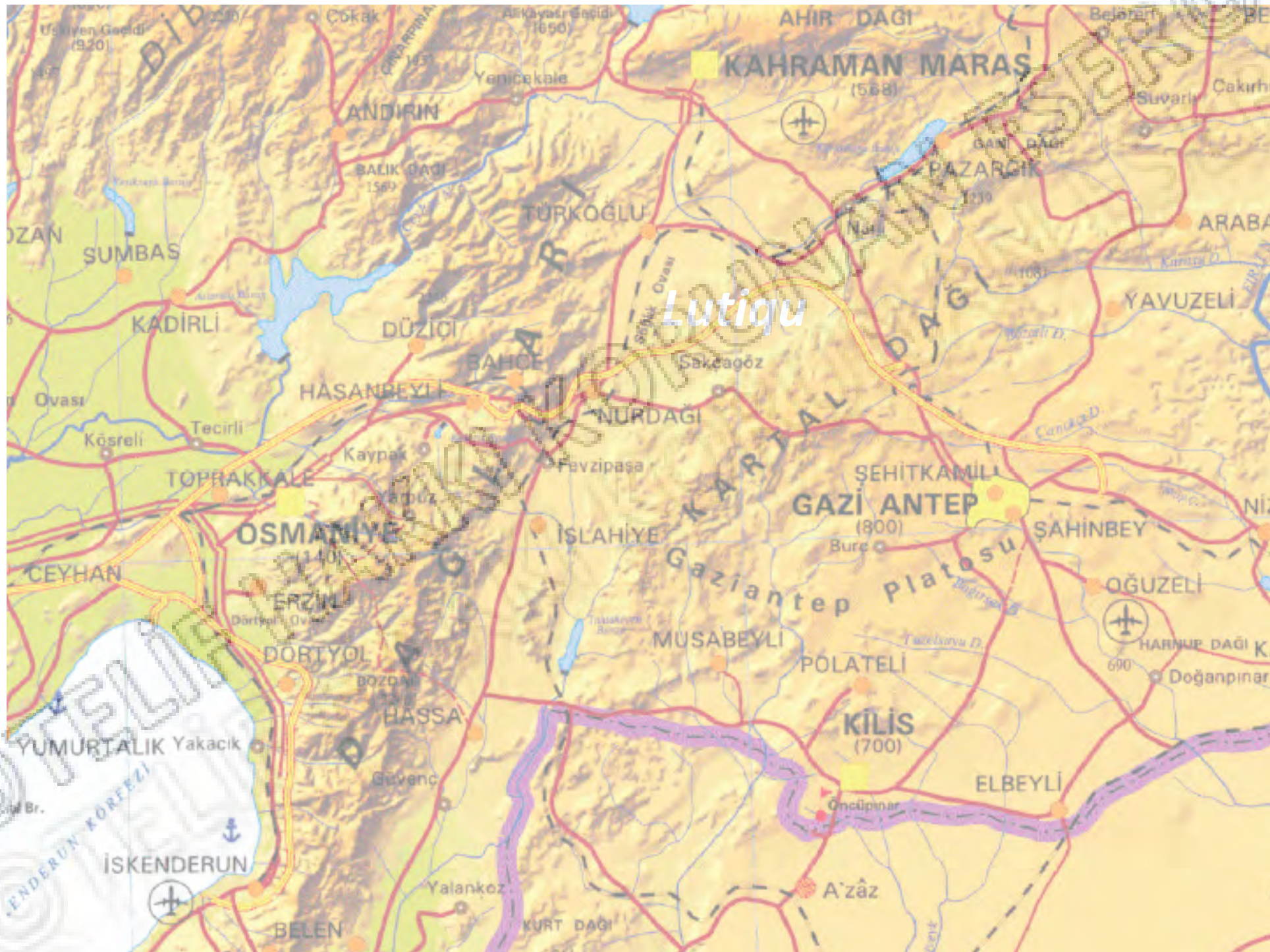


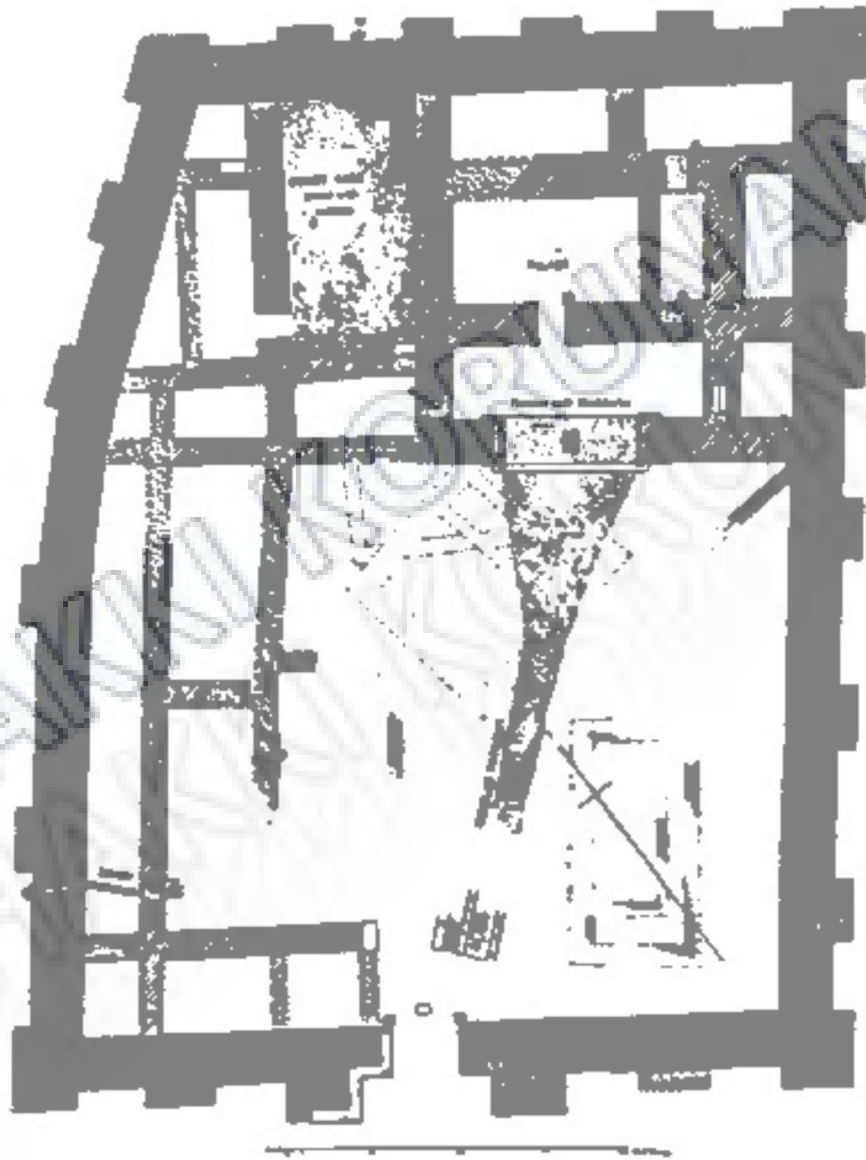




© TELIF HAKKI KORUNAN ESER ©  
© TELIF HAKKI KORUNAN ESER







**B/1 Arabalı av sahnesi**

Ortostad

İkinci kez kullanım

Bazalt

y. 117; g. 266 cm.

Berlin



## B/2 Aslanla mücadele

Ortostad parçaları

Yüzeyden

Bazalt

Alt parçanın y. 83; g. 115 cm.

AMM

GH III/Sakçagözü I



**B/3 Aslan**

Ortostad parçası

Yüzeyden

Bazalt

y. 90; g. 105 cm.

Nerede?

GH III/Sakçagözü I



**C/1 Yemek sahnesi**

Stel veya ortostad

Yüzeyden

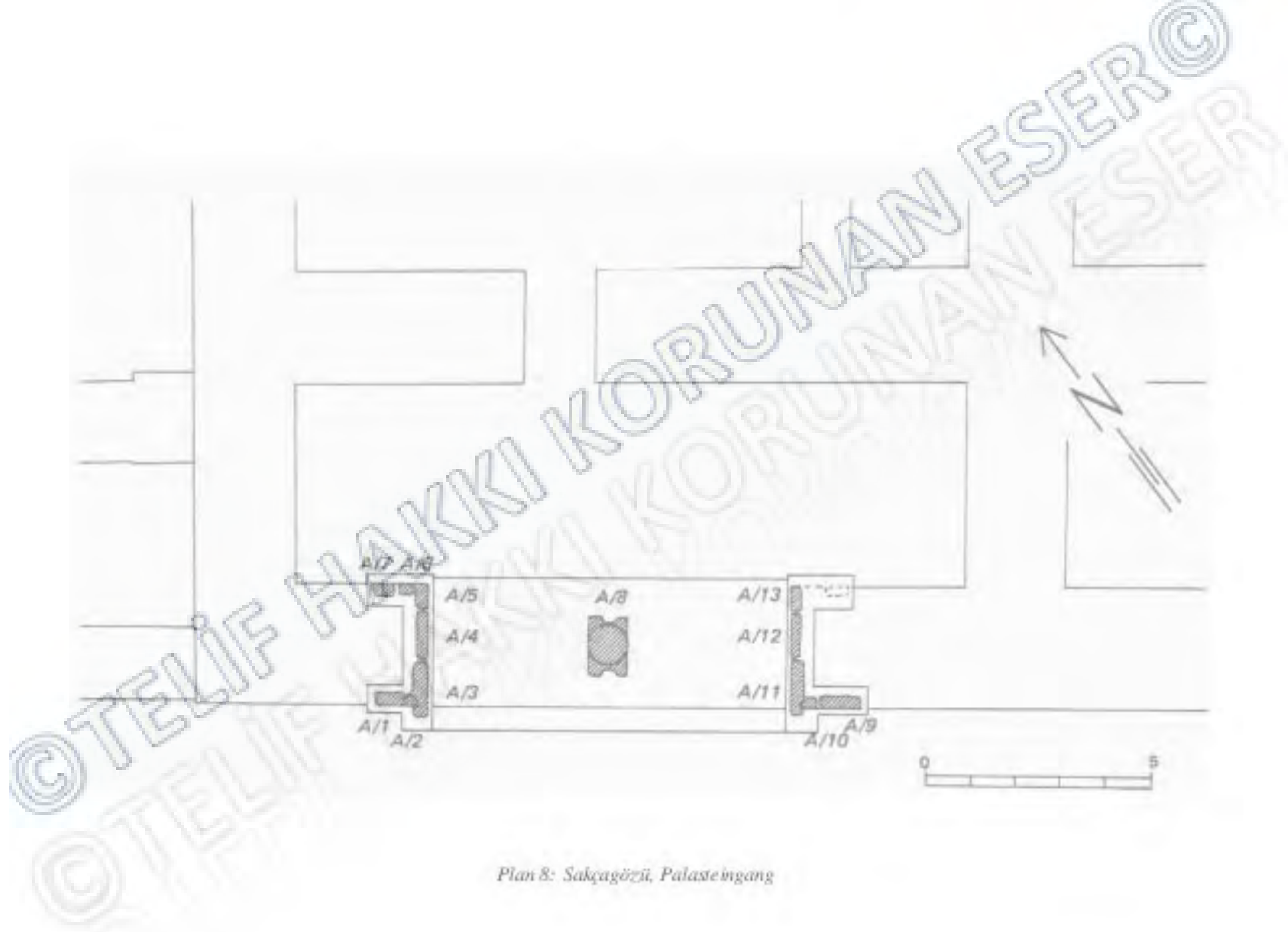
Bazalt

y. 80; g.. 76 cm.

AMM

GH III/Sakçagözü I





Plan 8: Sakçagözü, Palasteinigung









© TELIF HAKKI KORUNAN ESER ©  
© TELIF HAKKI KORUNAN ESER ©  
© TELIF HAKKI KORUNAN ESER ©



© TELIF HAKKI KORUNANAN ESER ©  
© TELIF HAKKI KORUNANAN ESER ©



©TELIF HAKKI KORUNAN ESER©











