|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. SETTIMANA | Introduzione |
| II. SETTIMANA | Vacanze in montagna- N. Ginzburg  Comprensione del testo  Analisi lessicale e linguistica  Produzione orale e scritta: Raccontate una vostra vacanza o gita in montagna |
| **III. SETTIMANA** | La bella sconosciuta- A. Campanile  Comprensione del testo  Analisi lessicale e linguistica  Produzione orale e scritta: Raccontate l’incontro con una persona che vi ha fatto esclamare: “Oh, se l’avessi conosciuto/a prima” |
| **IV.SETTIMANA** | La “nuova madre”- Elsa Morante  Comprensione del testo  Analisi lessicale e stilistica  Produzione orale e scritta: Provate a descrivere il rapporto tra il padre di Arturo e la sua giovane sposa. |
| **V. SETTIMANA** | Angelica- G. Tomasi di Lampedusa  Comprensione del testo  Analisi linguistica  Produzione scritta: Scrivete di una festa che avete organizzato o a cui avete partecipato indicando: L’occasione, il luogo, i preparativi, il menu, l’abbigliamento degli invitati |
| **VI.SETTIMANA** | Chiosso: Il terrore degli uffici- P. Chiara  Comprensione del testo  Analisi lessicale  Produzione orale e scritta: Descrivete un oggetto a voi caro o familiare, come una foto, un dono ricevuto, la vostra stanza, un giocattolo, un vestito, una macchina ecc. |
| **VII. SETTIMANA** | Lo sberleffo- G. Marotta  Comprensione del testo  Analisi linguistica e stilistica  Produzione orale e scritta: Vi è mai capitato di essere stati fraintesi perché ad un vostro gesto è stato attribuito un significato diverso da quello che voi intendevate? Raccontate l’episodio e poi scrivete. |
| **VIII. SETTIMANA** | Il pozzo di cascina piana- G. Rodari  Comprensione del testo  Analisi lessicale  Ritorno al testo  Produzione scritta: Provate a inventare una fiaba in cui siano presenti personaggi come l’eroe, l’antagonista, la persona o l’oggetto magico da ricercare ed eventi come la partenza e il ritorno dell’eroe, l’inganno, il salvataggio, la vittoria, la punizione e il lieto fine. |
| **IX. SETTIMANA** | Il bosco sull’autostrada-I. Calvino  Comprensione del testo  Produzione scritta: Create dei messaggi pubblicitari per un profumo/una salsa di pomodoro/una ditta di scarpe italiane |
| **X. SETTIMANA** | Produzione scritta: Tema libero |
| **XI. SETTIMANA** | Anche i treni bevono- G. Manganelli  Comprensione del testo  Analisi linguistica  Produzione scritta: Come sono i servizi ferroviari nel vostro Paese? |
| **XII. SETTIMANA** | I sette messaggeri – D. Buzzati  Comprensione del testo  Analisi testuale  Produzione scritta: Nostalgia, speranza e disillusione sono i sentimenti che attraversano l’animo del principe mentre redige questa sua cronaca del viaggio. Scrivete in quali parti del testo emergono questi diversi sentimenti. |
| **XIII. SETTIMANA** | Produzione scritta: Tema libero. |
| **XIV. SETTIMANA** | Produzione scritta: Tema libero. |