**1910’lu Yıllar**

1910’lu yıllar keşfedilme dönemiydi. Bazı yazarlar, 최남선’un aydınlatma ilkesine karşı çıkarak şiirin aydınlatma ilkesinin yanı sıra insanın duygusuna yönelik olması gerektiğini ve şiir diline özenilmesi gerektiğini savunmuştur. Bu şairlerden bazıları 김억 ve 황석우’dur. 김억, bu dönemde Fransız edebiyatının sembolist eserlerini Koreceye çevirerek Batı edebiyatının tanıtımında büyük katkısı olmuştur. 주요한, “불놀이(Ataş Oyunu)” adlı eserini yayımlayarak Kore’de gerçek anlamdaki serbest şiir başlangıcını oluşturmuştur. Ayrıca 주요한’ı milli bilinciyle dönemin Batı edebiyatına karşı körü körüne bağlı kendi benliğini kaybeden şiir sahasına bir yol gösterici olarak kabul edebiliriz.

1910’lu yılların sonlarına doğru çıkan 창조 dergisi, dönemin edebi gelişimine çok büyük katkı sağlamıştır. 1910’lu yılların ana akımı aydınlatma ilkesi olmuştur.