**1920’Lİ YILLAR**

1920’li yıllar Japon işgali döneminin sıkıntısını yansıtmaktadır. Bu dönem şiirlerinde aşırı bir romantizm egemendi. Gerçek dışı bir duygu dünyası vardı. 1920’liyıllarda birçok dergi ortaya çıkmıştır. Şairler çıkan bu dergiler etrafında toplanarak edebi faaliyetlerini sürdürmüşlerdir.

1920’li yılların şairleri genellikle sanat için sanat yapmışlardır. Bu dönemin diğer önemli şairleri,김소월 , 한용운ve 이사화’dır. 김소월’un 개벽(Yaradılış) dergisinde yayımladığı진달래꽃(Açelya Çiçeği) adlı şiiri hem anlatım hem de şiir dili bakımından mükemmeldir. 김’in şiirlerinin ana temasını oluşturan hüzün, ayrılık, terk ediliş, çaresizlik, güçsüzlük hem şairin kendi duygularını hem de Kore toplumunun ortak duygularını yansıtmıştır.

20’li yılların şiirinin yine farklı bir özelliği de şiirin konusu olarak toplum bilincinin uyanmasının ele alınmasıydı. 백조 dergisi yayınına son verdikten sonra ortaya çıkan toplumsal eğilimli şairler, Proleterya Edebiyatı(sınıf edebiyatı) yaygın olup 20’li yılların sonlarını çok etkilemiştir.