**1940’LI YILLAR**

1940’lı yıllar kargaşa ve karışıklık dönemiydi. Japon emperyalizmi baskısının en arttığı dönemdi. Bu dönemde Kore şiiri, Koreceye yapılan baskıyla birlikte tamamen yok olma noktasına gelmişti. Bu dönemde Japon emperyalizminin baskısı, Kore dilini yok etmeye yönelik olmuştu. Japonlar, Korece dergi ve gazetelerin kapatılması gibi onların kültürlerine yönelik baskı yapıyorlardı. Bu dönemde milli edebiyat suskunluk sürecine girmişti. Ancak böyle bir ortamda da Japon emperyalizmine karşı direniş gösteren şairler de vardı. Özellikle 이활’in 절정 (Zirve) adlı şiiri Kore’nin en iyi mücadeleci şiirlerinden biridir. Ondan sonra 윤동주’nun “Bir Başka Memleket(또 다른 고향) adlı şiirinde sömürge altındaki entelektüellerin başlarına gelenleri anlatmıştır.