

Ankara Üniversitesi DTCF Sosyoloji Bölümü

2015-2016 Güz Dönemi

SOS 235 Akademik Yazma ve Etik Ders Planı

Yrd. Doç. Dr. Kurtuluş Cengiz

e-mail: kurtuluscengiz@yahoo.com.tr

Dersin İçeriği

Son yıllarda bilgi ve iletişim teknolojilerindeki muazzam gelişmelere rağmen öğrencilerin temel beceriler olan “okuma ve yazma” konularında hızla geriledikleri ve bu geriliğe gayri ahlaki “akademik hırsızlık” eğilimlerinin sıklıkla eşlik ettiği herkesçe biliniyor. Sınav kağıtları neredeyse okunmayacak düzeyde kötü yazılıyor, ödevlerde bütünüyle çalıntı yapılıyor, tezlerde hayali referanslar veriliyor vs. Bu nedenle bu ders öğrencilerin çok sıkıntı çektikleri ve de sıkıntı verdikleri “akademik yazma” ve “akademik etik” konularında bilgi, beceri ve farkındalıkları arttırmayı hedefliyor.

Dönem boyunca akademik hayatın en temel süreci olan okuma ve yazma pratiğine odaklanacağız. Sınav, ödev, sunuş, tez gibi metinlerin nasıl hazırlanması ve yazılması gerektiğini; bir metin içinde başka insanlara ait fikirlerinin hangi yolla ve biçimle aktarılmasının uygun olacağını; referansın nasıl verilmesi gerektiğini ve bunun tekniklerini uygulamalı olarak derste tartışacağız. Derslerin bir kısmını yazma faaliyetine ayıracağız ve sonra öğrencilerin yazdığı bu metinleri derste hep birlikte değerlendireceğiz. Bunların yanı sıra lisansüstü eğitim ve bu eğitim sürecinin temel aşamaları hakkında da bazı temel bilgileri aktarmaya çalışacağız.

ÖNEMLİ NOT: Bu derste ciddi bir yazma ve devam yükümlülüğü vardır.

Yükümlülükler:

1. Değerlendirme Yazıları 48-50 puan.
2. İncelemeler % 45
3. Derse Katılım: % 5

Okuma Listesi

Dersin iki adet zorunlu okuma metni var

Yalçınkaya, Ayhan, **Mazerete Mahal Yok: Sosyal Bilim Öğrencileri İçin Eğlencelik Bir Ödev, Lisansüstü Öğretim ve Tez Kılavuzu**, Ankara: Siyasal Kitabevi, 2011.

Becker, Howard, **Sosyal Bilimcilerin Yazma Çilesi: Yazımın Sosyal Organizasyonu Kuramı**, çev. Şerife Geniş, Ankara: Heretik Yayıncılık, 2013.

Zygmant Bauman (2014) **Sosyolojik Düşünmek**, Ayrıntı Yayınları.

Öğrenciler derse gelmeden önce ilgili haftanın okumasını yapmak ve bu okumalarla ilgili eleştirel bir değerlendirme yazısı yazmak zorundadırlar. Bu yazılar tartıştığımız konularla ve verilecek rehber kaynaklarla da ilişkilendirilerek kesinlikle **1000-1500 kelime arasında 2 aralıklı olarak times new roman formatında** yazılacaktır. Elle yazılan,elektronik postayla gönderilen yazılar kabul edilmeyecektir. Öğrenciler derse gelip yazıları elden teslim edeceklerdir. Derse gelmeyenlerin yazıları değerlendirmeye alınmayacaktır. Bu yazıların her biri 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. Gerekliği takdirde ek okuma metinleri de verilecektir. Ayrıca her öğrenci ders boyunca öğrendiklerini uygulayacağı herhangi bir konuda 3000 kelimeyi geçmeyecek küçük bir dönem ödevi hazırlayacaktır.

Ders Akışı

1. Hafta

Tanışma ve Dersin Tanıtımı

2. Hafta

Lisans Öğrencileri İçin Ödev Eziyeti, Yalçınkaya 2011: 23-55

3. Hafta

Konu Seçimi ve Kitap İncelemesi, Yalçınkaya 2011: 55-94

Lisansüstü Öğrenciler için Temel İngilizce, Becker: 2013: 23-51

4. Hafta

Ödevi Yazmak, Yalçınkaya 2011: 94-130

Persona ve Otorite, Becker 2013:51-69

5. Hafta

Alıntılama ve Gönderme Yapma, Yalçınkaya 2011: 130-161

Tek Doğru Yol, Becker 2013:

6. Hafta

Kaynakça, Yalçınkaya 2011: 161-187

Kulağına Göre Düzeltme, Becker 2013: 95-121

7. Hafta

Lisansüstüne Kaçmak, Yalçınkaya 2011: 187- 233

Bir Profesyonel Gibi Yazı Yazmayı Öğrenmek, Becker 2013: 121-143

8. Hafta

Tez Danışmanı, Yalçınkaya 2011:233-261

Risk, Becker 2013: 143-159

9. Hafta

Teze Doğru, Yalçınkaya 2011: 261-293

Yaptığımız İşi Görücüye Çıkarmak, Becker 2013: 159-175

10. Hafta

Literatür Karşısında Dehşete Düşmek; Bilgisayarla Yazmak, Son Söz, Becker, 175-233

11. Hafta

Yazı Çalışması I (kitap incelemesi)

12. Hafta:

Yazı Çalışması II (film incelemesi)

13. Hafta:

Yazı Çalışması III (en az 5 gazete yazarı arasında yapılan bir tartışmasının incelenmesi)