

# GÖSTERİP YAPTIRMA YÖNTEMİ (DEMOSTRASYON)

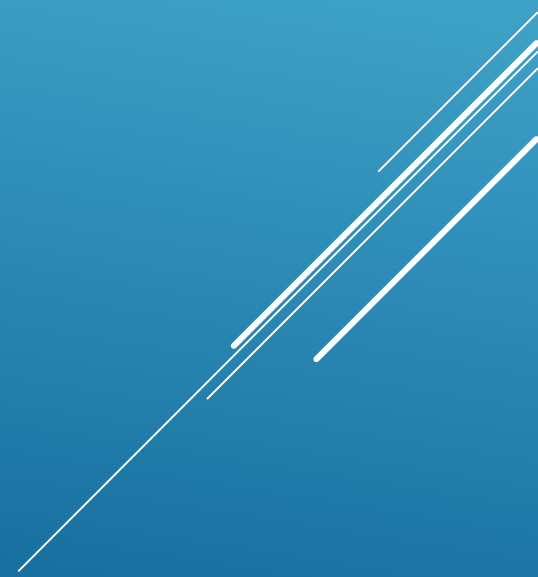
- ▶ Eğitimcinin katılımcıların gözlerinin önünde bir şeyin nasıl yapılacağını göstermesi esasına dayanır.
- ▶ Bu yöntem ile hem öğretilen bilgilerin kalıcı olması hem de bu bilgilerin beceriye dönüşmesi sağlanır.

- ▶ Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi de öğrenci merkezlidir.
- ▶ Bu yöntem daha çok kişilerin psiko-motor becerileri kazanmalarında etkilidir.
- ▶ Kişiler becerileri yaparak yaşayarak öğrenirler

## ÖZELLİKLERİ

- ▶ Belli bir konu, başlık veya problem üzerine, gerçekçi senaryolar kullanarak yapılan bir eğitim yöntemidir.
- ▶ Bu yöntem, bir problemin çözümünde genelleme ve sentez yapmada kullanılır.

# PROBLEM ÇÖZME YÖNTEMİ



- ▶ Öğrenci merkezlidir.
- ▶ Öğrencide ilgi ve güdülemeyi artırır.
- ▶ Daha kalıcı izli öğrenmeleri oluşturur.
- ▶ Bilimsel yöntemi kullanmayı öğretir ve bilimsel tutumu kazandırır

## ÖZELLİKLERİ

- ▶ Bir konu-olayı oyunlaştırarak-dramatize ederek tartışmaktır.
- ▶ Drama'da ise katılımcılar, değişik özellikteki maddelerin ve insanların durumlarını dramatize ederler, canlandırırılar
- ▶ **Yaratıcı drama**; önceden yazılmış bir metin olmaksızın, katılımcıların kendi yaratıcı buluşları, özgün düşünceleri ve bilgilerine dayanarak oluşturdukları durumları ve doğaçlama canlandırmalarıdır.

## ROL YAPMA VE DRAMA

- ▶ Bireyler, empati yoluyla oynadıkları roldeki kişinin, duygu ve düşüncelerini öğrenir
- ▶ İzleyenlere, olay abartarak yansıtılır,
- ▶ Ekip çalışması desteklenir,
- ▶ Öğrenme sürecinde katılımcılara sorumluluk verir.

## ROL YAPMA VE DRAMANIN AMACI

- ▶ Uyarıcı ve eğlencelidir.
- ▶ Grubun dikkatini toplar.
- ▶ Gerçek yaşama benzer.
- ▶ Hazırlık, zaman beceri ve deneyim gerektirir.

## ROL YAPMA VE DRAMA

