**감자**

**작자:** 김동인

**갈래 :** 단편소설, 순수소설, 사실주의 내지 자연주의 소설

**배경** : 공간적 - 칠성문 밖 빈민굴

              시간적 - 1920년대 식민지 치하

              사상적 - 계급의식, 금권사상, 환경결정론

**시점 :** 3인칭 작가 관찰자 시점(부분적인 서술자의 개입이 이루어짐)

**표현상 특징 :** 평안도 사투리와 하층 사회의 비속어 구사 장면 중심적인 사건 전개의 집약적 효과

**주제:** 환경으로 인해 파괴되는 복녀의 비극적인 삶