**고향**

**작자:** 현진건

**갈래 :** 단편 소설
**배경 :** 시간 - 일제 강점기인 1920년대 / 공간 - 서울행 열차 안
**시점 :** 1인칭 관찰자 시점
**경향 :** 사실주의
**특징 :** 작중 화자의 이야기 속에 주인공 '그'의 이야기가 내부 서사를 이루고  있다.
**주제 :** 일제의 수탈로 인한 우리 민족의 비참한 삶.