**수난 이대**

**작자:** 한근찬

**갈래 :** 단편 소설, 전후 소설
**시점 :** 작가 관찰자 시점
**성격 :**  사실적, 상징적
**문체 :** 간결체(토속어 사용을 통해 사실감을 높임)

**주제 :** 부자가 겪은 수난을 통하여 본 현대사의 비극적 모습과 그 극복을 암시하는 부자애