**광장**

**작자:** 최인훈

**갈래 :** 장편 소설    
**시점 :** 3 인칭 전지적 작가 시점  
**성격 :**  관념적, 철학적  
**문체 :** 과거 회상의 독백체와 관념적 문체

**배경:** 8.15 해방에서 6.25 종전 사이의 남한과 북한  
**주제 :** 분단 이데올로기 속에서의 존재에 대한 근원적인 의미의 추구