1910’lu yıllarda Kapitalizm ülkeye girmeye başlamıştır. Böyle bir ortamda derebeyliğe karşı aydınlatma ilkesinin hâkim olduğu roman türü gittikçe edebiyata girerek yerleşmiştir. 1910’lu yıllar tarihsel açıdan büyük acıların yaşandığı bir dönem olmuş, toplumsal açıdan ise reforma dayalı bir aydınlatma kavramı yayılarak Çağdaş Roman bu milli acıların içinde olgunlaşmıştır. Bu dönemde milli bilincin yükselmesiyle hızlı bir şekilde bu bilinci konu alan yazar이광수 olmuştur. Yeni Stil Romanın sahip olduğu Eski Çağ Roman unsurlarından tam olarak kurtulup Çağdaş Romanın ilk olarak sahneye çıkması 1917’de이광수’nun”무정” romanıyla gerçekleşmiştir.