1970’li yıllardaki edebi akım şu şekilde değerlendirilebilir:

1. Milli bir arzu olan Güney Kore ile Kuzey Kore’nin birleşme arzusunu işlemek.
2. Japon Emperyalizmi’nin tarihi gelişimi ve doğurduğu sıkıntıları ciddi bir tarihi bilinçle işlemek

3 - Şehir karmaşası ve kirliliğinden kaçış özlemi yaşayan köy edebiyatı.

4 - İnsan ruhunu araştıran sembol edebiyatı.

5 - Yeni edebiyatçıların başlattığı akımlar.