**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | PRT 301 İran Arkeolojisi |
| Dersin Sorumlusu | Prof.Dr. Fikri Kulakoğlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | Ulusal 4/AKTS 6 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | 1.648.000 km2’lik bir alanı içeren İran, bugünkü sınırları içinde kısmen eski Mezopotamya kültür bölgelerini de içerir. Orta Asya, Pakistan ve Hindistan’dan Anadolu, Suriye ve Mısır’a kadar uzanan çok geniş bir bölgede İran kültürlerinin izini bulmak mümkündür. Bu derste, başlangıcından M.Ö. I. Binin ilk yarısına kadar kadar İran’da yaşamış ve gelişmiş kültürlerin arkeolojisi ve komşu bölgelerle ilişkileri öğretilmektedir. |
| Dersin Amacı | Bu derste öğrencilere, İran’da ortaya çıkan ve gelişen uygarlıkların arkeolojisi ve sanatının, komşu kültürlerle karşılaştırılarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.  |
| Dersin Süresi | 1 Yarıyıl (Haftada 4 saat) |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | Amiet, P., 1972, Glyptique Susiene. Paris.Alizadeh, A., 1992, Prehistoric Settlement Patterns and Cultures in Susiana, Southwestern Iran. Ann Arbor.Curtis, J., 1993, (ed.), Early Mesopotamia and Iran. Contact and Conflict. 3500-1600 BC. Proceedings of a Seminar in Memory of Vladimir G. Dandamaev, M.A., 1989, A Political History of the Achaemenid Empire. C¢benhavn.Fischer, W. B. (ed.) 1968, The Cambridge History of Iran Vol. I. The Land of Iran. Cambridge.Ghirshman, R., 1964, The Arts of Ancient Iran, from its Origins to the Time of Alexander the Great. New York.Hole, F, 1987, (ed.), The archaeology of Western Iran. Settlement and Society from Prehistory to the Islamic Conquest. Washington D.C. Kawami, T.S.,1992, Ancient Iranian Ceramics from the Arthur Sackler Collections. New York.Mallowan, M.E.L., 1965, Early Mesopotamia and Iran. New YorkMuscarella, O.W., 1988, Bronze and Iron. Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art. New York.Pope, A.U., 1938, A Survey of Persian Art from Prehistoric Times to the Present. Oxford University Press. London, New York, Oxford. (ed. by A.U. Pope).Porada, E., 1965, Ancient Iran. The Art of Pre-Islamic Times. London.Portratz, J., 1968, Luristan Bronzen. Leiden. Potts., D.T., 1999, The Archaeology of Elam. G. Formation and Transformation of an Anciet Iranian State. Cambridge University Press. Cambridge.Roaf, M., 1988, Sculptures and Sculptors at Persepolis. Iran XXI. pp. 1-160.E. F. Schmidt, 1953, Persepolis I. The Royal Tombs and Other Monuments. OIP LVIII. E. F. Schmidt, 1957, Persepolis II. The Royal Tombs and Other Monuments. OIP LXIX. Schmidt, E. F., 1970, Persepolis III. The Royal Tombs and Other Monuments. OIP LXX.Schmidt, E. , van Loon, M. N., Curvers, H.H., 1989, The Holmes Expedition to Luristan (OIP 108).Seipel, W., 2000, 7000 Jahre Persische Kunst, Milano.Stronach, D., 1978, Pasargade. A Report in the Excavations Conducted by the British Institute of Persian Studies from 1961 to 1963. Oxford.Weber, U., Wiesehöfer, J., 1996, Das Reich der Achaimeniden eine Bibliographie. Berlin.Wiesehöfer, J., 1996, Ancient Persian from 550 BC to 650 AD. London. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |