**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**DBB213 – SESBİLİME GİRİŞ DERSİ**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları** |
| --- | --- |
| 1.Hafta |  |
| * Sözlü Dil ve Yazılı Dil Ayrımı |
| * Sesbilgisi Alanına Giriş |
| * Akustik, Eklemleyici, İşitsel Sesbilgisi |
| 2.Hafta | * ”Ses” Kavramı |
| * Sesin Ana Çizgileriyle Akustik İşleyişi |
| * Konuşma Organlarının Sesin Çıkarılışındaki Temel Rolleri |
| 3.Hafta |  |
| * Sözlü Dilin Özellikleri |
| * Konuşma Sesleri |
| * Uluslararası Sesbilim Abecesinde (IPA) Konuşma Sesleri |
| 4.Hafta |  |
| * Türkçede Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dilin Devinimine Göre Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dudakların Durumuna Göre Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Çene Açısına Göre Ünlüler |
| * Türkçede Ünlülerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı |
| * Türkçede Ünlü Dörtgeni |
|  |
| 5.Hafta |  |
| * Türkçede Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dilin Devinimine Göre Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dudakların Durumuna Göre Ünlüler |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Çene Açısına Göre Ünlüler |
| * Türkçede Ünlülerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı |
| * Türkçede Ünlü Dörtgeni |
|  |
| 6.Hafta |  |
| * Türkçede Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı |
|  |
| 7.Hafta |  |
| * Türkçede Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı |
|  |
| 8.hafta | * Türkçede Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı |
|  |
| 9.Hafta | * Türkçe Ses Dizgesinin Temel Özellikleri |
| * Ses Uyumu |
| * Türkçede Ünlü Uyumu |
| * Türkçede Ünsüz Uyumu |
| * Türkçenin Sesdizimsel Özellikleri |
| * Türkçede <ğ> Olgusu ve Ünlü Kayması |
| 10.Hafta | * Türkçede Ses Olayları |
| * Benzeşme |
| * Türkçede Tam, Yarı, İlerleyici, Gerileyici, Uzak ve Yakın Benzeşme Türleri |
| * Türkçede Ünlülerarası ve Ünsüzlerarası Benzeşmeler |
| * Türkçede Ses Düşmesi: Ünlü, Ünsüz ve Seslem Düşmesi |
| * Türkçede Ses Türemesi: Ünlü ve Ünsüz Türemesi |
| 11.Hafta | * Türkçede Ses Etkileşimi |
| * Türkçede Ünlülerin Ünsüzleri Etkilemesi |
| * Yabancı Kökenli Sözcüklerde Ötümlüleşme |
| * Yabancı Kökenli Sözcüklerde Ötümsüzleşme |
| * Türkçede Ünsüzlerin Ünlüleri Etkilemesi |
| 12.Hafta |  |
| * Türkçede Ses Etkileşimi |
| * Türkçede /y/ Yarı Ünlüsünün Daraltıcı Etkisi |
| * Türkçede /b/, /m/ ve /v/ Ünsüzlerinin Etkisi |
| * Türkçede /AcAk/ Biçimbirimindeki Ünlü Değişimi |
| 13.Hafta |  |
| * Kaynaşma ve Türkçedeki Görünümleri |
| * Ardıllaşma (Ünlü Çatışması) ve Türkçedeki Görünümleri |
| * Ses Aktarımı ve Türkçedeki Görünümleri |
|  |
| 14.Hafta | * Ulama ve Türkçedeki Görünümleri |
| * Gırtlak Çarpması ve Türkçedeki Görünümleri |