**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**DBB213 – SESBİLİME GİRİŞ DERSİ**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları**  |
| --- | --- |
| 1.Hafta |  |
| * Sözlü Dil ve Yazılı Dil Ayrımı
 |
| * Sesbilgisi Alanına Giriş
 |
| * Akustik, Eklemleyici, İşitsel Sesbilgisi
 |
| 2.Hafta | * ”Ses” Kavramı
 |
| * Sesin Ana Çizgileriyle Akustik İşleyişi
 |
| * Konuşma Organlarının Sesin Çıkarılışındaki Temel Rolleri
 |
| 3.Hafta |  |
| * Sözlü Dilin Özellikleri
 |
| * Konuşma Sesleri
 |
| * Uluslararası Sesbilim Abecesinde (IPA) Konuşma Sesleri
 |
| 4.Hafta |  |
| * Türkçede Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dilin Devinimine Göre Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dudakların Durumuna Göre Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Çene Açısına Göre Ünlüler
 |
| * Türkçede Ünlülerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı
 |
| * Türkçede Ünlü Dörtgeni
 |
|  |
| 5.Hafta |  |
| * Türkçede Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dilin Devinimine Göre Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Dudakların Durumuna Göre Ünlüler
 |
| * Ünlülerin Üçboyutluğu: Çene Açısına Göre Ünlüler
 |
| * Türkçede Ünlülerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı
 |
| * Türkçede Ünlü Dörtgeni
 |
|  |
| 6.Hafta |  |
| * Türkçede Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler
 |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı
 |
|  |
| 7.Hafta |  |
| * Türkçede Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler
 |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı
 |
|  |
| 8.hafta | * Türkçede Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Biçimine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Çıkış Yerlerine Göre Ünsüzler
 |
| * Ünsüzlerin Üçboyutluğu: Ses Tellerinin Durumuna Göre Ünsüzler
 |
| * Türkçede Ünsüzlerin Sesbilim Abecesiyle Yazımı
 |
|  |
| 9.Hafta | * Türkçe Ses Dizgesinin Temel Özellikleri
 |
| * Ses Uyumu
 |
| * Türkçede Ünlü Uyumu
 |
| * Türkçede Ünsüz Uyumu
 |
| * Türkçenin Sesdizimsel Özellikleri
 |
| * Türkçede <ğ> Olgusu ve Ünlü Kayması
 |
| 10.Hafta | * Türkçede Ses Olayları
 |
| * Benzeşme
 |
| * Türkçede Tam, Yarı, İlerleyici, Gerileyici, Uzak ve Yakın Benzeşme Türleri
 |
| * Türkçede Ünlülerarası ve Ünsüzlerarası Benzeşmeler
 |
| * Türkçede Ses Düşmesi: Ünlü, Ünsüz ve Seslem Düşmesi
 |
| * Türkçede Ses Türemesi: Ünlü ve Ünsüz Türemesi
 |
| 11.Hafta | * Türkçede Ses Etkileşimi
 |
| * Türkçede Ünlülerin Ünsüzleri Etkilemesi
 |
| * Yabancı Kökenli Sözcüklerde Ötümlüleşme
 |
| * Yabancı Kökenli Sözcüklerde Ötümsüzleşme
 |
| * Türkçede Ünsüzlerin Ünlüleri Etkilemesi
 |
| 12.Hafta |  |
| * Türkçede Ses Etkileşimi
 |
| * Türkçede /y/ Yarı Ünlüsünün Daraltıcı Etkisi
 |
| * Türkçede /b/, /m/ ve /v/ Ünsüzlerinin Etkisi
 |
| * Türkçede /AcAk/ Biçimbirimindeki Ünlü Değişimi
 |
| 13.Hafta |  |
| * Kaynaşma ve Türkçedeki Görünümleri
 |
| * Ardıllaşma (Ünlü Çatışması) ve Türkçedeki Görünümleri
 |
| * Ses Aktarımı ve Türkçedeki Görünümleri
 |
|  |
| 14.Hafta | * Ulama ve Türkçedeki Görünümleri
 |
| * Gırtlak Çarpması ve Türkçedeki Görünümleri
 |