

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**HABER SOSYOLOJİSİ DERSİ Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)**

<b>Haftalar</b>	<b>Haftalık Konu Başlıkları</b>
1.Hafta	<b>Haber üzerine kavramsal ve pratik düşünme, temel özelliklerini sorgulama</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Haber nedir?</li><li>○ Gerçeklik ve haber bağlantısı: haber okuru ve yazarı olmak ne demektir?</li></ul>
2.Hafta	<b>Liberal haber anlayışının tarihsel toplumsal dinamiklerini görmek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Basın özgürlüğü mücadeleleri ve haberin ardındaki sınıfsal güç</li><li>○ 19. Ve 20.yy'daki teknik gelişmelerin haber diline olan etkileri</li><li>○ Liberal haber anlayışının epitemolojisi</li></ul>
3.Hafta	<b>Marksist eleştirel yaklaşımlarda habere ilişkin bakış açısını inceleme</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Marksizmin eleştirel haber anlayışının teorik kökenleri</li><li>○ Haberin ekonomi politikası</li><li>○ Haberi ideolojisi</li></ul>
4.Hafta	<b>Fenomenolojik yaklaşım çerçevesinde haberin ne olduğunu kavrama</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Fenomenoloji ne demektir?</li><li>○ Hegel, Husserl düşünceleri ve gerçeklik</li><li>○ Haber ve fenomenolojik gerçeklik</li></ul>
5.Hafta	<b>Haber örnekleri üzerinden 3 farklı yaklaşımın değerlendirmesinin yapılması</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ İnternet haberlerinden seçilen örnekler üzerinden her bir haber, liberal marksist ve fenomenolojik yaklaşımlara göre ayrı ayrı analiz edilecektir.</li></ul>
6.Hafta	<b>Farklı medya türleri haberi nasıl yapılandırıyor? Yeni medya teknolojisinin etkileri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Basılı, görsel ve yeni medya haberciliğinin haber üretiminde ayırım noktaları ve benzeşen yönleri</li><li>○ Örneklerle haber dili ve yapılandırmasının teknik özelliklerinin sunum ve ideolojik karşılıklarını gözden geçirmek</li></ul>
7.Hafta	<b>İnternet ve yeni medyada habercilik ve haber okurunun ve yazarının değişen anlamı</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ İnternet ve yeni medyanın sağladığı teknik olanaklar</li><li>○ Masaüstü habercilik</li><li>○ Yeni medya haberden neyi götürmüştür?</li><li>○ Hipermetinsellik</li></ul>
8.hafta	<b>Yurttaş gazeteciliği ve haberciliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Yurttaş gazeteciliğinin dünyadan ve Türkiye'de tarihsel arka planı</li><li>○ Yurttaş gazeteciliği örnekleri</li></ul>
9.Hafta	<b>Alternatif medya haberciliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Alternatif medya neye deditir?</li><li>○ Alternatif medya haberciliğinin farklılıkları</li><li>○ Alternatif medya haberciliği güncel örnekleri</li></ul>

<b>Haftalar</b>	<b>Haftalık Konu Başlıkları</b>
10.Hafta	<b>Çatışma ve barış haberciliği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Çatışma ve barış haberciliğinin tarihsel ve kavramsal arka planı</li><li>○ Savaş gazeteciliğinden farklılıkları</li><li>○ Çatışma ve barış gazeteciliği güncel örnekleri</li></ul>
11.Hafta	<b>İnsan hakları haberciliği ve hak haberciliği nedir?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ İnsan hakları haberciliğinin ortaya çıkışı</li><li>○ Güncel örnekler üzerinden etkililiğinin tartışılması</li></ul>
12.Hafta	<b>Haberlerin toplumsal cinsiyet ile bağlantısı: kadın ve haber</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Haberin eril bir tür olması ne demektir?</li><li>○ Türkiye'de haber habercilik gazetecilik çalışmalarında kadın sorunları</li><li>○ Haber metinleri ve kadın</li><li>○ Haber üretim süreçlerinde kadın emeği</li></ul>
13.Hafta	<b>Türkiye'de medya sermayesi basın özgürlüğü ilişkisi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Haber medyası sermayesindeki geçmişten günümüze dönüşümler</li><li>○ Haber üretim süreçlerindeki dönüşümler</li><li>○ Basın özgürlüğü sorunlarının haberciliğe etkileri</li></ul>
14.Hafta	<b>Veri gazeteciliği aktivist gazetecilik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Haberin doğası ve dinamiklerinin topluca gözden geçirilmesi</li><li>○ Mevcut olanın dışında bir haber metni oluşturmak nasıl ve ne ölçüde mümkündür?</li><li>○ Veri haberciliğinin gelişimi ve özellikleri</li><li>○ Aktivist haberciliğin gelişimi</li></ul>