

*Verba Volant,
Scripta Manent*

*Söz Uçucu,
Yazı Kalıcıdır*

LATİN ATASÖZÜ



MÜSABAKA ANALİZİ VE GÖZLEM TEKNİKLERİ

Y.Doç. Dr. Sürhat MÜNİROĞLU
Ankara Üniversitesi
Spor Bilimleri Fakültesi
Antrenörlük Eğitimi Bölümü

■ Analizin Tarihçesi

Sporda müsabaka analizinin esasları yüzyıllarca önce uygulanıyordu.

■ Örneğin **Mısırlılar** dans figürlerini okumak için '**hiyoraqlif**'leri (çivi yazısı, resim yazısı) kullanmışlardı

■ **Romalılar da** hareketleri kaydetmek için manuel gözlem tekniğinin ilkel metodunu uygulamışlardı.

Yakın Tarihte Analiz

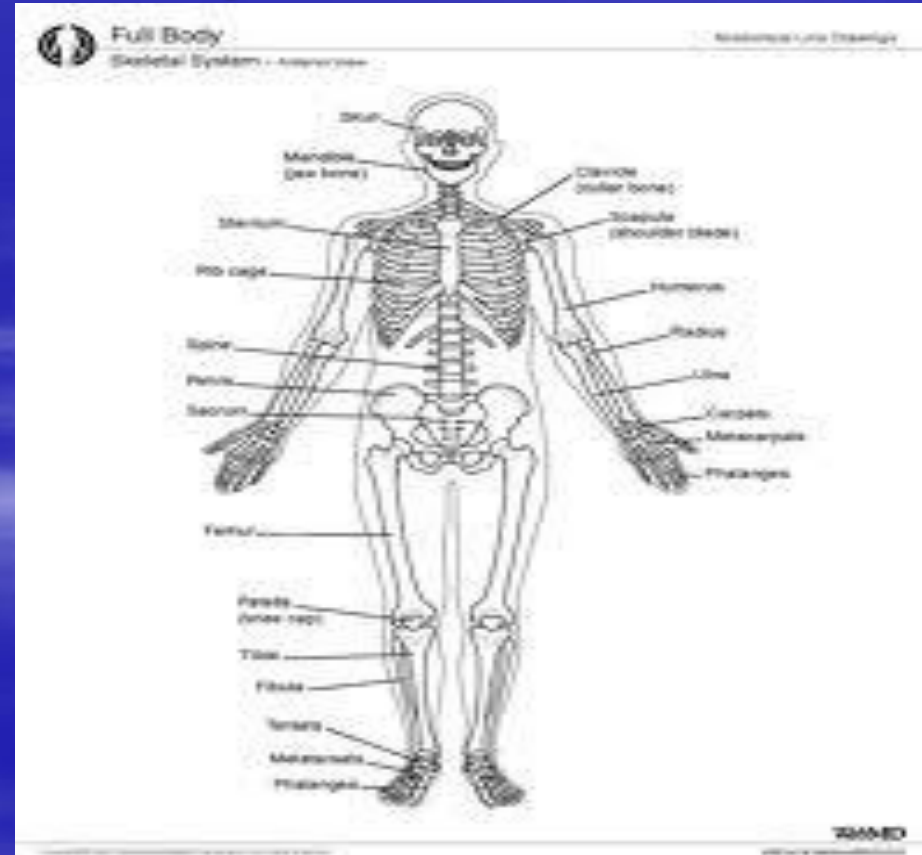


- Bu gelişimler ile başlayan analiz metodu; **1948** yılında '**Rudolf LABAN**'ın dansçı ve dans hocalarından esinlenerek geliştirdiği gözlemeleme işlemiyle günümüze ulaşmıştır

- Dans notasyon sisteminden etkilenerek ortaya çıkan bu sisteme ‘**Kinetography Laban**’ adı verilmiştir.
- Bu kapsamlı sistemde şu terimler belirtilmiştir;
 - Hareket,
 - anatomik değişiklik,
 - görsel dizayn,
 - ilişki,
 - ağırlık merkezi,
 - denge ve ritim modelleridir (William ve ark., 2005).

- **Laban'** dan sonra **ANALİZ** konusunda ikinci aşama,
- **Benesh(1956)** tarafından sürdürülmüştür.
- Bu Yöntem insanın **beş** temel noktası göz önüne alınarak biçimlendirilmiştir

- 1. Başın üstü
- 2. Dirsek üstü
- 3. El bileği
- 4. Diz
- 5. Ayak



- Bu metot üç problem maddesi oluşturularak formüle edilmiştir,
- Karmaşık hareketlerin doğru şekilde kaydedilmesi,
- Bu hareketlerin sıralanması,
- Hareketlerdeki devamlı yeniliklerin sıralanmasının sağlanmasıdır

- Bu metotlar yalnızca hareketlerin kaydını yapabilmekte, **miktarsal** olarak bir saptama yapamamaktaydı.
- Bu metot'ların gelişimi , **1970**'li yıllarda oyun analizinin ortaya çıkmasına ve analiz biçimlerinin oyun içeriğine göre şekillenmesine neden olmuştur.