



**TFF**

**Türkiye Futbol Federasyonu**

**Turkish Football Federation**

---

# **TAKIM ANALİZİ (FUTBOL ÖRNEĞİ)**



## TAKIMIN ANALİZİ





## OYUN SİSTEMLERİ ÖRNEKLERİ

- 4:4:2 sistemi
- 4:3:3 sistemi
- 4:2:3:1 sistemi
- 4:3:2:1
- 3:5:2 veya 5:3:2



## Kanat Oyunculuğu 4:4:2



- Dörtlü savunma
- İki orta saha göbekte oynayabilen çift yönlü
- İki orta saha kanatta oynayabilen çift yönlü
- İki forvet



# MAÇ ANALİZİ

## İç orta saha ağırlıklı 4:4:2



- Dörtlü savunma,
- Dört orta saha göbekte oynayabilen çift yönlü veya,
- Orta sahaların biri defansif, ikisi çift yönlü, biri ofansif.
- Dört orta saha oyuncusunun sahaya dağılımı baklava şeklindedir.
- İki forvet

**TFF**

Türkiye Futbol Federasyonu

Turkish Football Federation



## Kanat Oyunculuğu 4:3:3



- Dörtlü savunma
- Üç orta saha iki yönlü
- Pivot santrafor
- İki kanat forvet



## Kanat Oyunculu 4:2:3:1 Sistemi



- Dörtlü savunma
- İki ön libero
- Bir ileri dönük orta saha
- İki kanat forvet
- Bir pivot santrafor



## Üç Orta sahalı 4:3:2:1 Sistemi



- Dörtlü savunma
- Üç orta saha iki yönlü
- Hem kanat hem içeride oynayabilen iki forvet
- Bir pivot santrafor





## TAKIMIN OYUN ANLAYIŞI

Takımların savunma ve hücum yaparken zenginlikleri ve zaafiyetleridir.

Takımın oyun anlayışı iki yönlü incelenmelidir.

Savunma

Hücum



# MAÇ ANALİZİ

## SAVUNMADAKİ OYUN ANLAYIŞINDA İNCELENECEK NOKTALAR





## Savunma yapılan bölge

**Savunma bölgesi:** top rakibe geçince tüm takım savunma bölgesine ( 1.bölge) çekiliyor

**Orta saha bölgesi:** tüm takım olarak rakibi orta saha bölgesinde ( 2.bölgeye) karşılıyor.

**Hücum bölgesi:** top rakibe geçince tüm takım hücum bölgesinde pres yapıyor (3. Bölgede), çözüldüklerinde kontra yiyorlar mı





## SAVUNMA YAPAN VEYA YAPMAYAN OYUNCULAR

Maçı analiz ederken takım içinde kimlerin savunma yapıp yapmadığını görmemiz ve analiz etmeniz gerekir.

**Tüm takım savunma yapıyor**

**Bazı oyuncular savunma yapmadığı için orta sahanın direnci düşük**

**Forvet hiç savunma yapmadığı için rakipleri geriden oyun kurabiliyor**

**Forvetler çok iyi savunma yaptığı için rakip savunmadan çok top çalıyorlar**



## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

### Bölgesel Yetersizlikler

- Örneğin; sağ kanat oyuncu çok ofansif, geri dönmeye geciktikleri için zaman zaman boşluklar oluşuyor

### Bireysel Yetersizlikler

- Örneğin; stoperlerin ağır oluşundan dolayı arkaya atılan toplarda tehlike yaşıyorlar

### Yerden ve havadan savunma

- Örneğin; yerde çabuk ve sert savunma yapıyorlar, fakat hava topları iyi değil



## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

### Adam ve Alan Savunması

Orta saha veya savunma oyuncularının bazıları adam adama oynadığı için, rakip hareketlendiğinde boşluklar doğuyor

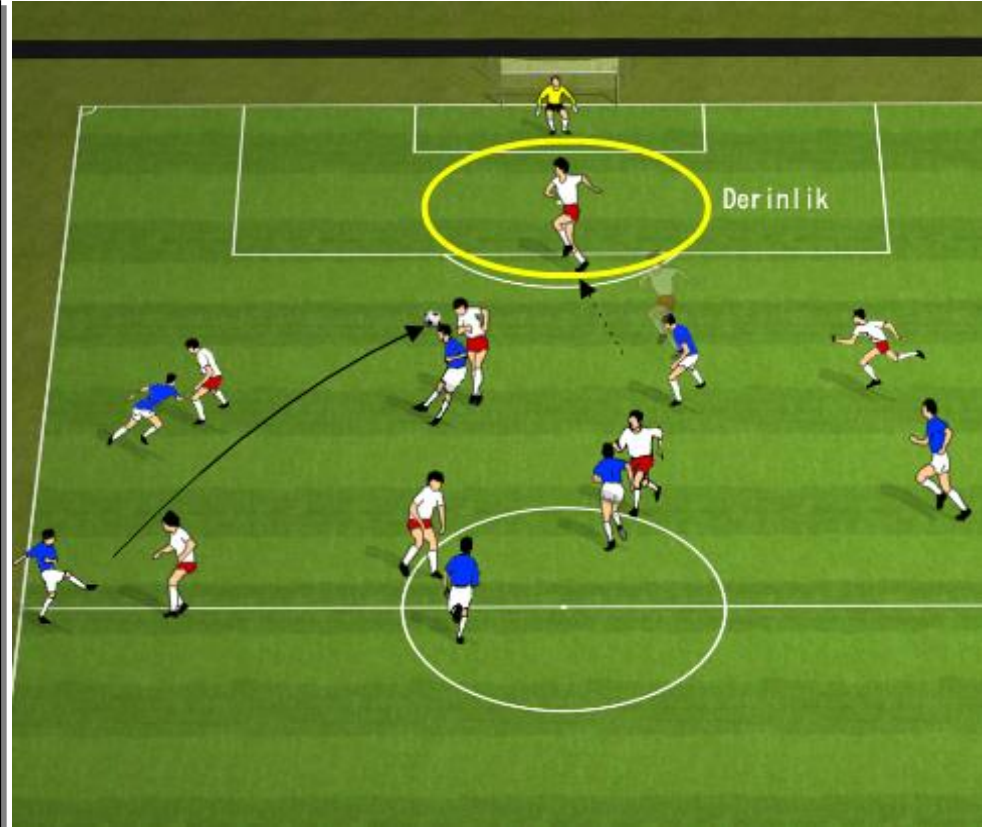
Orta saha veya savunma oyuncuları alan savunması yaptığı için ikili mücadelelerde sıkıntı yaşıyor



## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

### Derinlik

- Savunma hattı çizgi halinde, arkaya atılan ara toplarda tehlike yaşanıyor veya arkaya atılan toplarda da.
- Savunma hattı çizgi halinde ama kaleci libero gibi oynuyor.
- Savunma hattı çizgi halinde ama stoperler birbirinin derinliğine çok iyi giriyorlar
- Orta sahada derinlik yok bir topta orta saha geçiliyor.

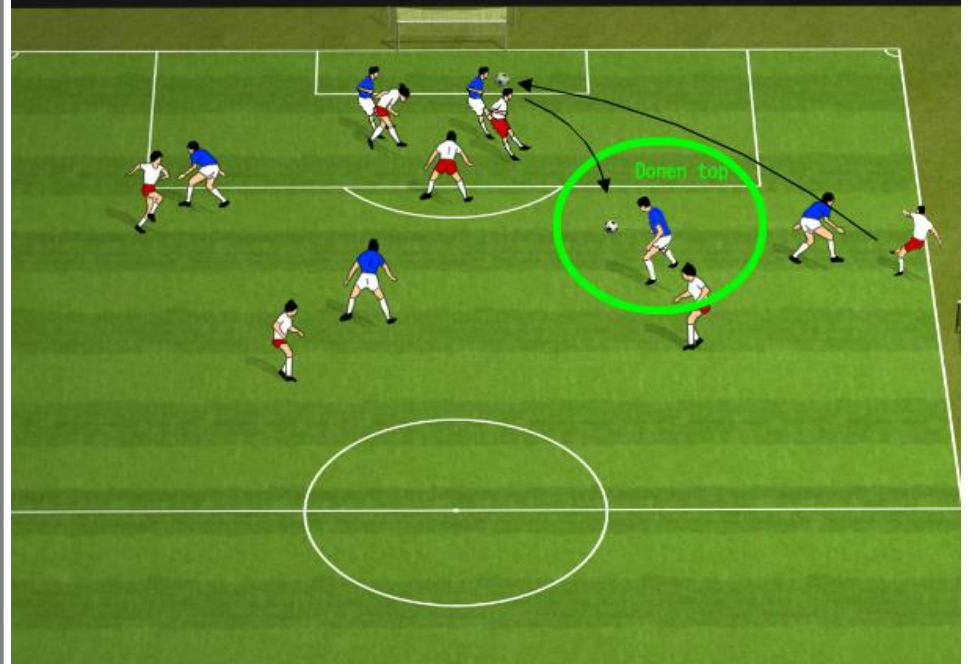




## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

### Dönen toplar

- Orta saha ve forvet savunmaya yardıma gelmediği için savunmadaki dönen toplar rakibin oluyor
- Orta saha ve forvet savunmaya yardıma geldiği için savunma dönen topları başarılı
- Orta saha ve forvet hücumda dönen topları alıyor veya alamıyor.



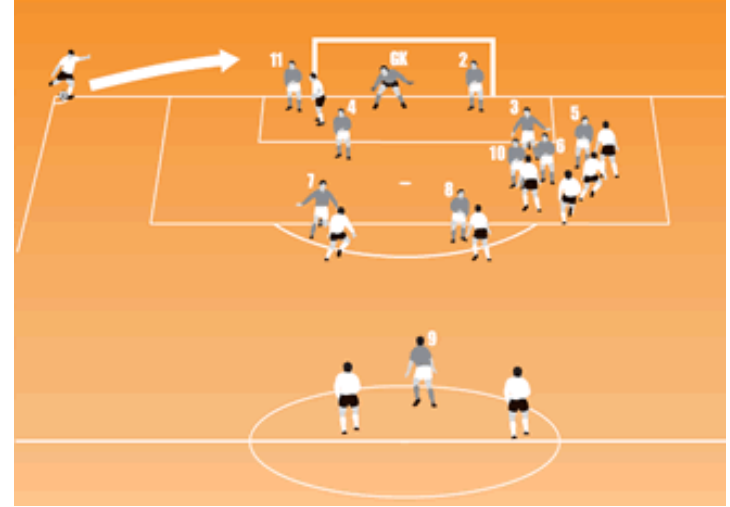




## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

### Ölü (Duran) top savunması

- Kornerlerde ve yandan gelen ölü toplarda adam adama savunmada, savunma oyuncularının adam paylaşımı zayıf veya iyi.
- **Duran toplarda alan savunması yapılıyor**
- Ön direk veya ceza sahası çevresi dönen top için pozisyon alma yeterli veya yetersiz.
- **Rakibin kaleyi cepheden gören bölgelerden çok iyi bir frikik atan oyuncusu var.**





## SAVUNMANIN TEKNİK VE TAKTİK OLARAK ANALİZİ

**Skor, dakika ve pozisyona göre değişen savunma özellikleri**

**Takım öne geçtiğinde geride birikerek savunma yapıyorlar**

**Mağlup durumda savunma tedbirlerini elden bırakıyorlar**

**Maçın sonuna doğru kondisyonel durumları kötü olduğu için savunma zayıflıyor**

**Savunmada en çok göze çarpan diğer özellikler ve zafiyetler.**

Örneğin; ters toplarda, tersten kademe gelmediği için savunma zayıf

.....

.....



# MAÇ ANALİZİ

## HÜCUMDAKİ OYUN ANLAYIŞI

Hücumun başladığı bölgeler

Hücumda katılan etkin oyuncular

Hücum şekli (taktik açıdan)

Ölü Toplar

Skor, dakika ve pozisyona göre hücum özellikleri

En çok göze çarpan özellikler ve zafiyetler



## HÜCUMUN BAŞLADIĞI BÖLGELER

- Savunmadan veya savunma oyuncuları ile başlayan hücum (geriden mi oyun kuruyor)
- Orta sahadan başlatılan hücum (set oyun)
- Kanatlardan mı hücum ediliyor
- Merkezden mi hücum ediliyor





## HÜCUMA KATILAN ETKİN OYUNCULAR VE SAYISI

- Savunmada libero-stoper
- Kanat bekler
- Oyun kurucu olarak orta saha oyuncular
- İleri dönük orta saha oyuncular
- Kanat oyuncular
- Forvetler
- Hücuma katılan oyuncuların sayısı





# MAÇ ANALİZİ

## TAKIMIN HÜCUM ÖZELLİKLERİ (TAKTİK AÇIDAN)

Savunmadan uzun toplarla (kontratak veya hızlı hücum direkt hücum)

Savunmadan kısa derin paslar ve 2:1, duvar pasları ile

Savunmadan veya orta sahadan kısa çok sayıda paslar ile

Orta sahadan dışarıdan şutlarla

Orta sahadan 2:1 veya duvar pasları ile

Orta sahadan kanatlara açılan paslarla

Sırtı dönük oynayabilen, duvar olabilen santraforlara oynanan hücum

Forvet oyuncularının etkili mesafe kat edici dripling çalımları ile

Kanatlardan yerden, boy hizası veya havadan ortalarla

Forvet oyuncularının önüne atılan uzun toplarla hücum



## ÖLÜ TOPLAR

### **Korner varyasyonu**

Kısa paslarla

Uzun yüksek arka direğe

Ön direk sert hizası

Altı pas içi sert etkili

İçe kavisli veya dışa kavisli

Korner ve yandan ölü toplara

katılan oyuncular

Korner ve yandan ölü toplara

katılan oyuncuların koşu yolları ve gittikleri ceza sahası içi bölgeler.

### **Frikik varyasyonları**

Kullanan oyuncular

Kullanım şekli





## HÜCUM EDERKEN “ YA KAYBEDERSEM DURUMU”

Orta sahada kademe yok

Hücumda dönen toplar için önlem yok

Savunmada adam paylaşımı yok

Kanatta boşluklar oluşuyor

Forvetler ve orta saha top kaptırılınca tekrar top kapmaya çalışmıyor

Orta saha ve hücumda katılan savunma oyuncuları hücum sonrası geri geç dönüyorlar





## HÜCUMUN DİĞER ÖZELLİKLERİ

- Yarattıcı oyuncu veya oyuncuların etkinliği (çalım, şut, 2:1 vs)
- Hücumda katılan oyuncuların topsuz olarak hareketliliği
  - Hareketliliğin yönü ve yeri
  - Hareketli oyuncular
- Hücumda genişliğin etkin olarak kullanımı





# MAÇ ANALİZİ

## ÖN PLANA ÇIKAN DİĞER HÜCUM ZENGİNLİKLERİ VE ZAFİYETLER

- Sürekli uzun toplarla hücumla çıkılıyor.
- Hücumda ters toplar kullanılıyor.
- Uzun taç atışı
- .....
- .....



**TFF**

Türkiye Futbol Federasyonu

Turkish Football Federation



# MAÇ ANALİZİ

## TAKIMIN KONDİSYONEL DURUMU

### ➤ İkili mücadele başarısı

İkili mücadeleye giren ve başarılı oyuncular

Maçın ilerleyen dönemlerinde ikili mücadele başarısı

### ➤ Takımdaki süratli oyuncular



**TFF**

Türkiye Futbol Federasyonu

Turkish Football Federation



# MAÇ ANALİZİ

## TAKIMIN KONDİSYONEL DURUMU

**Maçın başından maçın sonuna kadar dönemler halinde takımın oyun verimliliği.**

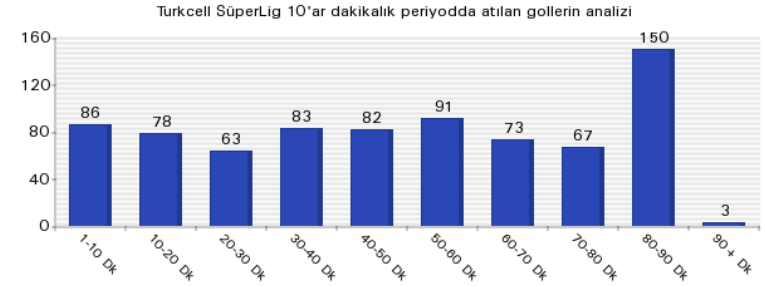
90 dakika boyunca 15 şer dakikalık zaman dilimlerinin

İlk ve ikinci yarının karşılaştırılması

**Takımdaki veya oyuncuların sakatlık durumu.**

Seyredilen maç sırasındaki oluşan sakatlıkların analizi

Önceki sakatlıkların sayıları bölgeleri ve sıklıkları



**TFF**

Türkiye Futbol Federasyonu

Turkish Football Federation



# MAÇ ANALİZİ

## TAKIMIN KONDİSYONEL DURUMU

Takımın kondisyonel olarak ön plana çıkan özellikleri ve zaafiyetleri



**TFF**

Türkiye Futbol Federasyonu

Turkish Football Federation