

TASARIM STÜDYOSU I

C GRUBU

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Yrd.Doç.Dr.Işıl Kaymaz

2016, Basılmamış ders notları

Lütfen kaynak göstermeden alıntı yapmayınız.

Dersin amacı

- Temel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı derslerinde edindiğiniz temel bilgiler doğrultusunda ve seçilen bir alan üzerinde peyzaj tasarıma yönelik beceriler kazandırmak, form ve fonksiyon ilişkilerini kurmaya yönelik pratik yaptırmak, proje diline hakimiyet kazandırmak, uygulama planı hazırlamaya yönelik bilgi edindirmek, kesit-detay hazırlama becerilerini pekiştirmektir.
- Her dönem başında sizlere verilen takvime sadık kalmanız beklenir.
- Çalışma alanına ait veriler ve sizden beklenen aşamalar her dönem ilan edilmektedir.

Program

1. 1. hafta Ders içeriği bilgilendirme ve çalışma alanın verilmesi
2. 2. hafta Alan verilerinin saptanması (Sörvey) ve alan verileri paftasının hazırlanması
3. 3. hafta Alan verileri (Sörvey) paftası sunumu, ilişkiler çizelgesi ile düşünsel taslağın oluşturulması
4. 4. hafta 1/500 Düşünsel Taslak (Konsept) plan sunumu ve Taslak (Konsept) planın geliştirilmesi
5. 5. ve 6. haftalar Taslak (Konsept) planın geliştirilmesi
6. 6. ve 7. haftalar 1/500 Kesin planın geliştirilmesi
7. Ara sınav

Program

9. 10. hafta Düzeltilmiş Kesin Plan bağlamında uygulama planlarının geliştirilmesi

10. 11., 12. ve 13. haftalar Uygulama planlarının teslimi, detay planlarının geliştirilmesi

11. 14. hafta Detay planlarının geliştirilmesi, Metraj ve Mahal listelerinin hazırlanması

12. Final Sınav Jürisi

Derse ilişkin açıklamalar

- İlk 8 hafta kurşun kalem ve boya kalemi kullanılacaktır. İlk 8 hafta dışında projelerin hazırlanmasında veya tesliminde bir yöntem önerilmeyecektir (Serbest el ya da rapido çizimi, boyanmış ya da siyah beyaz olabilir). Vizeden sonra bilgisayar destekli çizim yapılabilir. Derse gelirken 30°- 45° 'lik gönyeler, silgi, kurşun kalem ve rulo eskiz getirilmesi gerekmektedir.
- Proje kritikleri ders saati kapsamında ders ve uygulama sorumluları tarafından yapılacaktır. Ders saati dışında bu ders için belirlenen saatlerde kritik verilecektir. Her kritikte paftalar imzalanacaktır. Her öğrenci dönem sonuna kadar en az 7 kritik almak zorundadır.
- Ders için %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
- Jüriler, projenin kısaca anlatılması sonrası, tüm öğretim elemanlarının sorularına ve uyarılarına açıklama getirecek savunma şeklinde yapılacaktır.

Arazi sörveyi

- Dersin ilk aşamasında size verilen alanda temel sorun-potansiyel ve ihtiyaçları belirlemek üzere bir arazi çalışması gerçekleştirmeniz ve sörvey hazırlamanız talep edilmektedir.
- Sörvey çalışmasında size verilen alana ilişkin doğal ve kültürel peyzaj verilerinin envanteri ve analizi yapılır. Bununla birlikte kullanıcı ihtiyaçlarını belirlemeye yönelik anket, görüşme vb. çalışmalar da gerçekleştirilebilir.
- Seçilen alan kapsamında literatür çalışması da yapılmalıdır. Örneğin kampüs tasarımı konusunda çalışacaksanız bu konuda yapılmış çalışmaları incelemeniz gerekmektedir.
- Alanın mevcut durumu, varsa alan için yapılmış imar planı vb. üst ölçek planlar da gözden geçirilmelidir.

Arazi sörveyi

- Arazi sörveyi sırasında rölöve ve fotoğraf çekimi çalışmaları mevcut durumun tespiti, halihazır planların revizyonu, üçüncü boyutu algılama, insan ölçeğini algılama ve tasarımın görselleştirilmesi anlamında oldukça önemlidir.
- Rölöve çalışması için halihazır ya da vaziyet planınızla birlikte, not almak için kalem, silgi vb. malzeme ile şerit metre gibi ölçüm malzemelerinizi de yanınızda bulundurmanız gerekmektedir.
- Fotoğraf çekimi için mümkünse GPS özelliği olan fotoğraf makinaları kullanılmalı, her bir fotoğrafa ilişkin çekim noktaları ve çekim açıları not alınmalıdır.

Arazi sörveyi

SITE CONTEXT

THE RIVELIN VALLEY IS LOCATED TO THE WEST OF THE CITY OF SHEFFIELD. IT CREATES A GREEN CORRIDOR WHICH RUNS FROM MALIN BRIDGE NEAR HILLSBOROUGH ALL THE WAY OUT TO THE OLD RIVELIN POST OFFICE MAKING IT OVER THREE AND A HALF MILES LONG. THE RIVELIN VALLEY IS A VERY IMPORTANT GREENSPACE WITHIN THE CITY OF SHEFFIELD. AS IT PROVIDES BEAUTIFUL OPEN SPACE FOR THE SURROUNDING COMMUNITIES (FOX HOUSE, HILLSBOROUGH, STANNINGTON AND WALKLEY).

SITE PHOTOGRAPHS

RIVELIN VALLEY FROM THE CAFE
VIEW OF MAIN RIVELIN VALLEY ROAD ENTRANCE
PLAYGROUND TO PLAYGROUND
VIEW OF MAIN RIVELIN VALLEY ROAD ENTRANCE
VIEW OF PUCKING POCKA FROM THE WILDS
THE JOCKER PLAY EQUIPMENT IN SNOW
VIEW TO THE PLAYGROUND FROM TOP OF THE WILDS
RIVELIN WITHIN THE URBAN ENVIRONMENT
AN ENVIRONMENT THAT LIES IN THE PLAYGROUND
RIVELIN VALLEY APPROX. MAIN PARK ENTRANCE
RIVER RIVELIN ON THE NORTH SIDE OF THE SITE

SITE CONTEXT

- THE RIVELIN VALLEY IS WELL CONNECTED WITH THE CITY AND CAN BE REACHED BY TRAIN, CAR OR BY WALKING.
- THE MALIN BRIDGE TRANSFORMS JUST AROUND THE CORNER FROM THE START OF THE VALLEY WALK, AND ABOUT 15 MINUTES WALK FROM THE PROJECT SITE.
- THE ACTUAL PROJECT SITE WITH DIRECT ACCESS TO THE RIVER AND WALKLEY AND A VERY POOR REPUTATION FOR WALKS FROM BOTH OF THESE COMMUNITIES.
- MOST PEOPLE WALK TO THE WILDS, BUT MANY WOULD WALK ALONG THE RIVELIN VALLEY ROAD ALONG THE EAST SIDE OF THE SITE NEXT TO THE PUCKING POCKA.

CURRENT LANDUSE PLAN

RIVELIN VALLEY HAS A WIDE VARIETY OF LAND USES, MANY OF WHICH CAN BE SEEN WITHIN THE PROJECT SITE.

- ONE OF THE BIGGEST USES OF LAND THROUGHOUT THE VALLEY IS ALL COMMUNITY PEOPLE CAN ENJOY THEM FROM THE CONCRETE PARK AVE.
- THE ALLEGATIONS ON THE NORTH EAST SIDE OF THE PROJECT SITE ARE CURRENTLY SUBJECT TO CONTAINMENT OF EQUIPMENT (MANY STEEL) AND THE NEARBY OF THE WALKING WILDS.
- ACUTE AND SHARPENED IN BLUE STEEL BLOCKS ARE LOCATED AT THE CENTRE OF THE SITE. THE PUBLIC TRUCK BLOCK HAS RECENTLY BEEN REBUILT. THE TRUCKS WERE PREVIOUSLY BEING BURNING A BURNING THE BURN STAND HAS NOT BEEN REBUILT.
- THE PUCKING POCKA ARE HEAVILY USED BY THE WALKING WILDS.

HISTORICAL CONTEXT

THE RIVELIN VALLEY HAS A VERY RICH AND DIVERSE HISTORY WHICH CAN STILL BE SEEN TODAY. THE VALLEY WAS ONCE LINED TO MAKE CUTLERY THANKS TO THE RIVER RIVELIN WHICH PROVIDED A LOT OF STEEL WORK, WHEELS AND WELLS WHICH WERE CONTROLLED BY MANY FACTS ALONG THE RIVER WHICH PROVIDED POWER FOR PARKING COOKS. A SERIES OF INDUSTRIAL CENTRES GROWED ALONG THE RIVER, THERE ARE STILL MANY REMAINING FROM SOME OF THE VALLEY'S INDUSTRIAL PAST THIS IS TURN A SERIES OF INDUSTRIAL TRUCKS OR A SERIES OF INDUSTRIAL TRUCKS TO THE SOUTH.

CURRENT REMAINING HISTORICAL FEATURES

TODAY, MANY REMAINS OF PAST INDUSTRIAL USES CAN STILL BE SEEN, MANY OF THESE HAVE BEEN ENJOYED BY THE EVER CHANGING LANDSCAPE, GIVING THEM A WILD AND NATURAL CHARACTER.

- TWEED DAMS CAN STILL BE SEEN CREATING AN INTERESTING VIEW OF WATER WHICH ARE LOCATED IN THE VALLEY. THEY ARE ALSO VERY POPULAR WITH LOCAL PEOPLE IN THE WILDS.
- WELLS WERE USED TO SUPPLY WATER CHANGING OVER TIME.
- COOKS CAN STILL BE SEEN LAMPING OVER THE TOP OF THE WILDS (DIRECTION WATER FROM THE MAIN RIVER AND THE DAMS).
- REMAINS OF THE OLD WELLS WHEELS CAN STILL BE SEEN AT WILK LAKES, WATER NOW FALLS DOWN NEAR THE WELLS WHICH THE WHEELS WOULD USE TO HAVE BEEN TURNING.

The Rivelin Valley
Landscape Architecture (MLA), Sheffield


www.steelink.co.uk


01

THE RIVELIN VALLEY


OUTDOOR PLAY AND NATURALISTIC EXPLORATION

Arazi sörveyi






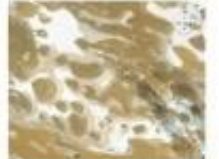
OCEAN
Continental shelf / Shoals / Islands / Reefs
(Photo: © David H. Stoeckle)



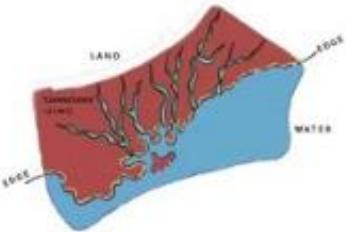
COASTLINE
Land / Water edge / Inlets / Mangroves
(Photo: © Michael S. Rieker)




RIVERS
Connection to ocean / seasons - wet / dry
(Photo: © Michael S. Rieker)



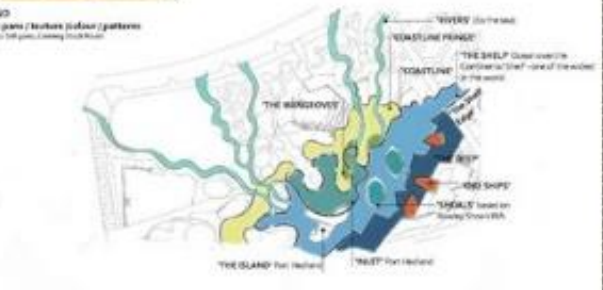
LAND
Salt pans / textures / colors / patterns
(Photo: © Jeff York / iStockphoto.com)




• THEME STRUCTURE A LAND / WATER



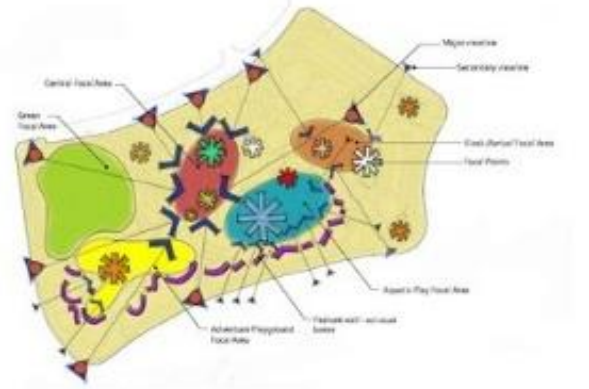
• THEME STRUCTURE B WET / DRY SEASONS



• THEME STRUCTURE C WATER SYSTEMS - 'Island to the sea'



• DESIGN ANALYSIS PLAN & CIRCULATION / USE



• DESIGN ANALYSIS PLAN & VIEWS / FEATURES