**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve İsmi** | BKT 117-Süsleme Terminolojisi |
| **Dersin Sorumlusu** | Öğr. Gör. Hatice Somçağ |
| **Dersin Düzeyi** | Ön Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Türü** | Program İçi Mesleki Seçmeli |
| **Dersin İçeriği** | Sanat ve süsleme sanatları, bezeme, geleneksel Türk sanatı ve terminolojisi, motiflerin kaynakları ve gelişimi, motiflerin anlam-ları, düzenlenme biçimleri kompozisyon sistemleri, motif veya bezemelerin işlenecek yüzeye aktarılması, bitkisel, sembolik, figürlü ve geometrik motiflerin çizim uygulamaları, desen defteri hazırlama, belirlenen temaya göre motif seçimi, seçilen motifler ile takı tasarımı oluşturma. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | Bu dersin sonunda öğrenci;  1. Türk süsleme sanatını ve uygulama alanlarını tanır.  2. Süsleme ve bezeme ile ilgili sanatsal kavramları açıklar.  3. Motiflerin kaynakları, uygarlıklar ile coğrafyaya dağılımı ve sanat eserlerinde kullanımını yorumlar.  4. Motiflerin anlamlarını ve özelliklerini açıklar.  5. Kompozisyon ve motif arasındaki ilişkiyi ve kompozisyon hazırlama sistemlerini açıklar.  6. Motif çizerek çizim becerilerini geliştirir.  7. Motiflerle kompozisyon oluşturabilir.  8. Geleneksel motifleri kullanarak geleneksel özellikte ve modern takılar tasarlar.  9. Bir konuya ya da projeye göre tasarlama becerisi, tasarıma yönelik problemi çözebilme ve özgün tasarımlar yapabilme yetkinliğine sahip olur. |
| **Dersin Süresi** | 1.Yarıyıl (Haftada toplam 3 saat) |
| **Eğitim Dili** | Türkçe |
| **Ön Koşul** | Yok |
| **Önerilen Kaynaklar** | -Birol, A. İnci; Derman, Çiçek. (1995). Türk Tezyini Sanatlarında Motifler. Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı. Kubbealtı İktisadi İşletmesi. İstanbul.  -Mülayim, Selçuk. (1999). Değişimin Tanıkları Orta çağ Türk  Süsleme Sanatında Süsleme ve İkonografi. İstanbul: Kaknüs  Yayınları. 1. Basım.  -Kılıçkan, Hüseyin. (2004). Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri. İstanbul: İnkılap Kitapevi. Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş.  -Keskiner, Cahide. Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler.  T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları. Sanat Eserleri |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Laboratuvar** |  |
| **Diğer-1** |  |
| **Diğer-2** |  |