**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve İsmi** | BAT 101-Kalıp ve Model Bilgisi |
| **Dersin Sorumlusu** | Öğr. Gör. Hatice Somçağ |
| **Dersin Düzeyi** | Ön Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 7 |
| **Dersin Türü** | Program Zorunlu |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste öğrencilere; Ayak, anatomisi, ayak biyomekaniği, kalıp çeşitleri, kalıp ölçüleri, temel ayakkabı modelleri, ölçü sistemleri, kalıp maskeleme yöntemleri, dış, iç, ara formlardan yola çıkılarak standart form hazırlama tekniği ve Gova modeli ağız çizimleri ile mostra yapımı verilmektedir. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | Bu dersin sonunda öğrenci;1. Ayak ve kalıp ölçüleri arasındaki farklılıkları açıklar. 2. Kalıp çeşit ve özellikleri ile model bağlantısını açıklar.3. Temel ayakkabı modellerini tanır, farklılıklarını açıklar ve model çeşitlerini sıralar.4. Ülkemizde ve diğer ülkelerde kullanılan ölçü sistemleri ve ölçüleri dönüştürmeyi açıklar.5. Ülkemizde ve diğer ülkelerde kullanılan ölçü sistemleri ve ölçüleri dönüştürmeyi açıklar.6. Tekniğe göre dış form, iç form, ara form ve standart form çıkartır.7. Yarım mostra ve tam mostra çıkartma yöntemlerini uygular.8. Gova model ağız biçim farklılıklarını seçer ve çizim tekniklerini uygular.9. Ergonomi ile sağlık ve güvenlik ilke ve kurallarını değerlendirirve uygular. |
| **Dersin Süresi** | 1.Yarıyıl (Haftada toplam 5 saat) |
| **Eğitim Dili**  | Türkçe |
| **Ön Koşul** | Yok |
| **Önerilen Kaynaklar** | Akalın, S., Yılgör, A., Seyhan, N. (1993). Ayakkabıcılık Terimleri Sözlüğü. (1. Basım). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi MatbaasıKastan,C. (2007). Ayakkabı Teknolojisi. Konya: 2. Baskı Kastan, C. (2007). Modern Yöntemle Stampa Çıkarma. 5. Baskı. Ötleş, İ. (2006). Resimli Ayakkabıcılık Terimleri Sözlüğü. İzmir: Ayakkabıcılık Meslek Eğitim Merkezi MEGEP Ders Notları Öğretim Elemanı Ders Notları |
| **Dersin Kredisi** | 7 |
| **Laboratuvar** |  |
| **Diğer-1** | Atölye |
| **Diğer-2** |  |