**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi |  DIV213 History of Islamic Art and Architecture |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | İslam sanatları ve mimarisinin ana konuları işlenir. |
| Dersin Amacı | Sanatın bazı araştırmacılar tarafından yapılan tanımları hakkında bilgi sahibi olmak ve sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek. İslam’ın sanata ve estetiğe bakışını kavramak. İslam’da tasvir konusunda lehte ve aleyhte delil olarak kullanılan hadisleri bilmek ve bu konuda farklı görüş ve uygulamaların bulunduğunu öğrenmek. İslam’ın eski medeniyetlere, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı hakkında bilgi sahibi olmak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak. İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörleri öğrenmek. Hz. Peygamber döneminden itibaren, Hülefâi Râşidîn, Emeviler, Endülüs Emevileri, Gazneliler, Karahanlılar, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat ve mimarisinin önde gelen mimari eserlerini öğrenip bu dönemlerin genel karekter ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaktır. |
| Dersin Süresi | 2 Saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | YETKİN, Suut Kemal, İslam Mimarisi, Ankara, 1959.ÇAM, Nusret, İslam'da Sanat Sanatta İslam, Ankara, 2009.CRESWELL, K. A- C. A Bibliography of the Architecture, Arts and Crafts of Islam. Cairo, 1961.MÜLAYİM, Selçuk, İslam Sanatı, İstanbul, 2010.CAN, Yılmaz; GÜN Recep, İslam Sanatına Giriş, İstanbul, 2009.Markus Hattstein, Peter Delius, Islam : Art and Architecture / , France : 2000GRABAR, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, çev. Nuran Yavuz, İstanbul, 1998.Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Doğa Kuban, YKY, İstanbul, 2002.Erken Devir Türk Sanatı, Yaşar Çoruhlu, İstanbul, 2007.Öney, Gönül, Beylikler Devri Sanatı 14-15.Yüzyıl (1300-1453), Ankara, 1989.Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı (2 cilt). Editör: Ahmet Yaşar Ocak, Ali Uzay Peker, Z. Kenan Bilici Ankara, 2006.Sözen, Metin , Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri, İstanbul, 1970.LEVELY Michael, The World Of Ottoman Art, Thames and Hudson, Ipswich, 1976HİLLENBRAND R., İslamic Art and Architecture, Edinburgh, 1994ATASOY N., and F. Çagman, Turkish Miniature Painting, İstanbul, 1972GOODWİN G., A History Of Ottoman Architecture, Baltimore/London, 1971KUBAN Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul, 2002KUBAN Doğan, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 2007 |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 | Gezi, sunum, fotoğraf çekme. |