**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi |  [İLA376 İslam Sanatları Ve Estetiği](https://acikders.ankara.edu.tr/course/view.php?id=2446) |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | İslam sanatının terimleri, İslam estetiği tezhib, hat, ebru, minyatür, çini, ahşap, cam v.b. sanatlar işlenir. |
| Dersin Amacı | Sanatın bazı araştırmacılar tarafından yapılan tanımları hakkında bilgi sahibi olmak ve sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek. İslam sanatının terminolojisini öğrenmek. İslam’ın sanata ve estetiğe bakışını kavramak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak. İslam estetiği hakkında bilgi sahibi olmak. tezhib, hat, ebru, minyatür, çini, ahşap, cam v.b. sanatlarının ortaya çıkışları, gelişme aşamalarını örnekleriyle öğrenmek ve önde gelen sanatçılarını tanımak. |
| Dersin Süresi | 2 Saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | CAN, Yılmaz; GÜN Recep, İslam Sanatına Giriş, İstanbul, 2009.GRABAR, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, çev. Nuran Yavuz, İstanbul, 1998.LEAMAN Oliver, Tercüme Nuh YILMAZ, İslam Estetiğine Giriş, İstanbul, 2010KOÇ Turan, İslam Estetiği, İstanbul,2009AYVAZOĞLU Beşir, Aşk Estetiği, İstanbul, 1993AYVAZOĞLU Beşir, İslam Estetiği Ve İnsan, İstanbul, 1989ATASOY N., and F. Çagman, Turkish Miniature Painting, İstanbul, 1972KUBAN Doğan, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 2007MÜLAYİM Selçuk, Sanata Giriş, İstanbul, 1994MÜLAYİM Selçuk, Sanat Tarihi Metodu, Ankara, 1983BERK Süleyman, Devlet-i Aliyyeden Günümüze Hat Sanatı, İstanbul,2013AND Metin, Minyatürlerle Osmanlı- İslam Mitologyası, İstanbul, 2007Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı, İş Bankası Yayınları, Ankara, 1993ARIK Rüçhan, ARIK Oluş, Anadolu Toprağının Hazinesi Çini, İstanbul, 2007MAHİR Banu, Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul, 2012RENDA Günseli ve diğerleri, Osmanlı Resim Sanatı, Ankara, 2012BAYRAMOĞLU Fuat, Türk Cam Sanatı Ve Beykoz İşleri, İstanbul, 1996  |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 | Gezi, sunum, fotoğraf çekme. |