

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Açık Ders Malzemeleri

Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| Haftalar | Haftalık Konu Başlıkları |
|---------------|--|
| 1.Hafta | Öğrencinin düzeyine ve müfredata uyan program belirlenir. Vize ve finalde çalışılacak olan eserler seçilir. |
| 2.Hafta | Seçilmiş olan eserlerin deşifresi yapılır. Teknik amacı ve zor pasajlar olan yerler belirlenerek çalışılmaya başlatılır. |
| 3.Hafta | Deşifre için çeşitli parçalar seçilir. Barok, klasik dönem eserler incelenir. |
| 4.Hafta | Öğrencinin nota okuma becerisini sürekli geliştirmeye yönelik egzersizler ve deşifre pratiği yapılır. |
| 5.Hafta | Vize için seçilmiş parçalar incelenerek, formu, teknik özellikleri ve karakteri konusunda bilgiler verilir. Parçalar çalışma için bölümlere bölünür. |
| 6.Hafta | Eserlerin temposu üzerinde teknik zorlukları aşmakla beraber çalışma yapılır, gerçek tempoda çalmak için üzerinde çalışma yapılır. |
| 7.Hafta | Vizede çalınan parçaların üzerinde yorumsal açıdan detaylı çalışma yapılır. |
| 8.hafta | VİZE komisyon önünde yapılır |
| 9.Hafta | Final sınavı için bütün eserler gözden geçirilir, yeni parçalar müfredata uygun olarak belirlenir. Şan eşliği yapmak üzere parça belirlenir ve Barok dönemi eserler incelenir. |
| 10.Hafta a | Barok dönemi eserin stil özellikleri ve detaylar üzerinde durulur, eserlerin karakteri ve icra özellikleri çalışılır, hakimiyet kazanılır. Pedal eklenilir. |
| 11.Hafta a | Final sınavının bütün parçaları ezbere çalınır, tempo ve yorum üzerinde durulur. Şan eşliği yapılan eserin şancı ile provası yapılır, çalışma teknikleri anlatılır. |
| 12.Hafta a | Eserler üzerinde detaylı çalışma yapılır. Tüm eserleri arka arkaya çalarak kondisyon deneyimi yapılır. |
| 13.Hafta a | Tüm çalışmaları sergilemeye yönelik program çalışması. Final programının sahnede provası yapılır, son detaylar (tempo, karakter) üzerinde durulur. |
| 14.Hafta a | FİNAL komisyon önünde yapılır |