

## YARDIMCI PİYANO DERSİNDE İŞLENECEK KONULAR

Her hangi bir müzik eğitimi alan kişi (bestecilik, müzikoloji, koro şefi, çalgıcı, şancı) yardımcı piyano dersi almadan tam müzik eğitimini almamış olmaktadır. Piyanoya her bir profesyonel müzik eğitimi alan kişi belli bir düzeyde hâkim olmalıdır. Çünkü piyanonun geniş imkânları bu çalgıyı eğitim alan kişiye istediği eseri çalma imkânını sağlamaktadır.

Piyano eğitimi öğrenciye bu çalgıda teknik gelişmeyi, eserlerin karakterini tanımasını sağlamaktadır.

Yardımcı piyano dersinde öğrenciye bireysel olarak kendisinin icracılık tecrübesini kullanarak piyano çalgısının geniş, zengin imkânlarını tanıtmaya fırsatı verilmektedir.

Yardımcı piyano dersi alındığı süreçte öğrenciye kazanılan özellikler:

- çalgıyı tanıma ve alışma; piyanoda hareket ve ses çıkarma usullerini tanıtmaya, öğrenme
- çeşitli stil ve karakterde müzik eserleri ile tanışma (öğrencinin bireysel gelişimine ve imkânlarına, yeteneğine dayanarak)
- birlikte çalma becerisinin gelişimi
- nota metnini çabuk kavrama.

Böylece yardımcı piyano dersinde öğrenciye belirli profesyonel beceriler verilmeli ve planlı bir şekilde geliştirilmelidir. Teknik gelişim bireysel olarak takip edilmelidir.

Piyano eğitimi öğrenciye piyanoda çalma becerisi ile birlikte çalgıdan kaliteli ses çıkarmayı ve pedal kullanmayı da öğretmektedir.

Yardımcı piyano dersi alan kişi bu sürecin sonunda yapabileceği gerektiren birikim aşağıda verilmektedir:

- 24 gamdan her hangi birisini çalabilmesi, arpej, Dominant 7si, eksidilmiş yedili (uzun) iki el ile paralel şekilde 4 oktav civarında çalma, 3 sesli akorları ve çevirimleri, kromatik gam çalabilme,
- Minimal teknik kullanımı,( üslubu,) çeşitli ve farklı teknik zorluklarla olan etütleri çalabilme,
- Çalınan eserin anlamını, karakterini, stilini, formunu anlayarak dinleyen kişiye doğru aktarabilme,
- Polifonik müziği duyabilme,
- Çalınan eserde ses çıkarma ve pedal kullanım tekniklerine hakim olma,
- Ansamblada (başka çalgı, eşlik) teknik zorluklarla olan etütleri çalabilme,
- Kendi başına, öğretmenin yardımı olmadan bilmediği ama zor olmayan bir parçayı çalışıp sunabilme,
- Kolay, hafif parçaları, eşlikleri aniden deşifre yapabilme,
- Rahat bir şekilde solfej ve armoni derslerinde ödev olarak verilen armonik dizileri, müzik tarihi dersinden verilen büyük eserlerden temaları ve fragmanları çıkarabilme, çözüme,

- Her dönem müfredata uyararak verilen programı çalabilmek,
- Tecrübe onu da gösterir ki özellikle şan bölümü öğrencileri piyano eğitimi aldıkları günden itibaren kendi repertuarının eserlerini daha temiz entonasyon ederek, daha doğru ritmik söyleye bilmektedirler. Piyanoya hakim olma onlara ilerdeki mesleki hayatlarında korrepetitörle, duo, trio, değişik opera ansambl topluluk çalışmalarında, orkestra şefi ile, yönetmenlerle bile sıkıntı yaşamamaktadırlar.
- Piyano kuru öğrencinin müzikal-estetik gelişimine, müzik bilgisinin gelişimine, teorik ve kuramsal derslerin gelişimine katkısını sağlar.
- Piyanoya hâkimiyet şancının kendine ait olan çalışmalarında solfej çalışmalarının kolaylığını sağlamaktadır. Böylece öğrenci piyano üzerinde çalışmalarının doğru entone edilmesini, söylenen ezginin netliğini, eşlik yardımıyla ise işitme kontrolünü sağlayabilmektedir.
- Öğrenci ifadeli çalmayı, piyanodan güzel ses çıkarmayı, ses renklerini ayarlayabilmeyi, polifoniyi duymayı, eserin karakterini, ruhunu hissederek yansıtmayı öğrenmelidir. Eserlerin seçiminde eğitimci farklı, partileri bir birine zıt olan sağ ve sol ellerin, farklı olmasına öğrenciyi yönlendirmeli, dikkati bu şekilde yönetmelidir.

#### DERSTE KAZANILAN BECERİLER:

- Piyano çalma becerilerinin esas temellerinin kavrama,
- Piyano tekniği temellerine hakim olma,
- Müfredata uygun piyano literatürü ile tanışma,
- Eserlerin stil, form ve içeriğini anlama,
- 2 ve ya 4 el parçaları çalarak opera, senfonik ve oda müziği literatürüne tanık olma,
- deşifre etme becerisinin geliştirme,
- Birlikte çalma (ansambl),
- Eşlik yapabilme,
- Transpoze edebilme,
- Ses açmak için farklı şan egzersizlerini her tonda hemen çalabilme,
- Piyano repertuarının çeşitli örnekleri ile derste çeşit çeşit başka parçalarla ezberlemeyerek, sadece çözümleyerek tanışma.