

• **فیه ما فیه، مولانا جلال‌الدین**

فیه ما فیه (که همچنین مقالات مولانا نیز نامیده شده) کتابی است به نثر فارسی اثر مولانا جلال‌الدین بلخی و موضوع آن نقد و تفسیر عرفان است و شامل یادداشت‌هایی است که در طول سی سال از سخنان مولانا در مجالس فراهم آمده است. این سخنان توسط مریدان مولانا نوشته می‌شده است. نثر این کتاب ساده، روان و درون مایه ای از مطالب عرفانی دینی و اخلاقی دارد. در این کتاب اشاراتی دیده می‌شود که نشان دهنده حضور شمس تبریزی در آن مجالس است سه اثر منثور مولوی فیه ما فیه، مکتوبات (مکاتیب نیز گفته می‌شده) و مجالس هستند. اما از میان این سه اثر منثور، تنها اثری که به قلم خود مولانا است، مکتوبات است. فیه ما فیه و مجالس گفته‌ها و آموزه‌هایی است که مولانا بیان می‌کرده و پیروان آن را می‌نوشتند.

• **کیمیای سعادت، محمد غزالی**

کیمیای سعادت، خلاصه فارسی مهمترین اثر غزالی «احیاء علوم‌العلوم» است. کتاب حاضر در دو مجلد و از روی نسخه متعلق به ناشر، آقای سبوحی تصحیح شده و کلمات ناخوانا و ناقص از روی نسخه‌های دیگر مقابله و از نسخه صحیحتر انتخاب شده است. عنوان مسلمانی شامل: شناختن نفس خویش، شناختن حق تعالی، معرفت دنیا و معرفت آخرت است. کتاب ارکان مسلمانی نیز شامل رکن اول: در عبادات: شامل اصول: اعتقاد اهل سنت، طلب علم، طهارت، نماز، زکات، روزه، حج، قرائت قرآن، ذکر حق تعالی و ترتیب وردهاست. رکن دوم در معاملات شامل: آداب غذا خوردن، آداب نکاح، آداب کسب، شناخت حلال و حرام، حق صحبت خلق، آداب عزلت، سفر، سماع و وجد، امر به معروف و نهی از منکر، ولایت راندن و رکن سوم مهلکات در ده اصل و رکن چهارم اندر منجیات در ده اصل تبویب شده است. وی برای فهم مطالبش از روایات و حکایات بهره برده است. تصحیح این کتاب مهم و باارزش را احمد آرام انجام داده است.

• **حدیقة الحقیقه، سنایی غزنوی**

این کتاب به لطف و همت آقای محمودرضا رجایی، با استفاده از ویرایشگر گنجور رومیزی و از روی نسخه تهیه شده به کوشش دکتر علی محمد صابری، رقیه تیموریان و بهزاد سعیدی در سایت گنجور در دسترس قرار گرفته است

مقدمه رفاء

الباب الاول: در توحید باری تعالی

الباب الثانی: فی الکلام ذکر کلام الملک العلام یسهل المرام

الباب الثالث: اندر نعت پیامبر ما محمد مصطفی علیه السلام و فضیلت وی بر جمیع پیغمبران

الباب الرابع: فی صفة العقل و احواله و افعاله و غاية عنايته و سبب وجوده

الباب الخامس فی فضیلة العلم، ذکر العلم اربح لانّ فضله ارجح

الباب السادس فی ذکر نفس الکلی و احواله

الباب السابع فصل فی الغرور و الغفلة و النسيان و حب الامانى و التهور فی امور الدنیا و نسيان الموت و البعث و النشر

الباب الثامن ذکر السطان يستنزل الامان

الباب التاسع فی الحکمة و الامثال و مثالب شعراء المدّعين و مذمّة الاطباء و المنجمين

الباب العاشر فی سبب تصنيف الكتاب و بیان کتابة هذا الكتاب رعاية لذوى الالباب

• تذكرة الاوليا، فريد الدين نيشابورى

تذكرة الاوليا کتابی است به نثر ساده و در قسمت های مسجع از عطار نیشابوری است. عطار شرح 72 تن از اولیا، عارفان و مشایخ تصوف را با ذکر مکارم اخلاق، مواعظ و سخنان حکمت آمیزشان در این کتاب به تحریر آورده است

• گلشن راز، محمود شبستری

مثنوی گلشن راز مهم ترین و مشهورترین اثر منظوم محمود شبستری است که در بردارنده اندیشه های عرفانی وی می باشد. این کتاب شامل هزار بیت است. با وجود حجم اندک، این کتاب یکی از یادگارهای پرارزش و بلندنام ادبیات کهن فارسی است که در آن بیان مفاهیم صوفیانه با شور، شوق، و روانی ویژه ای همراه گردیده است. این کتاب، تا کنون، به زبان های ترکی، آلمانی، انگلیسی، و نیز اردو ترجمه شده است.

- **مناقب العارفين، احمد افلاقی**

مناقب العارفين (جلد دوم) مشتمل بر 651 صفحه که گاه به اختصار از آن تحت عنوان مناقب افلاکی یاد می‌شود، کتابی است به زبان فارسی که شمس‌الدین احمد عارفی افلاکی - از مریدان شیفته مولانا جلال‌الدین محمد مولوی - به دستور مراد و استادش شیخ جلال‌الدین عارف چلبی، نواده مولانا، نگاشته است. این کتاب حاوی اطلاعات ارزنده و نفیسی درباره شرح احوال و افکار مولانا و نیز دربارهٔ خاندان وی و استادان و جانشینان و بازماندگان اوست.

افلاکی از شاگردان و مریدان خاص جلال‌الدین عارف چلبی و مورد توجه وافر او بود. (اطلاق عنوان «عارفی» بدو ظاهراً به دلیل نزدیکی و دلبستگی بسیار وی به استاد و مرادش بوده است). وی در محضر عارف چلبی مراتب سیر و سلوک را به سرعت بیمود و در بین یاران و اقران از اعتبار و منزلت والایی برخوردار شد تا آنجا که اهل طریقت وی را سزاوار مقام مرشدی دانستند؛ ولی وی، از سر خاکساری و فروتنی، از پذیرش آن پوزش خواست و مدتی مدید در جوار مرقد رسول اکرم (ص) عزلت گزید.

افلاکی، پس از مرگ عارف چلبی در 719ق، مطابق وصیت او به نگهداری آرامگاه مولانا پرداخت و یکی از «مثنوی خوانان» آنجا شد و ضمناً در زمره مریدان فرزند استادش عابد چلبی، درآمد. افلاکی سرانجام در 761ق. در قونیه درگذشت و نزدیک تربت مولانا به خاک سپرده شد.

افلاکی درباره انگیزه تألیف مناقب العارفين می‌گوید: روزی در محضر عارف چلبی و جمعی از بزرگان و مشایخ از اثر معروف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری - تذکرة الاولیاء - سخن به میان آمد. حاضران نگارش کتابی نظیر آن را در شرح احوال مولانا و خاندان و اصحاب او بسیار مناسب دانستند و از آن میان، عارف چلبی، مرا به تألیف چنین کتابی تکلیف و تحریض کرد.

- **نور العلوم، اثر شیخ ابوالحسن خرقانی**

کتابی یکتا از عارف بی‌همتا شیخ ابوالحسن خرقانی همراه با شرح احوال و آثار و افکار اوست.

- **کشف الهجوب، هجویری**