

# Kroisos Sikkeleri

Elektron Sikkelerden sonra



KLA 200 YÜZÜMİSMATIĞI

# Kroisos Döneminde Elektron'dan AV ve AR'e geçiş





AV Stater (17mm, 10,72 g)



AR Stater (20mm, 10,69 g)

KLA 206 YÜZELERİNİN MİSMATİĞİ



AV Stater (20mm, 8,04 g) -Hafifletilmiş



AV 1/12 Stater (6mm, 0.67 g) -Hafifletilmiş

KLA 206 YULUMISMATIĞI



AV Stater (17mm, 10,72 g)



AV Stater (20mm, 8,04 g) -Hafifletilmiş



KLA 206 YÜZÜMLÜK MİSMATİĞİ



AR Stater (20mm, 10,52 g)

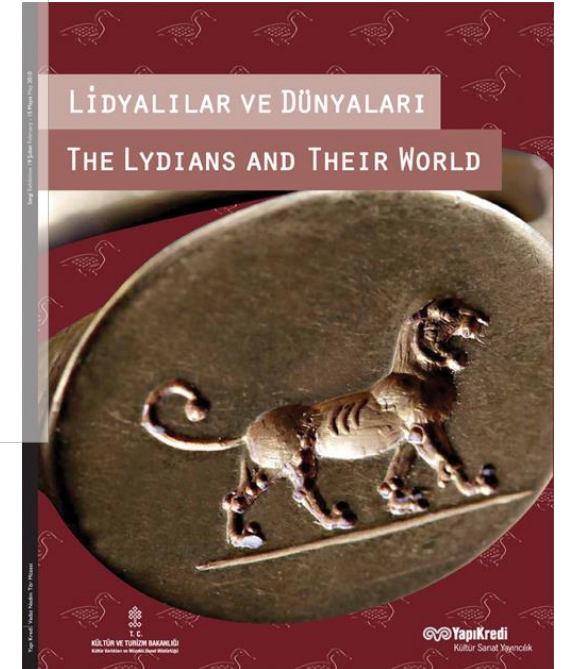
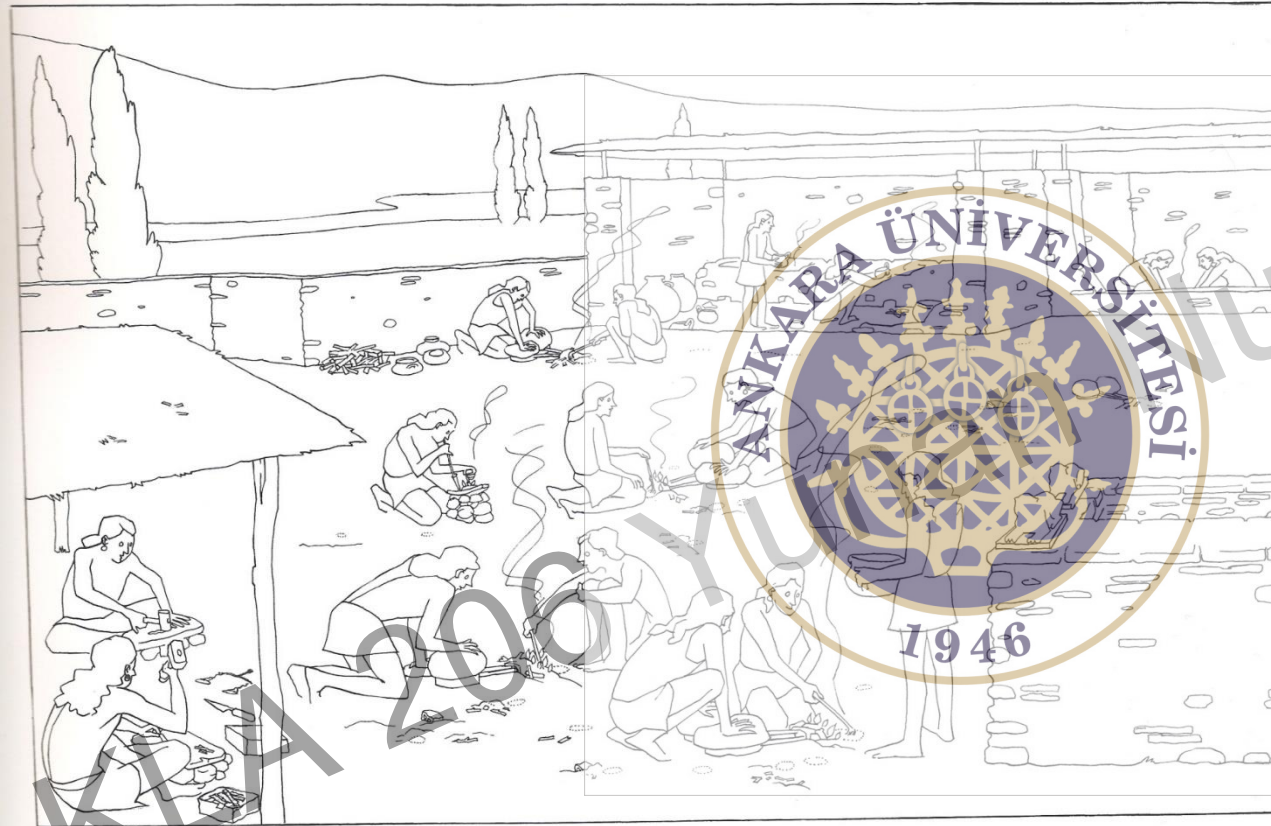


AR ½ (5.49g, 10/17mm.) –Hafifletilmiş

KLA 206 YU...umismatiği

# Sardes'te bulunan atölye

(elektron lingotların ayrıştırılmasında kullanılan ışık)



Lidyalılar Ve Dünyaları - The Lydians And Their World (ed. N. D: Cahill) 2010



AV Stater (17mm, 10,72 g)



AR Stater (20mm, 10,69 g)

KLA 206 YÜZÜMLÜMİSMATIĞI



İki metalürjik teknik doğrudan saptanmış.

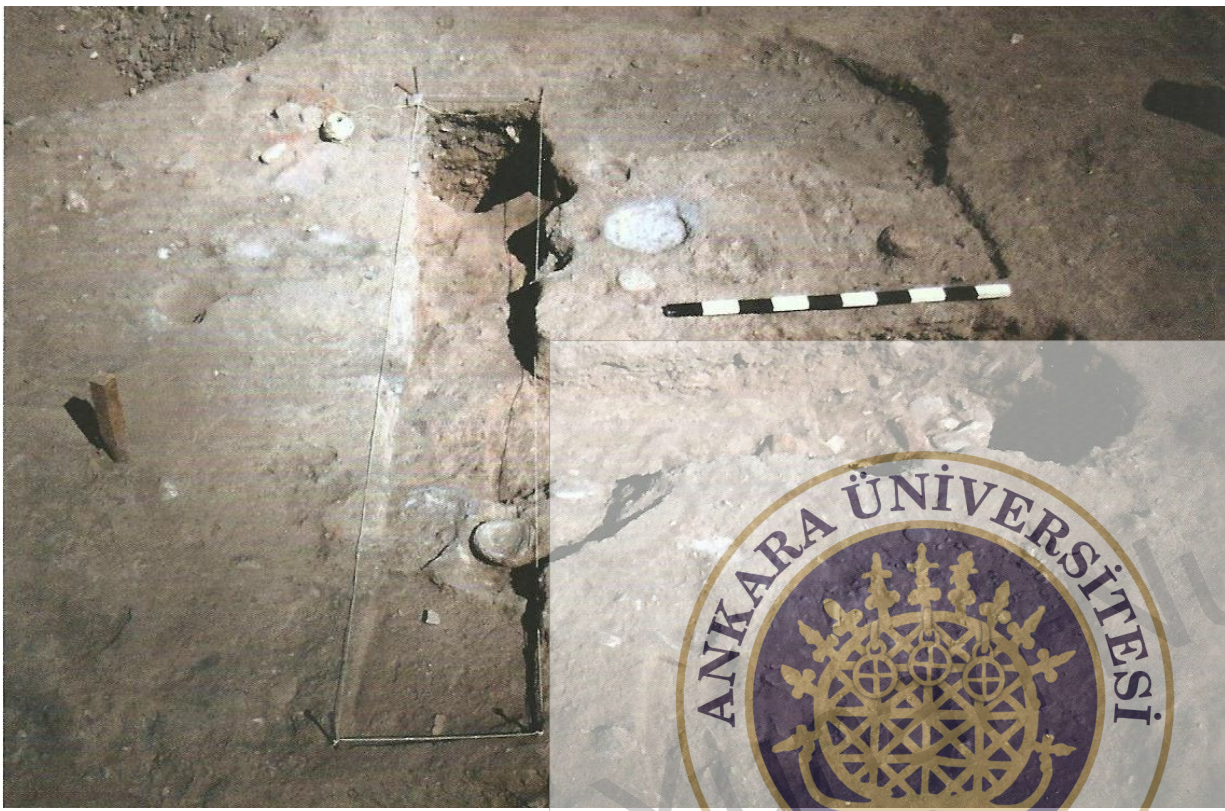
1- Sementasyon (İkincil (plaster altının içindeki gümüşü ve diğer metalleri ayrıştırmakta kullanılır)

2- Küpellasyon (Sementasyon sonrası AR'un metalik formunu geri kazanması ve belki de sementasyon öncesi ikincil atılının içinden AR ve AV ile beraber bulunan temel metalleri ayırmak için kullanılır



Mürdesenk «topak»ı.

Küpellasyondan sonra gümüş düğmenin toplanıp çıkarıldığı topak



PN Sektöründe metallik kümüşü kurşundan serbestleştiren maden potaları



Aritımdan çıkan altın ve yan ürünler