**BİRİNCİ HAFTA: HİNT DİNLERİNE GENEL BAKIŞ VE HİNDUİZM I**

***Hint Dinlerinin Ortak Özellikleri***

*Maya veya Avidya İnancı:*

Maya’nın sözlük anlamı; yanılgı, yanılsama veya gerçekliği olmayan bir şeyin hakikat gibi algılanmasıdır. Hint dinlerinde ise “maya”, bireyin gerçeği kavrayarak nihai kurtuluşa ulaşmasını engelleyen unsur anlamına gelir. Aralarındaki anlam benzerliğinden dolayı maya terimi birçok araştırmacı tarafından “avidya” terimiyle aynı anlamda kullanılmıştır.

Budizm’e göre avidya, gerçekte nedensellik çemberine bağlı olarak sürekli değişim halindeki varlıkların geçici hallerinin mutlak hakikat ve değişmez zannedilmesidir. Avidya aynı zamanda, on iki halkadan oluşan Budist nedensellik çemberinin ilk halkası ve âlemdeki her türlü kötülüğün üç temel nedeninden biridir. Bu nedenlerden diğer ikisi olan *lobha* (aç gözlülük) ve *dosa* (nefret)’nın da eşyanın gerçek mahiyetinin idrak edilemeyişinden kaynaklandığı göz önüne alınınca avidya, tıpkı Hinduizm ve Sihizm’de olduğu gibi âlemdeki kötülüğün yegâne sebebi olarak tanımlanır.

Caynizm açısından avidya, jiva atomuna ait ilk hareketin, dolayısıyla varoluşun temel nedenidir. Caynist düşünceye göre fenomenler âlemi, jiva atomlarının hareketi sonucu etrafındaki pudgala atomlarının onunla temasa geçmesi ve bu ilişki sonrasında jivanın tekamülüyle devam eden bir süreç sonunda oluşur. Böyle bir varoluş sürecinin hiçbir basamağında tanrı veya benzeri bir yüce kudretin müdahalesi söz konusu değildir. Bu itibarla avidya gerek varoluş aleminin meydana gelişinde gerekse bu alemdeki acı ve sıkıntının mevcudiyetinde çok önemli bir faktördür.

*Samsara ve Karma İnancı*

Samsara, dünyadaki doğum-ölüm-yeniden doğuş döngüsünü ifade eder. Karma ise ruhun bu fasit dairedeki hareketini düzenleyen prensibin adıdır. Samsara inancı, dilimizde daha çok tenasüh ve ruh göçü kavramlarıyla ifade edilir.

Hindular, ruhun nihai kurtuluşunu temin edecek mutlak bilginin ancak böyle silsileler halindeki varoluşlar sürecinde eşyanın her birinin tek tek tecrübe edilmesiyle elde edilebileceğine inanırlar. Onlara göre, tek bir varoluş müddetinde böyle bir tecrübenin tamamlanabilmesi mümkün değildir. Bu anlayışı daha sonra Caynizm, Budizm ve Sihizm de temel inanç olarak kabul etmiştir.

*Mokşa veya Nirvana İnancı*

Hint dinlerinin üçüncü ortak özelliği, avidya durumundan ve samsara çarkından kurtuluş imkânının kabul edilmesidir. Böyle bir kurtuluşu ifade etmek için mokşa, mukti, nirvana ve apavarga gibi terimler kullanılır. Bunlardan *Mokşa ve Nirvana* kavramları daha çok öne çıkmakta ve daha sık kullanılmaktadır. Bunlar “mutlak sükûnet, aydınlanma, kayıtsız şartsız özgürlük ve en yüksek mutluluk” gibi anlamlara gelir. Nirvana/mokşa’nın terim anlamı ise, kişinin doğum-ölüm girdabından, dolayısıyla bunun neden olduğu her türlü acı ve kederden kurtulup mutlak aydınlanmaya kavuşmasıdır.

Hinduizm ve Sihizm’de nihai kurtuluş, tek ve yüce Hakikatin, Tanrı’nın varlığının idrak edilmesidir.

Upanişadlar’da kurtuluş, ferdi ruhun (atman) evrensel ruhla (Brahman) özdeşliğinin idrak edilmesidir.

Budizm ve Caynizm’de nihai kurtuluş, Tanrı veya benzeri Yüce Kudretin idrak edilmesi değil, sadece eşyanın aslının kavranmasıdır. Eşyanın faniliğinin, hiçliğinin idrak edilerek insanın içindeki varoluş arzusunun sona ermesidir.

Caynizm’de kurtuluş, ruhun her türlü karmik birikim ve maddi unsurdan arınıp yeniden asli formunu kazanmasıdır.

Bütün Hint dinlerinde kurtuluş için önerilen ortak reçete, zühd hayatı ve yoga egzersizlerinin zorunlu olduğudur.

Buna ilaveten; her türlü şiddetten, öldürme eyleminden, yalancılık, hırsızlık, dünyevi hazlar, mal-mülk sevgisinden uzak durmak, sadece Tanrı’yı düşünmek, bireyin ailesi ile ve dış dünya ile ilişkilerini kesmesi.

**HİNDUİZM I:**

Hint alt kıtasında ortaya çıkan inanç sistemleri arasında tarihi bakımdan en eski geleneksel din Hinduizm’dir. Hinduizm kendi mensupları tarafından “sanatanadharma” (ezeli-ebedi şeriat) veya sadece “dharma” olarak adlandırılır. Mensupları bu dinin dünyanın yaratılışı esnasında, insanın burada huzurlu bir hayat yaşayabilmesi için Tanrı tarafından önerilen bir yol olduğuna inanır. Hinduizm’in belli bir kurucusu ve amentüsü yoktur. Hinduizm’in bilinen tarihi yaklaşık otuz beş asırdan daha uzun bir zaman dilimini kapsar. Kaynaklara göre M.Ö. 2000 yılın ortalarında Doğu Avrupa steplerinden gelen Ariler, önce kuzey Hindistan’ı istila eder daha sonra güneydeki Dravidyen dünya görüşü ile karışır ve böylece hangisi yerli hangisi Arilerle gelen olduğu bilinmeyen inanç ve kültür unsurlarının karışımı bir sistem olarak ortaya çıkar.

***Hinduizm’i anlamak için Dravidyen kültürü ve Arilerin özelliklerini bilmek önemlidir.***

Hint kıtasında yaşayan yerli halkın kendi kültürüne Dravidyen kültür denir.

Ariler M.Ö. 2000’lerde kuzeyden bu bölgeye gelenlerdir.

***Arilerin Özellikleri***

Ari kelimesi ile İran ve İrlandalı kelimelerinin ilgilisi vardır, Ariler Hint-Avrupa dillerini konuşanlardır.

Yaşadıkları bölge, Karadeniz’in kuzeyinde Karpatlar ile Kafkasya arasında kalan bölgedir.

Göçebe-çoban kültürüne ve ataerkil aile yapısına sahiptirler.

Müzik, dans, sarhoş edici içki kültürlerinin bir parçasıdır.

Veda metinlerine dayalı olarak gök ve hava hiyerofileri ile ilgilidirler.

Gök cisimlerini tanrı veya tanrıca olarak benimserler.

Tanrılar adına yapılan çeşitli ayinler ve kurban törenleri onlar için önemlidir.

Ölü gömme adetleri ve ölüm sonrası hayat inancı Ariler için belirgindir.

***Hinduizmin Tarihsel Gelişim Aşamaları***

1. Vedalar Dönemi (M.Ö. 2000 veya 1500-M.Ö. 400)
2. Sutralar Dönemi (M.Ö. 500 veya 400-M.Ö. 200)
3. Destanlar Dönemi (M.Ö. 200-M.S. 300)
4. Puranalar Dönemi (M.S. 300-750)
5. Son Darsana Dönemi (M.S. 750-1000)

***Hinduizm’in Temel Özellikleri***

1. Hinduizm aslında birbirinden oldukça farklı inanç ve uygulamaların genel adıdır. Bugün Hinduizm’in üç temel mezhebi konumunda; Vişnuculuk, Şivacılık ve Sakti mezhebi varlığını sürdürmektedir.
2. Yüzlerce kitaptan oluşan kir kutsal kitap koleksiyonu mevcuttur.
3. Hinduizm’de politeist, monoteist, üçlemeci, monist veya henoteist karakterli pek çok farklı tanrı algıları vardır.
4. Bütün Hinduların Karma-Tenasüh öğretisini kabul etmeleri zorunludur. Karma-tenasüh, ferdin bu hayatındaki yapıp etmelerine bağlı olarak, ölümden sonra yine bu dünyada yeniden bedenleşmesi anlamına gelir. Bu yeniden bedenlenmelerin insan formunda meydana gelmesi mümkün olduğu gibi, bitki, hayvan veya geçici bir süre de olsa cansız varlık formunda gerçekleşmesi söz konusudur.
5. Hindular için yoga, bireyi dünyevi sıkıntılardan ve varoluşlardan kurtaran yolların adıdır. Yoga, Hinduizm’in temel kavram ve uygulamalarından biridir. Bireyin gizli güçlerini ortaya çıkaran ve ona birtakım insanüstü nitelikler kazandırdığı kabul edilen bazı geleneksel Hindu inanç ve uygulamalarını ifade eder. Bedensel ve ruhsal egzersizler toplamı olan yoganın, bireyi samsara çarkından kurtaracağı ve onu yüce makam ve hallere ulaştıracağı kabul edilir.
6. Hinduizm’e ait farklı âlem, ontoloji ve kozmoloji anlayışları mevcuttur. Upanişadlara göre, âlemin gelişim seyri, madde ile başlar ve sırasıyla hayat, bilinçlilik, akıl ve yetkinlik basamakları şeklinde devam eder. Bu sürecin bir ucunda, hemen hemen hiç ruhsal yönü olmayan saf madde, diğer ucunda ise maddi yönü bulunmayan saf ruh bulunur. Madde ve ruhtan oluşan varlıklar bu iki uç arasında yer alır. Varlıklar dünyası: cansız nesneler, bitkiler, hayvanlar ve insanlar şeklinde kategorilere ayrılır. Onların Brahman’a benzerlik oranı, insanlar kategorisinden aşağı doğru inildikçe azalır.
7. Herkes doğuştan farklı sosyal sınıflara mensup olarak dünyaya gelir ve yaşamı boyunca bu statüsünü değiştiremez. Günümüzde Hinduizm’in en belirgin karakteristiği kast anlayışıdır. Buna göre toplum, kast içinde:

*Brahminler* (Din adamları)

*Kşatriyalar* (Yöneticiler)

*Vaisyalar* (Tüccar, esnaf, çiftçi)

*Sudralar* (Hizmetçiler) şeklinde dört kategoriye ayrılır. Bunların dışında, başta mensup olduğu kastın kurallarını çiğnemek olmak üzere çeşitli nedenlerle kast dışına itilmiş “paryalar” sınıfı.

1. Hinduizm’de bireyin dini sorumlulukları yaşına ve mensubu olduğu sosyal sınıfa göre değişir. Hinduların inancına göre, ideal bir insan hayatının dört devreye ayrılması anlamına gelen *ashrama-dharma* ferdin ruhi tekâmülünü sürekli ve düzenli kılan bir bölümlemedir. Buna göre:

-*Öğrencilik dönemi* (10-25 yaşlar)

-*Aile hayatı dönemi*

-*İnziva ve riyazet dönemi*

-*Dini dilencilik dönemi* (bireyin ailesiyle bütün bağlarını kopararak, kendini tamamen din yoluna adadığı son devre) şeklinde dört devre söz konusudur.

1. Hindulara göre hayatın dört temel gayesi vardır;

Dharma: Dini ve ahlaki kuralların benimsendiği bir hayat sürdürme

Artha: Ferdin kendisine ve ailesine yetecek kadar mal-mülk sahibi olması

Kâma: Şehevi arzu ve isteklerin meşru çerçevede tatmin edilmesi

Mokşa: Mutlak kurutuluşa ulaşmayı hayatın gayesi edinmesi