**YEDİNCİ HAFTA: KONFÜÇYÜSÇÜLÜK**

Konfüçyüsçülük, Çin’in milli dinlerinden biridir. İnanç kuralları, kutsal metinleri, bağlıları ve ahlak ilkeleri bakımından Dinler Tarihi açısından bir din olarak kabul edilmektedir. Çin’de San Kiao (Üç Din) denilen üç dinden biridir. Konfüçyüs (M.Ö. 551-479) Çin’in büyük bilginlerindendir. İyi bir eğitim almıştır. 19 yaşında evlenmiş ve “Eskilerin Hikmeti”ni yorumlamayı kendisine amaç edinmiştir. Konfüçyüs’ün esas amacı, “Eski HakÎmlerin Faziletlerine” dayanan bir yolla barış ve refah getirebileceğini düşündüğü bir siyasi sistem kurmak istemiştir. Devletin değişik kademelerinde çalışmış fakat istediği ortamı bulamamıştır. Bu nedenle kendini kitap yazmaya adamıştır. Konfüçyüs, “15 yaşında kendimi öğrenmeye verdim, 30 yaşında irademe sahip olabildim, 40 yaşında şüphelerimden kurtuldum, 50 yaşında Gök’ün emrini öğrendim, 60 yaşında seziş yoluyla her şeyi kavradım, 70 yaşında doğru olan şeylere zarar vermeden kalbimin bütün isteklerini yerine getirebildim” demiştir. Konfüçyüsçülük Çin’de 1912 yılına kadar “Devlet Dini” olarak tanınmıştır. İmparator Başrahip sıfatı ile ahlaki-siyasi kültü, gelenekleri, dini tören ve adetleri devam ettirmiştir. Günümüzde Tayland, Tayvan, Vietnam, Kore, Japonya, Hindistan, Avrupa ve Amerika’da taraftarları bulunmaktadır.

***Tanrı İnancı:***

Konfüçyüsçülük’te Gök Tanrı inancı vardır ve bu tanrı “Tien” diye isimlendirilir.

Tien “göğün efendisi”dir, onun altında görünmeyen varlıklar dünyası, hava cinleri ve perileri, bulut, su, dağ cinleri ve ata ruhları bulunur.

Tien, gökte oturan kötü hükümdarları cezalandıran, yeni hanedanlar kuran, iyileri mükâfatlandıran atalara verilen bir ad değildir. Yüce Varlık göğün efendisi, tabiat düzeninin idarecisi, her şeyin üstündeki varlık, yaratıcı kudrettir.

Şang-ti diye adlandırılan Yüce Varlık inancı da Tien’le ilgili inanıştan farklı değildir. Bu kavram “Göğün Hükümdarı” anlamındadır; hem Gök hem de “Göğün İmparatoru” anlamında kullanılmaktadır. Buradan hareketle yeryüzündeki imparatora “Göğün Oğlu” unvanı verilmektedir.

Tien ise, şahsi olmayan nitelikte bir güç olarak kabul edilir, antropomorfik nitelemelerle anlatılır. Konfüçyüs, Yüce Varlık’a insani özellikler atfetmemek için Tien kavramını tercih etmiştir. Yaratıcı kudret, Tabiatı düzenleyici güç anlamında “Tao” ile eş anlamlıdır.

Çin dinlerinde yaratılışı, varlıkları ve bunlar arasındaki düzeni ifade eden diğer kavramlar Tao, Gök, Ying ve Yang kavramlarıdır. Konfüçyüs de bu kavramları kabul etmiş ve kullanmıştır.

**Tao**, İnsanın yürüyeceği doğru yol, yani ahlaki prensiptir.

**Gök,** Ruhlara can veren, nesnelerin yaratılmasına ve yaşatılmasına sebep olan varlıktır. Gök’ün emirleri mutlak ve değişmezdir, onları tanıyan insanın üstün ve erdemli olacaktır. Önemli olan âlemin bir yaratıcısı olduğunu bilmek ve ona iman etme bilinci içerisinde insanın karşılaştığı problemlere çözüm bulmaktır.

**Yin ve Yang (Olumsuz ve Olumlu) Prensip,** Yer ile Gök arasında meydana gelen her olayın bu iki prensibin işbirliği ile meydana geldiği inancı vardır. İyi-kötü, aydınlık-karanlık, sıcak-soğuk gibi zıt örneklere uygulanır.

Burada bütün sistemi düzenleyen temel prensip Tao’dur.

***Ahiret ve Kurtuluş:***

Konfüçyüs öbür dünyanın varlığını inkâr etmemiştir. Yapılan günahların karşılıksız kalmayacağını belirtmiştir. İnsanın ahretle ilgili görevi bu dünyadaki görevlerini yapmaya dayanır.

***Kutsal Metinler:***

**Beş Klasik**

1. *Değişiklikler Kitabı* (Mistik ve Metafizik olaylar) (M.Ö. 1000-M.Ö. 300): Geleceğe dair olayları tahmin için kehanet el kitabı niteliğindedir. Çin kozmolojisine göre evreni meydana getiren sekiz temel kurucuyu sembolize eden Trigram bu kısımda izah edilir. Bunlar; Gök, Yeryüzü, Ateş, Su, Rüzgâr, Gök Gürültüsü, Tepeler, Bataklıklardır.
2. *Tarih Kitabı:* Eski olaylara ait belgeler, tarih, Çin din ve medeniyetine dair belgeler.
3. *Şiirler Kitabı*: 305 adet şiir. Bu şiirler halkın şiirlerinde ifade ettiği dertlerini ve isteklerini dinleyerek öğrenmek isteyen idareciler için önemli belgeler. Atalar kültü ve tabiat güçleri etrafında yoğunlaşan sosyal sadakat ve dini bağlılığa dair şiirler bu kısımdadır.
4. *Törenler Kitabı*: Krallığa ait düzenlemeler, ayin, sihir, büyü, ahlâk yasaları, cenaze törenleri, giyilecek kıyafetler, bilim adamlarının davranış kuralları, kadınlara ve gençlere rehber nitelikte kurallar bu kısımdadır.
5. *İlkbahar ve Sonbahar Vekâyinameleri* (M.Ö. 480): İdari görevlere ilişkin kayıtlar bu kısımdadır.

**Dört Kitap (XI. Yüzyıl)**

1. *Konfüçyüs’ün Konuşmaları* (Bizzat Konfüçyüs’e ait konuşmaların derlenmiş hali, 20 Bölüm)
2. *Mensiyus’un Sözleri* (Konfüçyüs’ün öğrencisi Mensiyus’a ait yazılar)
3. *Orta Yol Doktrini* (Gök ile uyum konuları, müşterekler)
4. *Büyük Bilgi* (Yetişkin eğitimi ile ilgili kurallar, rehber)

***İbadet:***

Tanrı inancı ve Ahiret inancına dayalı ibadet ruhani varlıkları memnun etme ve insanların dünyevi menfaatlerini sağlama amacı taşımaktadır. Uygulamalar, Atalara Saygı, Yüce Tanrı’ya ve diğer tanrılara tapınma, dua etme ve kutsal varlıklara kurban sunma şeklindedir. İbadette en önemli husus saygıdır. İbadet devamlı olmayan bir görevdir ve en yaygın uygulama Atalara Dua etmektir. Atalar kültü Çin’de çok önemlidir. Her şeyin kökü göklerdedir, insanın kökü ise atalarındadır. Günümüzdeki Atalar kültü, levhalar, cenaze törenleri ve mezarlar etrafında odaklaşmaktadır. Bereket getirsin diye tarlalarda yapılan mezarlar ilkbaharda süpürülmekte ve onlara hediyeler sunulmaktadır. Hediye sunumu sonbaharda tekrarlanmaktadır. Her yıl 22 Aralık’tan itibaren başlayan törenlerde adaklar, içkiler, yiyecekler ve müzik kullanılmaktadır.

*Konfüçyüs’e Yönelik İlkbahar ve Sonbaharda Yapılan İbadet:*

1. Bu ayinde töreni en yüksek rütbeli memur yönetir.
2. Tütsü, hububat, bir fincan şarap sunulur. İlahiler söylenir, dini müzik çalınır, dans edilir.
3. Törende, öküz, koyun ve diğer hayvanlardan kurban edilir.
4. Bu törenlerde dua ve kurban iki önemli ibadet şeklidir.
5. Ata ruhlarına kurban ve dua ayrıca önemlidir.
6. Ferdi ibadet ve dua şart değildir.
7. Kefaret ayinleri, günah itirafı, nefse eziyet ve işkence gereksizdir.
8. Kurbanlar devlet veya aileler tarafından sunulur.

***Konfüçyüsçülük’te Sosyal ve Ahlaki Yapı:***

1. Konfüçyüsçülük bir ahlak ve hikmet yolu olarak kabul edilir. Üstün insan orta yolu takip etmelidir. Ahlak sistemi, toplum ve millet içindir.
2. Konfüçyüsçülük, kültürlü, nazik, itidalli insan yetiştirmeye yönelik bir ahlak önerir.
3. Bilgi, samimiyet, şahsi hayatı geliştirme, ailede ve sosyal hayatta uyum ve dünya barışına katkıya önemlidir.
4. İç güzellik, edeb ve törenlere riayet yoluyla tüm insani ilişkileri düzenlemek gerekir.
5. Gerçek soyluluk insanları sevmek, atalara saygı göstermek, samimiyet, insanlarla iyi ilişki kurmak, doğruluk ve aşırılıklara düşmemektir.

Konfüçyüsçülük’te Beş Erdem: Ağırbaşlılık, Cömertlik, Samimiyet, Doğruluk, Nezaket

Konfüçyüsçülük’te Dört Fazilet: İnsanlık, Adalet, Ahlaklı davranış, Bilgi

Konfüçyüsçülük’te Beş Temel İnsani İlişki:

1. Amir ile Memur
2. Ana-Baba ile Çocuklar
3. Karı ile Koca
4. Kardeşler arası ilişki
5. Arkadaşlar arası ilişki

***Konfüçyüsçülük’te Bazı Önemli Kavramlar:***

**Jen**: Sevgi, şefkat, mükemmel insan için gerekli olan iyi kalplilik ve iyilikseverlik

**Yi**: Yapılan yanlıştan dolayı utanma, ar duygusu

**Li**: Adetlere riayet, adab-ı muaşeret

**Chih**: Doğru ve yanlışı ayırma, karar verme

**Hsin**: Gevenilirlik