**SEKİZİNCİ HAFTA: TAOCULUK**

Taoculuk, Çin’in milli dinlerinden biridir. Bu dinde Tao terimi merkezi bir kavramdır. Taoizm’in kurucusu Lao-Tzu’dur (M.Ö. 604-570). Onun hayatı hakkında fazla bir şey bilinmemektedir. Lakabı “İhtiyar Bilgin”dir. Lao-Tzu’nun Konfüçyüs ile görüştüğü tahmin edilmektedir. Ne zaman öldüğü kesin olarak bilinmese de 80 yaşlarından sonra öldüğü tahmin edilmektedir.

***Tanrı İnancı:***

Taoculuk, “Mistik Panteizm” anlayışı üzerine kurulu bir sistemdir. Taoist ahlak zühde dayanmaktadır. Tao, âlemden önceki yaratıcı prensiptir. Her şeyi yaratan ve besleyen odur, tabiatın varlığı ve devamı ona bağlıdır. Tao-Yin ve Yang-Yin, Yang ve Nefes-Evren şeklin bir oluşum süreci vardır.

Taoculukta kurtuluş her şeye kayıtsız kalmakla mümkündür. Başkalarının iyiliği için çalışmak kurtuluş vesilesidir. Tao (Yaratıcı güç), Te (Tao’nun erdemi, fazilet ve besleyici güç), Yin ve Yang (Olumlu ve Olumsuz prensip)

***Ahlak:***

Taoculuk, zühd ve ahlaka dayalı bir sistemdir. Taoculuk, dünyaya itibar etmez. Taoculuk’ta kanaatkâr olmak önemlidir. Taoculukta basit ve sade bir hayat tarzı makbuldür.

***Wu Wei Kavramı:***

Taoculuk’ta “Wu Wei” kavramı çok önelidir. Kişinin tabiatla uyumunu ifade eden bu kavram, yaratılış kanunlarına karşı aykırı davranmama, uyum sağlama anlamında kullanılır. Çoğu zaman hiçbir şey yapmama olarak çevrildiği için yanlış anlaşılan bir kavramdır. Wu Wei; Tabiatta Hareketsizlik (Uyum), Boşlukta Rekabet Etmemek (Arzuyu Atmak) ve Olana Razı Olmak (Beklentiye Girmemek) şeklindeki üç temel öğretiyi kapsayan geniş bir kavramdır.

***Taoculuk’ta Ahlaki prensipler:***

1. İnsan öldürmemek
2. Alkol almamak
3. Yalan söylememek
4. Hırsızlık yapmamak
5. Zina yapmamak

***Taoculuk’ta On Fazilet:***

1. Atalara saygı
2. İmparatora ve öğretmenlere saygı
3. Yaratılmışlara saygı
4. Sabırlı olmak ve yanlışı tasvip etmemek
5. Kendini fakirlere yardıma adamak
6. Köleleri serbest bırakmak
7. Yol yapmak
8. Cahilleri eğitmek ve refahı artırmak
9. Kutsal kitap incelemek
10. Tanrılara uygun takdimeler sunmak

Not: Taoculuk; ılımlı olmayı, tutumluluğu, sadaka vermeyi, meditasyonu ve kutsal metin incelemeyi teşvik eder.

 ***Kutsal Kitap:***

Tao Te King (Yüce Aklın Erdeminin Klasiği) (M.Ö. 600). 1788’de Latinceye, 1823’de Fransızcaya çevirileri yapılmıştır. Tao Te King’in M.S. 708 tarihli standart versiyonu iki bölümden oluşur ve 81 konu içerir.

1. Tao’nun Klasiği (37 Bölüm); Kozmoloji ve Ontoloji
2. Te’nin Klasiği (44 Bölüm); Ahlak ve Felsefe

***İbadet:***

Taoculuk’ta ibadet mekânı üç kavramla ifade edilir. Bu mekânların her biri ayrı özelliklere sahiptir. Aralarındaki fark isimlendirmelerde görülmektedir. Buna göre;

1. Kung (Manastır)
2. Kuan (Manastır Mabedi)
3. Miao (Mabet) kavramları kullanılır.

Mabetlerde sayısız Tanrı ve tanrılaştırılmış kahraman tasvirleri yer alır. Tao mabetlerinin avluları çok amaçlı salonlardan oluşur. Kendilerine göre büyücüleri, rahipleri ve rahibeleri vardır, Dini şefler ve ayinler önemlidir. Falcılığa önem verilir, ölüler için ayinler yapılır. İbadet esnasında mabetteki sunak kandiller ile aydınlatılır, tütsüler yakılır. Mabetler ve heykeller yeni yılda temizlenir kötü ruhlardan arındırılır. Taoistler evlerinde mabud tasvirleri bulundurur, bunlar Dolap içinde korunur. Toistler en çok savaş tanrısı Kvan-Ti ile zenginlik tanrısı Sai Shin için ibadet ederler. İlkbaharda ateş yakarlar, Rahipler yarı çıplak durumda ateşe tuz ve pirinç atarlar. Mezarları hassas biçimde korurlar hatta ziyaret için araştırmacılara bile izin vermezler.

***Mezhepler:***

Mistik Ekol: Her şeyin mistik bir duygu ve meditasyon yoluyla anlaşılabileceğini savunur.

Ferdiyetçi Ekol: Her şey kadere bağlıdır ve her şeyi yöneten kaderdir, felsefesinde Tao yoktur.

Legalist Ekol: Dünyada her şey muayyen kanunlara göre hareket eder.

Simyacı Ekol: Dini ve felsefi olmaktan çok sihirbazlık ve büyü ile ilgili bir ekoldür.

Çin dinleri bağlamında Taoculuk’la ilişkisi sebebiyle Çin Budizmi’ne kısaca temas etmek gerekir. Çin Budizmi’nin kendine mahsus özellikleri ve Hint Budizmi’nden farklı yönleri vardır. Onun temel özelliği Mahayanist olmasıdır. Budizm I. Yüzyıldan itibaren Çin’e girmiş, II. Yüzyılın ortalarında saray çevrelerini etkilemiştir. Çin’de 6. Asırda şekillenen dört Çin Budist ekolü; Tien Tai, Temiz Ülke, Hua Yen ve Chan ekolleridir.

1. Çin’de Tien Tai dağındaki meşhur manastırda ortaya atıldığı için bu adı almıştır. Bu ekolde “Bütünlük” fikri merkezidir. Bütün ve parçalar özdeştir. Bütün âlem ve bütün Buddalar, bir kum tanesinde mevcut idiler. Mutlak akıl, âlemi onun mükemmelliği içinde kucaklamaktaydı. Özde ikisi de aynı idi, ancak görevde farklı idiler. Bu ekolde dinin pratik ifadesi zihni bir yere toplama ve her şeyin içyüzünü kavrama yoluyla manevi irfan ve hikmete bağlanmıştır. Bu ekol IX. Yüzyılda Japonya’ya “Tendai” adıyla geçmiştir.
2. Temiz Ülke Ekolü Çin’deki en eski Mahayana topluluğudur. İlk olarak Hua Yuan tarafından “Beyaz Lotus” adıyla kurulmuş olan bu ekol daha sonra bugünkü halini almıştır. Ekolün temel felsefesi zihni kişiye sonsuz inayet, güç, fazilet verebilecek olan Budda ve Bodisatvalara döndürerek onların yardımını kazanmaktır. Aşkın Budda için Amitabha (Ezeli Işık) deyimi kullanılır. Kurtuluşa ulaşmak için kişi kendisine böyle bir cenneti verecek olan Amitabha Budda’ya adar.
3. Hua Yen Ekolü yerli Çin düşüncesini göstermesi bakımından önemli bir harekettir. Diğer Budist ekoller var olan da olmayan da hayaldir derken, bu ekol hedefte cihanşümul ve bütün fenomenal tezahürlerin temeli olan sürekli sabit bir zihin telkin etmektedir.
4. Chan Ekolü, Çin zekâsının orijinal bir mahsulü kabul edilir. Chan Sanskritçe “dhyana”dan çıkmıştır ve bu ekol Meditasyon Ekolü diye bilinmektedir. Ekolün gayesi, ikilik söz konusu olmayan bir varlık halinde afâkî ve enfusînin üzerine çıkarak hakikati birden kavramaktır. Chan, tek hakikatin felsefî veya dini düşünce, meditasyon veya âyin, büyü uygulaması ile kavranılamayan Budda hikmeti olduğunu telkin etmiştir. O öğrenilemez, kitaplardan veya mürşitlerden alınamazdı. Chan, düşünce ve mantıkî idrakin durduğu anda ortaya çıkan bir manevî aydınlanmayı esas edinmiştir.

Çin’de son yedi asırda, manastırlarda züht hayatı yaşayan keşişlerden ayrı Budizm, içinde Budist, Taoist elemanların birbirine karıştığı bir halk dini tarafından yutulmuştur. Aydınlar halkın bu dini telakkilerine pek karışmamış, onları bir hurafe yığını olarak hakir görmüşlerdir.