**ONİKİNCİ HAFTA: GELENEKSEL TÜRK DİNİ**

Türklerin Geleneksel Dininde iki anlayış dikkat çekmektedir:

1. Şamanizm, totemizm ve politeizm gibi unsurlara da yer veren “Halk Dini”
2. Tek Tanrıcılığı merkez alan “Devlet Dini”dir.

Geleneksel Türk Dini, Tek Tanrı ve O’nun iradesinin her şeyi kuşattığı etrafında oluşmuştur. Orhun Kitâbeleri’nde Türklerin “Tek Tanrı” inancı en güzel şekilde yansımasını bulmuştur. Ayrıca Türklerdeki Tek Tanrı, öbür dünya, ruhun ölmezliği, kurban gibi inanç ve uygulamalar Türklerin genelinin İslâm’ı kabul etmesinde etkili olmuştur.

***Tanrı İnancı:***

Türklerde Tanrı inancı kalıcı ve sürekli bir biçimde varlığını sürdürmüştür. Türkler daha Geleneksel Türk Dini döneminde, evrensel ve vahye dayalı dinlerin tek Tanrı anlayışına yakın özelliklere sahip bir Tanrı anlayışına erişmiştir.

Hikmet Tanyu “Kök Tengri” teriminde, Kök–Gök’ün Tanrı anlamında değil, ululuk, yücelik, mukaddes, mübarek, ebedî, ezelî gibi enginlik anlamında sıfat olarak kullanılmış olduğuna dikkat çekmiştir. Gök Tanrı, kendisine tapınılan mavi gökyüzünü değil, Yüce Tanrı’yı ifade etmiştir.

Türklerin din tarihine dair bilgilerin elde edildiği yazılı ve sözlü malzemelerden, seyahatnamelerden, tarih ve coğrafya eserlerinden, komşu milletlerin rivayetlerinden ulaşılan Tanrı inancına dair bilgiler şu şekilde özetlenebilir:

1. Tanrı, sonsuz bir hayata sahiptir; ezelî ve ebedîdir. Tanrı her şeyi yaratır, yaşatır ve öldürür, üstün bir kudrete sahiptir. Tanrı, insana güç, kuvvet ve zafer verir. Kâinatı yönetir ve insanın kaderine hâkimdir. Tanrı, irade ve kelam sahibidir. Tanrı, her şeyi bilir, insana bilgiyi O verir.
2. İnsan, Tanrı’nın kuludur ve O’nun buyruğu altındadır; O’nun, emir ve yasaklarına uymakla yükümlüdür. Tanrı esirgeyici ve koruyucudur; kulun duasını kabul edicidir.
3. İslâm kültür sahasına girdikten sonra Türklerde Tanrı adı dini edebiyatta eski ve yeni anlayışla birlikte kullanılagelmiştir. *Divan-ı Lügati’t-Türk*’te, *Kutadgu Bilig*’te, *Dede Korkut*’ta, *Oğuzname*’de, ilk Türkçe Kur’an çevirilerinde daha sonra Yunus Emre’de, Süleyman Çelebi’de, Hasan Basri Çantay’da, Mehmet Akif Ersoy’da, Elmalılı M. Hamdi Yazır’da ve günümüze kadar birçok edebiyat eserinde Tanrı adı ve inancı yadırganmadan, İslâmî anlayışla kaynaşmış bir biçimde varlığını sürdürmüştür.
4. Arapçada *ilah* kelimesi ile Allah kelimesi arasındaki anlam yakınlığı Tanrı kelimesi ile Allah kelimesi arasında da kurulmuştur. Nitekim Türk kültüründe Yaratıcı, Hâlik ve İlâh kelimeleri yerine Tanrı kelimesi kullanılmıştır. İbadet dışında İranlılarda “Hüdâ” kelimesi, Araplarda “İlâh” kelimesi kullanıldığı gibi, Tanrı kelimesini kullanmada da bir sakınca görülmemiştir.

***Tabiatla İlgili İnançlar:***

1. Türkler, tabiatta bazı güçlerin bulunduğuna inanmış ve onları kutsallaştırmıştır.
2. Tabiatta mevcut dağ, kaya, su, ağaç gibi varlıkların ruhları (*iye*) olduğuna, hatta bu ruhların iyilik ve kötülük getirenler şeklinde ikiye ayrıldığına inanılmıştır.
3. Güneş, ay, yıldız ve gök gürültüsü birer kutsal ve semavî ruh şeklinde tasavvur edilmiştir.
4. Orhun Kitâbelerinde yer alan “Yer-Sub” ifadesi natürist inançları belirtmektedir.
5. “Iduk Yer-Sub” terimi ile dağ, orman, su, ırmak vb. kastedilmektedir. Türklerde Yer-Su inançları gelişerek özellikle imparatorluk dönemlerinde “vatan kültü”ne dönüşmüştür.
6. Yer-Su’ların en önemli temsilcisi dağlardır. Türklerde “dağ kültü” Gök-Tanrı inancıyla ilişkilendirilmektedir.
7. Türkler dağları kutsal kabul ederler çünkü bu yerleri Tanrı makamı olarak değerlendirirler.
8. Gök-Tanrı’ya kurbanların hep buralarda sunulduğu dikkati çeker.
9. Türklerin natürist inançları arasında “orman ve ağaç kültü” de önemli bir yer tutmaktadır. Ötüken Dağı ormanla kaplıdır. Ötüken Ormanı (*Ötüken* *Yış*) Göktürkler ve Uygurlarca kutsal bilinmektedir.
10. Kitâbelerde geçen *Yer-Su* teriminde belirtildiği gibi, Geleneksel Türk Dini’nde su da önemli bir dinî anlam ve içeriğe bürünmüş, göl, pınar ve ırmak gibi su kaynakları kutsal sayılmıştır.
11. Kutsal ve temizleyici bir güç olarak gördüklerinden Türkler ateşe de saygı göstermiş, ateşin gökten indiği inancına onlar arasında yaygın olarak rastlanmıştır.
12. Ateş Türklerde bir temizlenme aracı olarak düşünülmüştür. Türklerde ateş kültü “aile ocağı kültü” ile yakından ilgili görülmüştür. Bu kült ise “atalar kültü” ile ilişkilendirilmiştir.

***Atalar Kültü:***

Geleneksel Türk Din tarihinin en önemli özelliklerinden biri ölmüş ataları tazimdir. Atalar kültü patriarkal aile tipinin egemen olduğu toplumlarda görülmektedir. Atalar kültünün temelini, ölen ataların ve özellikle babaların ruhlarının geride kalanlara iyilik ya da kötülüklerinin dokunabileceği ve onlara karşı duyulan minnet duygusu oluşturmaktadır. Atalar kültünde ölen her atanın ruhu dolayısıyla mezarı kült konusu sayılmamakta, yalnızca saygıdeğer olanlar bu kültün konusu olmaktadır.

Genellikle geleneksel Türk din anlayışında ruhlar zoomorf (hayvan biçimli) tasavvur edilmiştir.

Bozkurta duyulan saygı ve bütün Türk hükümdarlarının kendilerini *Aşine-Asena* soyuna bağlamak istemeleri ata ruhlarının zoomorfik tasavvuru ile ilgisini gösteren en dikkat çekici örnektir.

Göktürkler, kurt menşe efsanesine bağlı olarak, büyük dinî törenlerini, demircilikle uğraştıkları Altay dağlarının bir vadisinde beylerin katılımıyla yaparlardı. Çin kaynaklarında “ecdat mağarası” olarak belirtilen bu yer Türkler arasında *Ergenekon* adıyla bilinegelmiştir. Menşe efsanesine göre Göktürk soyunun bekasını bir bozkurt sağlamış ve bu sebeple Türkler onu ata sayarak ona saygı duymuştur.

***Kozmoloji ve Dünyanın Sonu:***

Türklerin üniversalist kozmoloji anlayışına göre kâinat iki ana bölgeden oluşmuştur. Göktürk yazıtlarında bu ikili evren tasavvuru *“Yukarıda mavi gök, aşağıda yağız yer”* şeklinde belirtilmiştir. Bu anlayış Türk kültür tarihinde sembolik yansımasını *yurt* veya *otağ* adı verilen Türk çadırında bulmuştur. Bu çadır, üniversalist kozmoloji anlayışına uygun olarak kâinatın bir modeli ve bir tür mikrokozmostur.

Türk kozmolojisi, dünyanın merkezi ekseninin göğe ve yer altına ruhların inip çıkmalarına izin verecek bir delik niteliğinde tasavvur edilmektedir. Türk çadırındaki direk ve tepedeki duman çıkan delikle bu merkezi eksen ve delik temsil edilmektedir. Türkler dünyanın sonu veya diğer bir ifadeyle kıyamet konusuna daha az ilgi göstermiştir.

***İbadet:***

Türklerde törenler ilkbahar ve güz dönemlerinde düzenlendiğinden mevsim değişikliklerine göre gerçekleştirilmiştir. Türk çadırının Türklerde ibadet mekânı olarak kullanılması yanında Çin kaynakları Göktürklerde *“Fu-yun-se”* adı verilen ibadethanelerin bulunduğundan söz etmektedir.

Eski Türklerde sistemli yapılan bireysel ibadetler bulunmasa da dualar ferdi olarak yapılagelmiştir. Geleneksel Türk Dininde ibadet türü olarak “*saçı”* ve “*yalama”* adıyla gerçekleştirilen ağaçlara bağlanan çaputlar dikkat çekmekte, bunlar kansız kurban olarak değerlendirilmektedir.

Türklerde en köklü ibadet kan akıtarak gerçekleştirilen kanlı kurban uygulamasıdır. Bu kurban için “kereh”, “kergek”, “kudayı”, “Allahlık”, “ıtık”, “ıyık”, “ıduk”, “yağış” ve “tapığ” gibi kelimeler kullanılmıştır. Bazı Türk toplulukları bu tür kurban uygulamalarını günümüze kadar sürdürmüştür.

Türklerde hiçbir zaman put olarak nitelendirilecek nesneler yapılmamış, onlara tapınılmamıştır.

Türkler ata ruhlarını da tazim etmiş ve onlar için de kurban sunmuştur.

Eski Türklerde evcil hayvanların hemen hemen tümü kurban edilmekle birlikte en önemli kurban at olmuştur. Diğer hayvanlardan da erkek cinsin üstün kurban sayıldığı dikkat çekmiştir.

Türklerde karşılaşılan diğer kurban türü kansız kurbandır. *Yer-Su* kültüne bağlı olarak Türkler, atalarının kutsallık atfettiği yerlere önem verip, ataları gibi onlar da bu yerleri kutsal görmüştür. Felaketlerden korunmak, çeşitli hastalıklardan kurtulmak, şifa bulmak, çocuk sahibi olmak gibi gayelerle bu tür yerler ziyarete konu olmuş, sunu takdim edilmiştir.

Proto Türk inanışlara kadar inen ağaçlara bez bağlama geleneğine uygun olarak Türk toplulukları bu yerlerdeki ağaçlara çul, çaput bağlamıştır. Ayrıca *saçı*, ateşe et atma, yağ veya içki dökme, ziyarete konu olan yerlere çeşitli yiyecekler bırakma Türk topluluklarında eskiden beri yaşayıp gelen kansız kurban uygulamaları arasında görülmüştür.

***Şamanizm ve Şamanlar (Kam):***

Şamanizm, tipik olarak Sibirya ve Orta Asya’ya özgü bir dini olgudur. Terim, Tunguzca *şaman* sözcüğünden gelir. Tunguzca’da “şa” bilmek, “şaman” ise bilen, bilgin anlamındadır. Dolayısıyla şaman, bilgisiyle ve inancının gücüyle şaman ustalığının dil, müzik, hareket ve nesne dünyasını bir araya getirmektedir.

Asya’nın ortalarında ve kuzeyinde konuşulan öteki toplulukların dillerinde buna karşılık gelen terimler şöyledir:

1. Altay, Tuva, Teleüt, Telengit, Lebed, Şor, Sagay, Koybol, Beltir,

Soyon, Kumandin Türkleri *kam* veya *ham*

1. Yakutlar *oyun*, Çuvaşlar *yum*
2. Kırgız-Kazaklar *bakşı/baksı* ya da *bahşı*
3. Buryatlar *bö*, Tunguzlar *saman*
4. Uygurlar *samatı* derler.

Şamanlık, zannedildiği gibi yalnızca Asyalı Türk topluluklarına özgü bir fenomen değildir. Dünyanın farklı coğrafyalarında bu fenomen etrafında inançlara rastlanır. Orta ve Kuzey Asya topluluklarının sihrî-dinî hayatının daha çok “şaman” etrafında merkezîleştiğini düşünen araştırmacılar bu yüzden Türklerin eski inançlarını “Şamanizm” olarak nitelendirmiştir. Ancak bu nitelendirmenin yapılan bilimsel araştırmalar ve analizlerle isabetli ve doğru olmadığı ortaya konulmuştur.

Şamanları özellikle Geleneksel Türk İnançlarına özgü bir otorite tipi gibi algılamak yanlıştır.

Şamanlar genellikle erkek olur, ancak kadın şamanlara da rastlanır. Şamanlar özel kıyafetleriyle toplumda ayırt edilir. Her şamanın kendisine özgü cübbesi, külahı, davulu/tefi ve maskesi bulunur.

Herkes şaman olamaz. İnanışa göre şaman olacak kişinin farklılıklarının kendini göstermesi, şamanın doğumuyla başlar. Araştırmacılar, erkek ya da kadın şamanın şamanlık ruhunu miras, bir tür seçilmişlik yoluyla aldıkları konusunda görüş birliğine sahiptir.

Buna göre şaman olmanın yollarından biri irsiyet, diğeri doğal istidattır. Şaman olmaya eğilim ve istidat çoğu zaman garip davranışlarla kendini gösterir. İnziva, kendi kendine konuşma, dalgınlık, hayal gibi davranışlar ile zaman zaman bayılma, sara nöbetlerine benzer patolojik haller, kendini ateşe ve suya atma, bıçakla kendini yaralama gibi bazı normal dışı davranışlar bunun belirtilerindendir.

***Ahlâk:***

Türklerde, vatanî ahlâkın oldukça kuvvetli olduğu gözlenmiştir. Türkler nereye giderse gitsin asıl yurdunu unutmamıştır. Vatan toprakları kutsal bilinmiş ve uğruna can vermekten çekinilmemiştir.

Meslekî ahlâkı da önemli gören Türkler, mesleğe “*yol”* adını vermiş, “*yol”*da büyüğü soyda büyükten ileri saymışlardır. Selçuklularda şekillenen âhîlik teşkilâtı fütüvvet prensibine dayanmıştır. Sözlükte “babayiğitlik” anlamına gelen fütüvvet kelimesi terim olarak; dünyada ve ahirette halkı nefsine tercih etmeyi ve öne almayı belirtmiştir. Osmanlıdaki esnaf loncaları ve kethüdâlıkları bu Âhi teşkilatının devamından başka bir şey değildir.

Hakanın yanında Hatunun önemli bir yeri bulunmuştur. Ailede eş ya da kız çocuğu olarak kadın, her zaman saygın bir yere sahip olmuştur.

Ahlâklı ve faziletli olma, doğruluğu esas alma, mazlumun yanında, zalimin karşısında durma, konukseverlik ve inancına bağlılık, Türklerin sahip olduğu değerlerin başında gelir.

Cinayet, zina, yalan yere yemin, aldatma, riya, hırsızlık, adam öldürme, kibir, yerme ve kovuculuk kötü görülen davranışlardır.